

مراحل الحياة في الفترة المظلمة وما بعدها

تأليف

السيد محمد رؤوف السيد طه الشبلي
خريج الكلية العسكرية في إسطنبول

سنة ١٣٢١ هجرية

(الجزء الثاني)

سنة الكائن الدولية



حقوق الطبع والترجمة والنقل الحرفي محفوظة للمؤلف
مطبعة البصرة - بصره

١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م

كان مكلفاً بالالتحاق بالباخرة الحربية كليدر البحر (مفتاح البحر) التي كانت راسية عند شبه جزيرة قطر وبقينا في البصرة مدة شهر تقريباً كان الوالي وهو القائد ايضاً هناك آنسذ الفريث مصطفي نوري باشا يذكر اهل البصرة الى الآن زمن حكمه ويسمونه بزمن الهيونطه (الفوضى) حيث كان اللصوص تعبت بالأمن ولا قدرة للحكومة عليهم .

رأيناه يوماً في الجهة المسماة بالخنديق يزور الباخرة النهرية حميدية التي كانت تبنى في حوض هناك ولم تنزل الى النهر بعد .

كنا ننتظر باخرة بحرية تسافر الى البحرين (جزيرة وال) فلم نوفق والسفر يكون عادة من البصرة الى ساحل نجد (الاحسا) في البواخر الاجنبية حيث لا يوجد باخرة نقل عثمانية في ذلك الحين ولا باخرة حربية إلا واحدة كليد البحر المذكورة آنفاً ففهمنا ان شركة بواخر ينكل الانكليزية تسير من البصرة مارة بأبي شهر او مسقط في طريقها الى بومبي ولا تمر بالبحرين وفي عودتها تظلمر بها فكان عاينا ان نركب في واحدة منها وننتظر في أبي شهر او في مسقط الى ان تأتي اخرى قادمة من بومبي فتحملنا رجوعاً الى البحرين فلم نصديق هذا الخبر وأردنا ان نركب رأساً الى البحرين ، ثم تأكدنا من صحة الخبر المذكور وكنا قد افلطنا من ايدينا باخرة تمر بأبي شهر ولم نسافر بها وأخيراً حصلنا على باخرة تذهب الى مسقط فمسافرونا بها فأخذوا منا بطاقة النولون (الاجرة) وأشروا بظهرها وأعادوها لنا لنبرزها الى الباخرة الآتية لأننا كنا دفعنا الاجرة من البصرة الى البحرين .

فخرجنا في زورق يسمى عندهم (هوري) وهو يشبه المشحوف المستعمل في العراق تماماً إلا انه منتظم الصنع وغير مقير فخرجنا الى البر وسألنا عن دار السلطان لأننا لا نعرف احداً وكان الوقت قريب الغروب ولا ندري ايوجد بها نزل ام لا فتممكننا من مقابلة حاجب السلطان والفضل في ذلك الى (پاش چاوش) (رئيس العرفاء) كان معنا اسمه عبد الجبار ينسب الى طابور وفيق افندي والد شفيق افندي احد رفقاتنا في هذه السفرة وهو آمر چاوش (مراسل) البيكباشي (المقدم) المذكور ، فقد فتش عليه وأوجده لنا ويظهر انه كان قد أتى مسقط قبل هذه السفرة . وعند الخروج من الزورق جاء عمال الكمرك فحملوا أمتعتنا ووضعوها في الكمرك لأجل التفتيش ، أما دائرة الكمرك فعبارة عن سقيفة على ساحل البحر لا يوجد فيها غير كرسي واحد

ومنصدة واحدة على ما ذكر والموظف فيها هندي فحاولنا افهامه بأننا ضباط عثمانيون ولا يوجد معنا ما يستوفى عليه رسم كمر كلفم نفلح وفي هذه الاثناء اتانا الحاجب برفقته رئيس العرفاء فبعد ان رحب بنا مشينا برفقته الى دار وجدنا في بابها جندياً واقفاً وآخر جالساً فتركنا في الباب ودخل ثم خرج فأخذنا الى دار أرسل في طلب مفتاحها ونحن في الطريق اليها وعند وصولنا جيبىء بالمفتاح ففتح وعرض علينا غرف في الضابق الفوقاني فانتخب لنا احدها وجائتنا امتعتنا الى هناك بدون تفتيش لأننا صرنا ضيوف السلطان ثم ذهب المومي اليه وأرسل لنا اثني عشر كاسه من الحلوى المسقطية المعروفة مغطاة الواحدة فوق الاخرى وجهاً لوجه لأن الحلوى جامدة ولم يأتنا إلا عند الصباح .

ثم أتانا شخصان او ثلاثة غيره من اهالي مسقط يظهر انهم يعودون الى الحاجب المذكور فتحدثنا معهم بشؤون مختلفة ثم ذهبوا وأتانا أيضاً رجل لابساً بدلة عسكريه ولكنه وضع فوق كتفه وفي رقبته من العلامات كالنجوم والشرائط الحمراء والقصب (والكلبدون) كما أحب، وكان يرتدي بنطلوناً مما كان يلبسه الداشروات العثمانيون .

وفهمنا منه انه رئيس المدفعية لعظمة السلطان وانه من اهالي كركوك .

وكان فيما سبق في الجيش العثماني في صنف المدفعية باشچاوشاً (رئيس عرفاء) وأخبرنا ان السحر في مسقط كثير .

والسحره يعملون اسحرهم فوق الجبال التي ترونها هذه وأشار الى الجبلين اللذين يكتنفان الميناء فقلنا له كيف يعيش السلطان مع وجود السحره في بلاده فقال هو اعلمهم في السحر مما دل على الشذوذ في عقليته .

وأخبرنا عن المدافع الكثيرة تحت إمرته ، وعدد لذا انواعاً كثيرة لم نسمع بأسماء بعضها فسألناه عن جنوده ، هل هم من العراق فقال هم من أهالي مسقط نفسها وفهمنا منه ان زبيهم كزي الجنود الذين رأيناهم في باب عظمة السلطان .

أما هؤلاء فلباسهم الثوب الطويل (الدشداشة) وعلى رأسهم الغترة (الكفية) والعقال ويبد كل منهم بندقية قصيرة من النوع الذي كان كثيراً عند اهالي البلاد العربية تسمى مكنزية من نوع المارتيني .

وكنا نؤمل ان تأتينا مائدة كاملة او على الاقل شىء من اللحم نسد به الرمق فلم يأت من ذلك شىء .
وكنا ارسلنا الباشا و شواوش المذكور قبل الغروب وقبل ان تغلق الاسواق وذلك حسب اقتراحه
لمعرفته بعادة البلد ، ان يأتينا بما يجده من المأكول فأتانا بعد احتلالنا الدار المذكوره بشىء من
الخبز والخيار فتوكلنا على الله وأكلنا ما حصل وفوقه شىء من الحلوى ونمنا ليلتنا .
فلما أصبحنا فهمنا ان الباخرة التي ستقلنا الى البحرين تصل الميناء حوالى الظهر فجاءنا الحاجب
المومى اليه واخذنا معه لمواجهة السلطان وكان حينذاك السلطان فيصل بن تركي ، فسرنا معه الى
دار الحكومة بعد ان مررنا على محل قيل انه دائرة الديوسته (البريد) فرأينا الطوابع الهندية هي
التي تستعمل هناك بدون اي تغيير حتى ولم تكن معلومة بكتابة ما (surcharge) تخص بلاد
عمان كأن البلاد هندية تماماً ، فوصلنا الى دار الحكومة او قل البلاط وهو بناء فخم بالنسبة الى
المباني الاخرى صعدنا على درج عريض الى الطبقة الفرقانية فى البهو الذي كنا نؤمل ان نرى
السلطان فيه وكان البهو المذكور مستطيلاً طوله ٢٠ متراً وعرضه خمسة امتار تقريباً وقد صفت
الكراسي ملاصقة للجدران في جهاته الاربع ورأينا رجلاً جالساً في وسط الصليح الطويل في الجهة
المقابلة للبحر طويل القامة نحاسي اللون وعلى رأسه عمامه ولباسه عربي هندي وفي وسطه الكديمي
(الخنجر) غمدته محلى بالذهب وفي يده سيف محلى بالذهب ايضاً فأمر لنا بالجلوس فأجلسنا الحاجب
على كراسي متجاهاة تماماً اي اظهرنا على جهة البحر وكان الجمع محتشداً والكراسي كلها ملائنه
رجال في مثل زيهِ ودونه في الكلفه وفي اوساطهم الكديميات (الخناجر) وبأيديهم السيوف ويظهر
انه كان جالساً ساعداً للقضاء فجاءه رجلان فجلس احدهما بجانب ركبته اليمنى والاخر بجانب
اليسرى وهما متقابلان فسأل احدهما عن دعواه فبدأ بالكلام فحصلت منه اشارة للحاجب فدعانا
وخرج بنا من باب اخرى في البهو تقابل الباب التي دخلنا منها او البابان تكررنا في وسط الصليعين
الصغيرين الى قاعة اصغر منها متعامده واياها ودخل بنا غرفة اصغر منها لها نوافذ تطل على البحر
فجلسنا هناك على مثل الكراسي الاولى ثم جاءنا شخص مرتدياً زبون شعري (دكله) والدكله
مثل الزبون ألا ان صدرها مثل الجبة ولها ازرار عند الرقبة فقط ولا يشد فوقها حزام وهو لباس
هندي وعلى رأسه غتره (كفيه) بيضاء حريرية وفوقها عقلم رفيع ابيض وعليه عباءة صفراء صيفية
فبدأ يتكلم معنا بالتركية وكان هو الترجمان فأفهمناه بأنا عرب ولا حاجة الى الترجمة وشكرناه .

ثم جاء السلطان فجلس على احد الكراسي بتواضع زائد فقمنا له ورحبنا به فبدأ يسألنا بواسطة الترجمان فأجبناه بالعربية وورجونا منه ان يكون الكلام بيننا رأساً لأننا جميعاً عرب ولكن بالأسف لم يفهم من كلامنا إلا القليل فرجعت المسألة الى الترجمان ولو بقيت المسألة علي وحدي كان يمكنني أن أفقاهم مع عظمتهم وذلك بتقريب كلامي الى الفصحى على قدر ألامكان أما كلامه فكنت أفهمه وذلك لمطالعتي الكثيره في الكتب العربية منذ الصغر بخلاف رفقائي وهم معذرون حيث الثقافة كانت تركية ولكن لم أجد مجالا للتقدم لأن كلاما من رفقائي يريد أن يتكلم (السنا بغاده) وخاصة احد رفقائي وهو اليوزباشي رتبته اعلى من رتبتي وكلامه العامية البغدادية وكان سؤال السلطان عن محل مجيئنا ومحل ذهابنا ووظيفتنا وسفرنا وما اشبه كما جرت العادة فرحب بنا كثيراً ثم جئتنا القهوة وبعدها شراب جوز الهند وهو أبيض اللون كالألبن وبعد ذلك الحلوى المعهودة موضوعة في صحن صغير في صينية ومعها طاسة فيها ماء فأول ما أخذ منها الشيخ (ويقال له عندهم الشيخ) بإصبعيه قليلا الى فيه ثم غسل اصبعيه في الماء ففعلنا مثله فبدأ بعض أصحابي حينئذ يتكلمون معه عن السياسة مثل لماذا لا يتفق عظمته مع سلطان العثمانيين ويكون تحت حمايته وبدأو يبينون له ضخامة السلطنة العثمانية وعلو كعبها في كل شيء فأجابهم بكلمة مختصرة قائلا سوف نعمل ما نحبون بعد ان نرى منورا (بارجه حربية) واحداً عثمانياً فقط يرسو أمام مسقط .

ثم قمنا وودعناه وإنصرفنا يصحبنا الحاجب وعند إنزال امتعنتا في القارب (الهوري) جاءنا احد الرجال ومعه حمال يحمل خصافتين من خوص النخل في داخل كل واحدة منها مقدار عشرة علب من الصفيح مدورة قطر أحدها ١٢ سم وسمكها ٢ سم تقريباً وفي داخلها نفس الحلوى المعهودة فكانت ضيافتنا حلوى في حلوى في حلوى .

وبعد ذلك فهمنا ان الشخص الذي قابلناه اسمه الشيخ محمد اخي السلطان فيصل واما السلطان فهو في قصره خارج البلده وقد رأينا القصر المذكور عن بعد عند تجولنا في المدينة تحفه البساتين وهو بناء منفرد طرازه إفرنجي وحجمه متوسط اما المدينة فقد تجر لنا فيها وخرجنا من جهتها الخلفية الى بعض الحدائق وشربنا عند احد اصحابها القهوة العربية معطرة بالعنبر .

وركبنا الباخرة عند الظهر سافرت بنا بعد قليل متوجهة الى البحرين وهذه اعظم باخرة ركبت

بها في البحر تسير كأجلجل لايزعزها اعظم ريح فقد بقيت ثابتة رغم العواصف التي هبت وكانت محملة أنواع الاموال منه القصب الفارسي الغليظ الذي يستعمل في السقوف عوض الخشب والمراسي (جمع مرساة = أنكر) بكمية كبيرة لأجل السفن مما أثقلها فحفظت موازنتها ضد الرياح ، وعند العصر من ذلك اليوم مر بنا رجل فعده جماعتنا وكذا كل جماعة في الباخرة وأخبرنا ان ضيافة الأمير ستصلنا ولا ينبغي لنا ان نضع شيئاً من الطعام طيلة ايام السفر هذا ثم جاء عند الغروب ومعه بعض الطباخين فوضعوا بين ايدينا سفرة من الخوص وضعوا فوقها صحناً كبيراً فيه العيش (الأرز بالسمن) وفوقه اللحم الكثير وبواطي (صحنون) من المعدن فيها اللحم المطبوخ مع البتاتا وفيه التوابل ووضعوا التمر مبعثراً في حواشي السفرة وهكذا كل يوم تأتينا المائدة وقتين الظهر ثم المغرب وتشرفنا بعد ذلك برؤية (الأمير) وهو من شيوخ البحرين (العائلة المالكة) وقيل لنا ان هذه عادة شيوخ البحرين عندما يسافرون فركاب الباخرة كلهم يكونون ضيوفهم .

وبعد ان مررنا على ياش وبندر عباس ولنجه من الساحل الفارسي دون ان نخرج الى احدها وصلنا الى البحرين والباخرة رست على بعد ميل ونصف تقريباً من الساحل لأن المرفأ هناك غير عميق فهو يبدأ متدرجاً من الساحل بإنحدار منتظم حتى يصل الى الأعماق الكبيرة والمحل الذي رست فيه الباخرة هو اقصى ما يمكنها ان تصله والعماده ان تأتي سفن شراعية صغيرة فتحمل الركاب وأمتعتهم ثم اموال التجار ولكن العاصفة في تلك الساعة كانت قوية فعندما تصل السفينة الواحده يتهافت الركاب عليها لكرائها حباً بالخروج ساعة أقدم فانتظرنا حتى كثرت السفن فقاولنا أحدها بعشرة روبيات وبدأنا بإنزال أمتعتنا فكنا نربط الصندوق بالحبال وندليه اليها فيحمله نوتيتها ثم نربط حاجة أخرى وهكذا الى ان انزلنا جميع الغراض والسبب في ذلك ان السفينة كانت لا تستقر أبداً والعاصفة تحركها باستمرار فتميل الى كل الجهات وترتفع وتنخفض وترتطم بسلم الباخرة ، فجاء دور نزول الاشخاص فترددنا في ذلك لأننا قد نضع قدمنا على حافة السفينه فتتحرك وربما نسقط في البحر فلم نجرأ على ذلك حتى أني صممت على الرجوع الى البصرة عن المجازفة هذه .

وفي أثناء هذا التردد قفز ضابط البحرية مجد أفندي من بيننا وقال أنا بحرية وهذه صناعتي

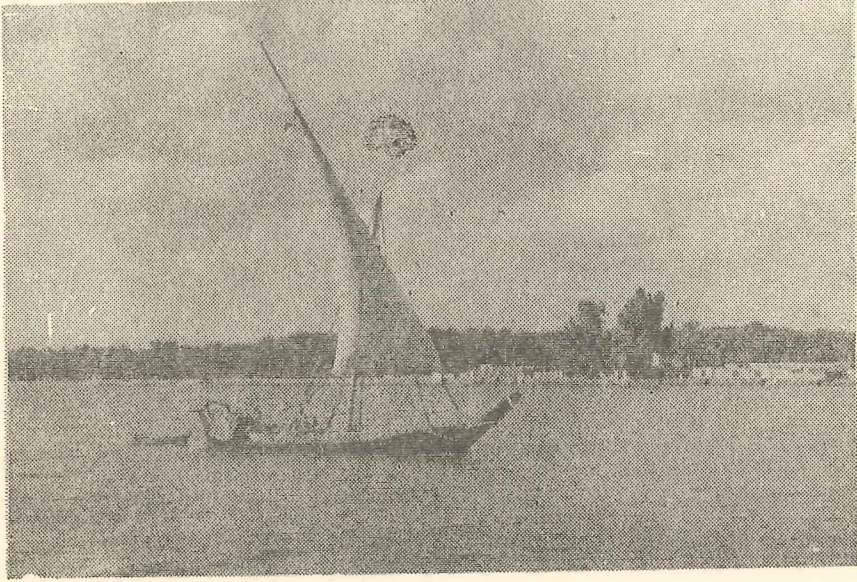
تنحوا جانباً عني فقلنا له مرحباً بك تقدم ، فنزل وصار على آخر درجة من السلم وانتظر
 عندما صارت السفينة بجانبه أمسك بكلتا يديه بحبال الصاري ليرمي بنفسه وسط السفينة وفيما
 هو يفكر في السقوط لم تمهله السفينة فتحركت بلحظة الى الجانب الآخر فرمته في البحر فبدأ
 يعوم وعيناه في السماء وملابسه كانت شتائية ثقيلة والموسم كانون الثاني فبعد الجهد العظيم وصل
 حافة السفينة فأعانه النوتييه وأخرجوه وهو يرتعد من البرد فأحجمنا جميعاً عن النزول خاصة وأنا
 لا أحسن السباحة ولكني فكرت أخيراً في طريقة للنزول لم يفكر بها صاحبي وطبعاً إستفدتها
 منه فنزلت وانتظرت مجيء حافة السفينة الي فحالما أمسكت بحبال الصاري رميت بنفسي فوراً
 دون أن أفكر في كيفية السقوط فسقطت في وسط السفينة فوق الصناديق وربطات القراش
 وأثنت ركبتي في الحال وسكت فظن أصدقائي أن قد إنكسرت رجلي أو أصابني أي أذى آخر ،
 فطفقوا يسألوني فأخبرتهم بسلامتي ثم تنحيت جانباً من المحل المذكور زحفاً لأخليه لهم فيسقطوا
 فيه فكنت أنا التجربة الثانية لهم فنزلوا كما نزلت وهكذا تم نزولنا جميعاً بسلام إلا ما اصاب
 صديقنا البحري فقد كلفناه بخلع ما عليه من الثياب وإرتداء غيرها ولو التفافاً بالأحرمة وغيرها
 فلم يقبل وكان خجلاً منا وحانقاً على الهواء وعلى البحر فأكتفيناً بأن رميناً فوقه بعض الأغذية
 فسارت بنا السفينة رافعة شراعها الى ان وصلنا الى محل لم تتمكن السفينة ان تتجاوزه جاثتاً
 زوارق صغيرة فنقلنا امتعنا اليها وسارت بنا الى حد لم تتمكن ان تتجاوزه فجاثتاً في هذه المرة
 الحمير ، فلم نقل أصحابها ان ينقلوا إلا بعد ان تعينت الأجرة بيننا وفي اثناء حوارنا معهم
 بشأن الأجرة ضاق الأمر برفيقنا البحري فقفز الى البحر وبدأ يخوضه بموجب المثل البغدادي
 (المبلل ما يخاف من المطر) فخرج الى الساحل ماشياً ، وخرجنا نحن راكبين على الحمير وامتعنا
 على حمير أخرى ، فجاءنا عمال الكمرك وأخذوا امتعنا وكلفونا فتح الصناديق في الحال فلم نقبل
 فلما الحوا قبل رفقائي ولكني أصررت على عدم فتحها لأنني رأيت يد أغريبة في المسألة فبلت بغيتي
 وأخذنا امتعنا وذهبنا صحبه رئيس العرفاء عبد الجبار الذي كان قد رأى البحرين قبل ذلك الى
 المقهى هناك لأحد البغادة فأسترحنا فيها وبتنا ليلة واحدة .

أما رفيقنا البحري فقد بدل ثيابه ونسي ما كان ، يوجد في البحرين نوع من حيوان البحر
 يسمى (الروبيان) اشترينا منه كمية طريه قد أخرجت من البحر تواء فطبخناه وأكلناه مع الأرز

بالسمن فهو لذيذ جداً ، وفي صباح اليوم التالي تجولنا في البحرين وهي جزيرة كانت تسمى (جزيرة وال) وفي قديم الزمن ، فيها مدائن كثيرة فألبادة التي خرجنا اليها تسمى (المنامة) وهي عاصمة الجزيرة وتوجد اخرى على مسافة منها تسمى (المحرك) بضم الميم وفتح الحاء وتشديد الراء) لم نذهب اليها وفي المنامة اسواق جميلة بمحتوياتها فقط وليس بعمارتها اذ يمكنك ان تجد فيها انواع الاقشة وأشكال التحف (الخردوات) والعطور ثم مررنا على اسواق اخرى في بعضها دكاكين اللؤلؤ وفيها اصحابها كل بيده لؤلؤة يصقلها ثم على سوق آخر فيه انواع السمك المقدد وقد وضعوها كبيادر الحنطة والشعير مكسدة في الدكاكين من الارض الى السقف ، هواء الجزيرة حار ورطب فتجد الارض مبلولة والأجسام هناك تتسخ بسرعة وهذه الجزيرة تحت الحماية البريطانية منذ سنة ١٨٦٧ وبينما كنا نمشي في الساحل اذ وجدنا بناية تشبه الخان وبابها كبيرة وقد الصق على الباب اعلان فاتفينا ان انسخه بوقته وأتذكر انه يتضمن اختفاء احد امراء البحرين ويذكر فيه انه ليس له حق بالرجوع او ما اشبهه ومن يأتي به له كذا من المكافأة واتذكر ان هذا الأمير اسمه (علي) هذا ما اتذكر الآن وقد قرأت في كتاب حياة الشرق للطفي جمعه صفحة (١٠١) وفي سنة ١٩٠٤ أنزل السربرسي كوكس - الذي صار مندوباً سامياً في العراق بعد عشرين عام - جنوداً إنكليزية وطلب احراق بقية اسطول البحرين ونفى احد الامراء الى الهند خمسة سنين وهذه السنة ١٩٠٤ توافق السنة ١٣٢١ هـ التي كنا فيها في البحرين ، ثم ذهبنا الى مستشفى الامريكان قد صرفوا عليه المبالغ ويصـرفون مبالغ اخرى مستمرة لأدارته ، ورأينا الممرضات هناك تخدم الاعراب وعندما يأتي المرضى كل صباح يدخلوهم الى قاعة كبيرة يلقي عليهم فيها احد القسوس موعظة مسيحية ثم يقوم فيصلي ويتلو الصلاة الربانية وهي (ابانا الذي في السماوات ... الخ) فيقف المساكين منتظرين انتهائها ثم تفتح لهم باباً من القاعة المذكورة تتصل بغرفة الطبيب ومن لا يدخل القاعة ويسمع الوعظ ليس له طريق الى الطبيب ووجدنا بطاقة الدواء (الرجيتة) قد كتب على ظهرها اقوال إنجيلية وجميع جدران القاعات والاروقه قد ملئت بالأقوال المتنوعة المذكورة ، هذا هو المستشفى الذي يشهه الامريكان خدمة للانسانية ، لا يريدون على ذلك جزاءً ولا شكوراً إلا شيئاً يسيراً وهو نبذ الدين الاسلامي وأعتناق المسيحية (النصرانية) وهذه دي الحرية التي ينادون بها ! (مسكين ايها الشرق) لم

تسلم حتى على دينك .

وفي البحرين يسمون كل دار وكل بناء (عماره) ثم تمكننا من الحصول على سفينة صغيرة



المراكب الشراعية التي كانت تحمل الجيش التركي من الاحساء وبالمكس في جميع الحالات
وبعضاً تستعمل البواخر المائدة للشركات الاجنبية

تدعى (ماشوه) انتقلنا اليها قبل الغروب بساعتين فمخرت بنا ولم يكن هناك اقل ربح يفيد هاتفي السير فبدلو الشراع الصغير بالمتوسط ثم بالكبير ويسمونه (العود) وهذه السفينة تعود الى شخص يدعى عبد الرحيم وهو متعهد ايصال البوسته (البريد) العثمانية التي تأتية من البصرة في البواخر الانكليزية على العجير (العقير) وكان كيس البريد معنا في سفرتنا هذه . وقد اخذ الربان وهو شيخ يربو على الشمانين من عمره ضعيف البنية ينظر في البوصلة (الابرة المغناطيسية) ويهطي الاوامر للذوتية مثل لين الدامن و شد الخماري ، شيل العود ، فيجيبونه بصوت واحد ، مرحباً ! والدامن بالفارسية هو الذيل بالعربية وهو الحبل الموصل بين ركن الشراع الاسفل ومؤخرة السفينة والخماري هو احد الحبال المربوطه في اعلى الشراع من جهة الصاري ولم احفظ اسماء البقية ، وعند

رفع الشراع يجرون الحبل المربوط برأس الشراع ماراً من البكرة التي في اعلى الصاري ويصيحون
بنغمة واحدة هي يامولى إهى يامولى!

ناهيك بترديده كلمة غليون بين آونة واخرى فيكون الجواب لكل أمر من اوامره هو مرحبا!
والغليون هو النارجيله وهي صغيرة جداً من النوع المسمى (نار كيلا قصبه) التي كانت مستعملة
في مقاهي بغداد نضطر لتعريفها حيث قد زالت الآن او اوشكت ، وهي جوزة هند يوضع فيها
الماء قد ثقت في محلين متقاربين يخرز في احدهما خشبة يقال لها بكار طولها ٣٥سم تقريباً مدورة
ومثقوبة طولاً تنتهي برأس رفيع يوضع فوقه الرأس وهو معمول من الطين المشوي شكله
اسطواني ومثقوب الوسط وينتهي اعلاه مفتوحاً كالقده يوضع فوقه التوتون ثم النار ويوضع في
الثقب الثاني من الجوزة قصبة بطول البكار تقريباً فيمص مستعملها من فم القصبة فيجذب الدخان
من التوتون ماراً في البكار الى الماء الذي في الجوزة ومنه الى القصبة صاعداً الى فم المدخن .
والتوتون هذا يوضع يابساً غير مبلول ويدعى عندهم (خشكه) (يابس بالفارسية) وفي العراق
يقال له (ابوزرير) ، فيستلم صاحبنا الربان النارجيله فيمتص الدخان فيحرقها في نفسين او ثلاثة
بلهفة شديدة ثم يعيدها الى النوتي الذي لم يزل واقفاً ينتظرها والمدة بين غليون وآخر لا تتجاوز
الربع ساعة .

وبعد محاولة السير عبثاً لأن الهواء كان راكداً جداً اضطر ان يرسي في جهة من الساحل وهناك
غليون ثم مرحبا ثم غليون ثم مرحبا وهكذا ، وبعد نصف الليل هب النسيم عديلاً معطراً ببناء
البحر رفعوا العود (الشراع الكبير) وبدأت الماشوه تمخر عباب اليم قاصدة العقير وقد ساعدتنا
الريح تدريجياً فوصلناها . والعقير ميناء وأمامها خليج بشكل دائرة فبدأت السفينة تمشي فيه
كألافعى بشكل حلزوني كطريق الجبال تارة الى اليمين وآونة الى الشمال وفي كل مرة تغير
وضعية الشراع فنزلنا عند أمر المفرزه هناك وهو الملازم سعيد أفندي . والبلدة عبارة عن حصن
قديم يدعونه القصر يسكن فيه الضابط مع جنوده وبجانبه خان كبير توضع فيه أموال التجار
الآتية من البحرين ريثما تأتي القوافل من الاحسا فتنقلها وعن يمين وشمال الداخل من باب الخان
توجد غرفتان مشغولة من قبل موظفي الكمرك وهناك يسمى احتساب يعطى بالالتزام وكان
الماتزم حينذاك علي بن فارس وهو في الوقت نفسه متعهد أرزاق الجنود المقيمين في الاحسا فتعطى

له أوراق بقيمة الارزاق يخصصها من التزامه للكمرك .

وفي وجه الخان توجد دكاكين يباع فيها التمر والسمن المقدد والتوتون والشحاط ولا يوجد غير ذلك . ويوجد برج (مفتول) منفرد على مسافة نصف ميل تقريباً الى يمين الخان المذكور وذلك اذا وقفت في باب الخان ووجهك الى البحر فيكون المفتول عن يمينك واسم البرج هذا (ابو زهمول) وبالقرب منه توجد عين ماء ملحة تصلح للشرب للضرورة تؤدي وظيفة المسهل بعد ثلاثة ايام من الاستمرار على الشرب منها ولا يوجد عين غيرها للمسافر أما المقيمون هناك بصورة مستمرة فيجلبون الماء من مسافة بعيدة عن الساحل للشرب فقط، وأما الطبخ والحوائج الأخرى فيستعملون لها ماء ابي زهمول .

فاقمنا ثلاثة ايام ننتظر القافلة اما رفقاتي فهم اليوزباشي محمد علي افندي ونحن الاثنان ليس لنا من نعرفه في الاحسا والملازم الثاني شوكت بك فهو ابن اخ اليكباشي احمد بك أمر طابور الاستر سوار (البغالة) وقد تعين في طابور عمه والملازم الثاني شفيق افندي هو ابن البيكباشي وفيق افندي وقد تعين في طابور والده ، اما الملازم البحريه محمد افندي فقد فارقناه عند وصولنا الى العقير في سفينة الى قطر للاتحاق بالبارجة الحربية (كليد البحر) كما قدمنا . فشوكت بك وشفيق افندي كتبوا هذا الى ابيه وذلك الى عمه ينبئانهما بوصولهما الى العقير ولما لم يكن موعد القافلة ارسلوا الينا ركائب (جمال) مع انفار ضبطية من الوجانية (هجين سوار = عكيل) فركبنا وبتنا الليلة الاولى في واحة كبيرة فيها نخل كثير تدعى البسيتين (تصغير بستان) وقد حدثت من قبل القوافل عند أكلهم التمر هناك ثم سرنا منها قبل الفجر فمررنا بالوادي المسمى بريمان وبتنا فيه وفي الصباح واصلنا السير وبعد قليل اذا بنا نرى فرساناً كثيرين على بعد فلما تقربنا منهم التيدناهم البيكباشيان احمد بك ووفيق افندي ومعهما بضعة ضباط وثلثه من الخيالة الاستر سوار (البغالة) والسبب في خروجهم لاستقبالنا من هذه المسافة هو قد طرق سمعهم بأن قد خرج علينا قطاع الطريق من البدو فجاءوا لنجدتنا والحال لم يحدث شيء من ذلك . وبعد الملاقاة انزلونا من الجمال وأعطوا كل واحد منا بغلاً فركبناها . وقد احاط بكل من الملازمين شوكت بك وشفيق افندي بعض الضباط وكذا اليوزباشي محمد علي افندي وقد عرفه بعضهم لقدمه في الجندية وبقيت انا لايعرفني احد لست من الذين لهم اقارب في ذلك الجمع كالملازمين ولا كنت معروفاً في الجيش قبل ذلك

فبقيت امشي وحدي لا يلتفت الي احد إلا ان الملازم الاول رشيد افندي معروف لاحظ وحدي فجاء لإيناسي والتر حبيب بي فكان يمشي الى جانبي ويكلمني طول الطريق جزاه الله خيراً ، ثم وصلنا الجشه وهي اول قرية لقاصد الاحسا فاسترحنا هناك قليلا ثم واصلنا السير فدخلنا الاحسا قبل الغروب ، فالملازمان ذهب احدهما الى دار ابيه والثاني الى دار عمه وأنا مع اليوزباشي ذهبنا توالى الى مركز بلو كنا (سريتنا) وهو في القره غولخانه (المخفر) المسماة (حميديه) وذلك بعد مواجهتنا آمر طابورنا (فوجنا) القبول آغاسي عبد المجيد افندي.



اخذت الصورة سنة ١٩٢٤ نجد البلام المشاركة وانفة ونوقها النطاه (الغلال) للذهاب من انشار الى البصرة متفارة ركوب الركاب حسب الاولوية وهذا المنظر اخذ مع جسر الهود (جسر الصياداة الان) الذي انشأته وناسة بادية البصرة بأشراف المؤلف ايضاً

الفصل الثاني

مدة البقاء في الاحسا سنة واحدة

وفي اليوم التالي بدأت الدعوات كل يوم عند احد الضباط فالولا عند البكباشية (المقدمين) ثم عند القول أغاسية (المساعدين) ثم كتاب الطوابير (الافواج) وهلم جرا الى اليوزباشيين ثم الملازمين وكان محل أمر طابور النشاندجي (فوج الرماة) الحادي عشر الذي انتسب اليه شاغراً ومساعد له كان في بغداد بالاجازة وكان قد استعير مساعداً الفوج الثالث من الالاي الثالث والاربعين واسمه عبد المجيد أفندي موقتاً لإدارته فكان للمومي اليه الفضل كله في تدريبي على الاعمال جزاه الله خير الجزاء، فقد عيّنني عضواً في مجلس الفوج وعضواً في هيئة الانشآت العسكرية وبعد مدة في هيئة ديوان الحرب (مجلس الجزاء العسكري) ثم خسته لرأغاس (مدير المستشفى العسكري) ووكيل خرج الطابور اي مأمور استلام الارزاق وتوزيعها يومياً لمطبخ المولج هذا عدا وظائف البلوك المختلفة ثم قدمني الى شعبة الاملاك السنية (املاك السلطان عبد الحميد الخاصة) فكانت اشتغل للشعبة المذكورة بعمل الكشف الهندسية وأخذ الخرائط باجره. وكنت اخذت كتاب توصيه من بغداد من السيد مصطفى الواعظ الى الحاج عيسى الامام بابصرة ومن الاخير الى السيد احمد أفندي معاون رئيس شعبة الاملاك السنية في الاحسا فصار لي معارف كثيرة، وتمرت على الاعمال كلها مع ادارة السريه التي انتسب اليها لان الرئيس محمد علي أفندي حفظه الله كان قد أودع إلي جميع الاعمال التي تخص السريه، فكانت أعمل برأي وأخبره بالنتائج فيستحسنها تشجيعاً لي مما زادني شوقاً الى الوظيفة، اما فوج الرماة فكان موزعاً أولاً السرية الاولى في باب الكوت والثانية في القشله والثالثة في قلعة خزام والرابعة في مخفر الحميديه. ثم تغير الوضع فأدى ذلك الى إنتقال سريتنا من الحميديه الى القشله كما سيأتي. بقينا مدة ثلاثة او اربعة أشهر في مخفر الحميديه ثم أمرنا بالانتقال الى القشله وهنا كنا نشترك في اليوقلمه (التفتيش اليومي) وقت العصر مع الافواج الموجودة في القشله وكيفية ذلك :- يصطف كل فوج على حده والفوج الآخر الى جانبه وهكذا على حسب الموجود وسعة المحل ربما تكون القوه كلها على خطين او اكثر في الساحة التي امام القشله وهي كبيره كما رسمناها في

الخارطة التابعة لهذا الفصل وبعد تمام الاصطفاف يأتي نوب بنجي بيكباشي (المقدم الخضر) او القول أغاسي المساعد فيأمر البوري زن (البوقي) فيضرب نقطه فيأتي جميع الضباط يقفون امام المقدم بشكل قوس فيلتي عليهم الاوامر الصادرة من القائد في ذلك اليوم ليفهموها الى الجنود ثم يذهبون بأشارة منه وعند مجيئهم الى قطعاتهم يجدون الصفوف قد إفترقت أي أن الصف الخلفي رجع خطوة الى الوراء والصف الامامي دار الى الوراء فصار الصفان يواجه أحدهما الآخر فيمر الضباط بين الصفين ويلقي إليهم الاوامر وفي اولها يذكر لهم حتماً أنهم يجب عليهم أن يقيموا الصلوات الخمس في أوقاتها ثم الدعاء للسلطان ثم الدقة في الوظيفة الملقاة عل عواتقهم مهما كانت وذلك بالتركية هكذا (بش وقت نماز، پادشاهه دعا، قره قوله دقت) وعندما يجد المقدم ان قد حصت الكفاية تقريباً يأمر البوقي فيضرب نقطه فيخرج الضباط من بين الصفوف وترجع الصفوف الى وضعيتها الاصلية ثم يضرب البوقي نقطة ثلاث مرات وفي آخر كل مره يصبح الجنود والضباط جميعاً وبلسان واحد پادشاهم چوق يشا (ليعيش سلطاننا كثيراً) ثم يضرب پايدوس (أنصراف) فيذهب كل الى محله ، وبعد ذلك يضرب قروانه (قصعه) فيذهب المكلفون بجلب الطعام من المطبخ ثم يتناولوه في غرفة المنام او خارجها ، ولا نرى حاجة لاعطاء التفاصيل عن الحياة العسكرية في ذلك الوقت لان حياة الجندي متشابهة في جميع الاوقات وإنما ذكرنا ما تقدم لما فيه من الاساليب القديمة ، وكان القائد في الاحسا في ذلك الحين امير اللواء فائق باشا وهو المنتصرف أيضاً ، ومن الافواج العسكرية :-

أمره القول أغاسي عبد المجيد أفندي	فوج الرماة الحادي عشر
أمره المقدم احمد بك - النصف الآخر في بغداد	نصف فوج البغال
أمره المقدم نعمت أفندي	الفوج الثالث من الالاي الثالث والاربعين
أمره المقدم وفيقي أفندي	الفوج الرابع » » » »

أما الفوجان الباقيان من الالاي المذكور وهما الاول في قطر والثاني في القطيف ، فالقوة التي كانت في الاحسا مجتمعة كلها في قشله ومعها سريه من المدفعية إلا فوج الرماة فكان موزعاً كما ذكرنا والبغال كانوا في قشله (نكسه) خاصة ، والنكته المذكوره تسمى قصر ابراهيم وهو ابراهيم باشا المصري ابن محمد علي باشا ويوجد داخل النكته مسجد (جامع) تقام فيه الجمع

والاعیاد والمكتوبات وله مناره والصلاة فيه مباحة للجنود والضباط ولغيرهم من الاهالي خاصة أيام الجمع والاعیاد، وبما إننا نحن الضباط الثلاثة أتينا توأماً من الاستانة ولدينا المعلومات الاخيره عن التعليم والتدريب العسكري وعندنا من النشاط الفكري والبدني ما يجب الاستفادة منه ، صدر أمر المقدمين على مباشرة كل منا يوماً واحداً في تدريب الجنود فجمعت الافواج ورتب منها فوج واحد ذو عدد كبير حسب الاصل لان الافواج كان موجودها ناقصاً جداً ، وان يتولى احدها الامرة عليه وأجراء التمرينات المقننيه ، فكنا كل بيومه نجري ذلك بكل شوق ولكن الرؤساء والضباط الآخريين كانوا يستأثرون من هذا الوضع يقولون (ان دذا آخر زمان يأتينا اولاد لا ينقصهم الا المهدياً مروناً علينا) لانهم كان أكثرهم يبلغون السبعين من العمر وأكثرهم أغاوات لا يقرأون ولا يكتبون ، فلما رأى المقدمون أمرآء الافواج الحقيقيون ذلك أكتنفوا بهذه المدة وكان كل منا قد باشر باجراء هذه التمرينات مرتين لانهم لا يريدون ان يوغدوا صدور هؤلاء الرؤساء لان استيائهم في الحقيقة كان منهم لا مسنا لاننا انما قننا بذلك بأمرهم ، وفي هذه المدة حدثت الكوليرا (الهضه) في الاحسا كما انها كانت عامه في العراق جميعه ، وفي أثناء اقامتي في الاحسا هذه سافرت الافواج من العراق وكذلك من الشام مساعده لابن الرشيد في حربه مع ابن سعود وسندكر تفصيل ذلك في الفصل السادس من هذا القسم .

وكان المتصرف في الاحسا قبل فايق باشا هو السيد طالب باشا النقيب ، قيل ان السيد المومي اليه أتى الى الاحسا عندما كان الامن غير مستتب فيها والقوضى سائده ولا هيبة للحكومه وكانت شهرته قد سبقته اليها فوصل الى العقير وأرسل الخبر الى الهفوف وسائر العشائر بأنـه سيسير من العقير الى الاحسا بمفرده فمن شاء التعرض لـه فليتقدم فلم يتجاسر على ذلك احد ، وعندما وصل قرية الجفر ولم يبق سوى ساعة او أقل بينه وبين الاحساء كانت معه عربة صغير محمله قطعاً على الجمال فاراد ان يدخل بها وهو سائقها زيادة في الابهه والتأثير حيث الاهالي ما كانوا رأوا عربة قبلها ولكن لسوء الحظ لم يتمكنوا من تركيها لنقص طرأ على بعض أقسامها بواسطة التحميل على ظهور الجمال فدخل راكباً فرساً ، وأول عمل أجراه أرسل الاخبار الى العشائر المتحده بانـه قادم اليها فلتستعد كي لا تقول انه فاجئها ثم أمر فجهزت العساكر وقسم غير قليل من الاهالي فمكروا في الركيجه (محل يبعد قليلا عن جنوب المدينه) لان العاده ان



السيد طالب باشا النقيب - تتيب البهرة

يعسكر الجيش اول ليلة في محل قريب لكي يتكامل ويستحضر معداته ويسمون هذه (تبريز)
فبات تلك الليلة هناك على نية السفر في الصباح التالي ، فما أصبح الصباح إلا وقد أتت الوفود
من كل جانب لعرض الدخالة وهكذا انتشر الامن فلم يتجاسر احد للتعرض والعصيان بعد ذلك
وكانت سطوته ومهابته عظيمة بدرجة ان الامهات كن يخوفن أولادهن بقولهن جاء السيد
طالب وهذا بخلاف الازمان الاخرى ، فقد كان الاولاد اذا رأوا جندياً يمر في الطريق يصيحون

وراءه (عسكر ابو تيله) (اليسكوله = زر الطربوش) انشاء الله تموت هذه الليلة) واهم مشكله
تعرض وظيفة المتصرف والقائد او قل المشكله الوحيدة هي تأمين طريق العقير لان القوافل
تذهب من الهفوف خاليه الى العقير وترجع حاملة أموال التجار الآتية من البحرين والبدو
تعرضها في الطريق فتسلبها فالقائد والمتصرف الذين يتمكنان من محافظه القوافل هم السعداء
فالمحافظة ممكنة بأسهل شيء وذلك بتخصيص مبالغ لرؤساء العشائر تدفع لهم من التجار عن
طيبة خاطر ولكن هذا هو العيب كله على الحكومة اذن ما العمل يجب محافظة القافلة بالقوة
على كل حال فكانت القوة الموجودة هناك ذاهبة آتية مع القافلة كل خمسة عشر يوم او كل شهر
مرة واحدة وفي بعض الاحيان تذهب قافلة غير رسمية تسمى (سريعه) بين كل قافلتين فهذه تذهب
بدون قوة ولكن تتبع سطوة الحكومه فأذا كانت قوية ولها مهابة في نفوس البدو سلمت
السريعه والا فتسلب وتسقط مكانت الحكومة في نفوس البدو والاهالي معاً .

وطريق العجير هذا صحراء قاحلة كلها رمال متحركة ترى اليوم هنا تلو لا ويسمونها طعوس
(وأحدها طعس) فتصبح بعد مدة ارضاً بسيطة وتشكل طعوس غيرها وهلم جرا ولا يمكن
وضع علائم اصلاً والسير في الطريق المذكور ليلاً يكون بواسطة الجدى ونهاراً بواسطة الشمس
والمسافة عباره عن ستة عشر ساعة للفارس المجد تقطعها القافلة في ثلاث او اربعة أيام ومنازلها
من العقير الى البسيثينة ثم الى بريمان ثم الى الصبخة أو الجشة ثم الى الهفوف ، والطريق لا يوجد
فيه ما يلتجأ اليه عند الضرورة حتى لو أمكن انشاء مخافر في المواضع القليلة التي يمكن انشاؤها
فيها فلا يمكن إنجاز أحدها الآخر عند وقوع هجوم عليها، وكثيراً ما فكرت الحكومة بانشاء
المخافر المذكورة ثم عدلت عن ذلك لأنها تكون قد سلمت الجنود الى مخالب الموت هناك
ولا يمكن حراسة هذا الطريق الا بواسطة البدو ضد اخوانهم البدو ، فالحكومة كانت قد
خصصت رواتب لرؤساء العشائر هناك باسم أعانة او خدمه او هديه او ما اشبه من الاسماء وفي
الحقيقة كانت تعطونها لهم رشوة لئلا يتعرضوا للطريق المذكور وكثيراً ما كنت تماطلهم به ولا
توفيه بالتمام فيعرضون للقافلة على حين غرة وهناك الطامة الكبرى ، ضياع الاموال والارواح
وتذمرات الاهالي وسقوط هيبة الحكومة ، وهؤلاء الرؤساء يقنعون بالشيء اليسير لانهم ليس
لهم مورد رزق سوى المواشي فهم في فقر مدقع وسوف ترى في سفري الثاني الى الاحسا كيف

انهم تعرضوا لسريعة ونهبوا أموال القافلة لعدم استيفائهم رواتبهم ومماثلة الحكومة لهم
وسوف ترى ايضاً قضية اخرى عند رجوع فوجنا الى البصرة ماراً في الطريق المذكور في الفصل
التاسع من هذا القسم اما في سفرتي هذه الاولى لم يحدث شيء من هذا القبيل .
تعرفت هناك بالمعالم الزاهد الشيخ ابو بكر بن الشيخ عبد الله بن الشيخ ابو بكر بن عمر الملا
الاحسائي وطناً والعريتيابي أصلاً وبالشيخ عبد اللطيف من آل الملا ايضاً وهو مفتي الاحسا
وولده الشيخ محمد وبالتلميذ الذكي الشيخ عبد العزيز بن عمر آل عكاس وأخويه محمد وعثمان وبالتلميذ
النشيط الشيخ محمد من آل الملا ايضاً (كلهم حنفية المذهب) ، وقد باشرت بقراءة الاجرومية شرح
الكنز اوي في النحو على يد الشيخ عبد اللطيف الملا ولم اكملها واكملتها في سفرتي الثانية وذلك
كان في المدرسة الصغيره الكائنه بجانب المستشفى العسكري وشيئاً من شرح القطر لابن هشام على
صديقي الشيخ عبد العزيز آل عكاس المذكور آنفاً ، كنت قد خصصت فصلاً لوصف ما كانت
عليه الاحساء في ذلك الحين ثم أرجأت ذلك الى سفرتي الثانية فتجد ذلك موضعاً في الفصل
التاسع من هذا القسم .



الفصل الثالث

(الرجوع من الاحسا الى بغداد ثم السفر الى الناصرية والبقاء فيها اربعة اشهر)

وبعد البقاء في الاحسا سنة واحدة ورد جدول الترفيعات وفيه ترفيعي الى رتبة ملازم أول وتعييني الى الفوج الثالث من الالاي الحادي والاربعين ومن ضمن الترفيعات قائد طابور النشائي المستعار وهو القول اغاسي (المساعد) عبد المجيد افندي فقد رفع الى رتبة مقدم فسافرننا من الاحسا ومعنا ضابطان آخران فقطعنا طريق العمير بدون حادث يذكر وفي سفينة الى البحرين ومن هناك في باخرة تجارية انكليزية الى البصرة وفي باخرة نهريّة تدعى (برهانية) من البصرة الى بغداد ، فبقيت في بغداد شهر واحد او اكثر واكملت معداتي وسافرت منفرداً الى مركز الفوج الذي عينت اليه في الناصرية فاولاً في أحد بواخر الاداره النهريّة الى كوت الأماره ومن هناك في سفينة في نهر الغراف الى الحي وفي بلم (زورق عشاري) الى شطرة المنتفك وقبل وصولنا اليها رسونا في البدعة وهو محل تفرع نهر الغراف فرع يذهب الى الشطرة وفرع يسمى (البدعة) يمر في بعض العشائر ويصب في هور الحمار فبتنا هناك تلك الليلة وكان مبيتنا في داخل البلم ولا تسل عن (البق) هناك فهو بدرجة عشرين واحده في الديسمتر المكعب من الفضاء وقد ملأ الفضاء كله وقد احس بنا مأمور الكمرك هناك وهو قريب منا على الساحل فجاء الينا ودعانا لشرب القهوة ومحله عبارة عن خيمة يسكنونها بالنهار وفي الليل ينامون على أسرة من سعف النخيل خارجها وهو له (كله) فوق سريره فبعد شرب القهوة الخ علي أن أنام في سريره تحت الكله لئلا يلسعني البعوض فلم اقبل قلت له نحن مسافرون وقد تعودنا على البق وغير البق وهذه ليله وتنقضي فلا معنى لازعاجك ولم اقبل فنمت في الزورق وغطيت جسدي كله حتى رأسي (أي ورأسي لا الى حد رأسي لان البق لا يعافه كما يعاف بعض الناس رأس السمكة فلا يأكلونه) بجاجيم (حرام) وقصدي كان من التوقف في البدعة ولم يبق بيننا وبين الشطرة سوى ساعة واحده تقريباً هو ان لا أفاجئي أعمامي في الشطره في ساعة متأخرة من الليل وكنت أود ان أصبح عندهم ، وعند الفجر تحررنا فوصلنا الشطره عند طلوع الشمس ، وبعد بقائي في الشطره اربعة ايام سافرت هذه المره في مشحوف (وهو بلم خفيف وسريع السير معمول من الخشب ومطلي بالقير من الخارج) والسبب

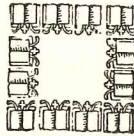
في ذلك ان نهر الغراف يضيق ويقل عمقه بالتدريج من الكوت الى الناصرية فالوسائل المستعملة فيه كذلك من الاكبر الى الاصغر ، تحرك بنا المشحوف رافعاً شراعاً كبيراً يبدلون وضعيته كلما أقتضى ان يدور في منعطفات النهر والرياح كانت مساعده لنا وكان معي نفر واحد او نفران من الضبطيه للمحافظة فبعد ان سرنا من الصباح الى المساء وصلنا الى محل عشيره بين الشطره والناصرية لا اذكر اسمها والمحل الى الناصرية اقرب وجدنا النهر مسدوداً قد سدته تلك العشيره ووجهته الى مزروعاتها وأوقفت على محل السدحراساً مستعدين لئذ كل غال ورخيص في سبيل منع من يتجاوز على فتحه ولو جر ذلك الى حرب ومهما كان الذي يتجرأ على فتحه كبيراً او صغيراً فقال لي احد الضبطيه الذين كانوا معي يجب ان نمضي الليله هنا ولكن لاجل ان لانيكون صغيرين في أعينهم سأخبرك قبل ان نصل الى محل السد فتظاهروا بانك مللت ولا تريد السفر ليلا وتود المبيت هنا وانا ادبر الباقي فلما تقررنا وقات له ما قررناه على مسمع من الحراس قال ولكن اخبرني هل تريد السفر عند الفجر ام بعد طامع الشمس قلت لو كان عند أول الفجر يكون أوفق حيث نصل الناصرية قبل اشتداد الحر وكان يعرف أن عادتهم ان يفتحوه عند الفجر فبعد ان تلقي أمري خاطب الحراس بانهم يجب أن يفتحوا النهر عند الفجر لان الافندي لا يحب الحر ويريد ان يقطع المسافه الباقيه قبل ازدياد الحراره فقالوا له نفتحه عند أول الفجر تماماً كما يجب وهكذا انطلقت عليهم الحيله بأننا لسانا نعبأ بمنعهم وانما أردنا المبيت من تلقاء أنفسنا، وعند الفجر تماماً فتحوا الماء فسار المشحوف والماء يجري أمامه الى ان دخلنا نهر الفرات من محل يسمى (السدينادية) وسرنا فوصلنا الناصرية وهناك توجهت الى القشله وواجهت آمر الفوج المقدم والكاتب والضباط فقابلوني جميعاً بالترحاب وكان الرئيس آمر السرية التي تعينت فيها علي أفندي مظلوم وهو الذي كان معلم الرياضيات عندنا في المدرسة الاعدادية العسكرية في بغداد ، فرحب بي كثيراً وجمع السرية وأجرى رسم نصبي قائلاً ايها الجنود يجب عليكم ان تطيعوا أوامر فلان كما كنتم تطيعون أمري ولا تراجعوني في شئ أصلاً إنما هو المرجع الوحيد لكم وبهذه أخرجني فكنت احترمه وأراجعته في الكبيرة والصغيرة واصدر الاوامر باسمه كيف لا وهو معلمي وله الفضل علي أولاً ولاني هذا الجميل آخرأ ، وقد بقيت في الناصرية اربعة اشهر لم افارقها الا مرة واحدة بمأمورية (مهمة) خاصه وهي اعطائي الفوج (سند محصوه) اي تحويل

على مالية قضاء سوق الشيوخ قدره عشرون ليرة تحسب على ما خصص للفوج من المبالغ هذه مهمتي منفرداً ومع الرئيس عبد الغني أفندي بمهمة أخرى وهو التحقيق عن الاختلاس الذي ادعى العرفاء انه جرى من قبل الرئيس خسرو اغا في الخميسيه وذلك باعطائهم استحقاقهم من الارزاق ناقص الوزن فبعد ان وصلنا سوق الشيوخ على ظهر احدى السفن راجعت مدير المال واخبرته ان يحضر المبلغ المحرول على صندوق القضاء ريثما نرجع من الخميسيه ثم سافرنا في مشحوف وحققنا المسأله فظهرت ما هي الاسوء تفاهم واجرينا المصالحة ما بين العرفاء ورئيسهم ثم رجعنا الى سوق الشيوخ وكتبنا التقرير الملائم عن القضية ووقعناه كلانا ثم بدأت اراجع ماليه سوق الشيوخ لاجل تحصيل المبلغ فبدأ مدير المال بالمطالعه كما هي العادة ، ويجب ان نشرح هذه العادة لانها غريبه اليوم .

كانت الجهة العسكرية في استانبول تخصص لكل فوج مبلغاً من المال سنوياً حسب معدل الصرفيات وتكتب بذلك تعاميم لكل اردو (مرکز الجيش) تعلمه بها ولكل ولايه بما يصيبها من المبالغ حسب اقامه الافواج فمثلاً تحول على ولايه بغداد المبالغ الخاصة بالافواج المقيمه ضمنها وعلى ولايه البصرة كذلك ، فالفوج يأخذ المبالغ المذكورة تقسيطاً وحسب احتياجانته شهرياً او نصف شهري او كلما احتاج الى مبلغ ما ، ومن الجهه كان دفتر دار والولايات يجتهدون ان يؤخروا تسديد هذه الطلبات ليتيسر لهم ارسال مبالغ اكبر واكبر الى استانبول والشكايات مستمره بواسطه المشيريه وهذه تكتب الى الولاة والامر تصدر من الولاة الى مأموري المال وجميع ذلك حبر على ورق لا يطبق منه شيء ، فاذا حصت ضرورة ووافق الدفتر دار استكثر المبلغ فتبدأ المطالعه عندهم بقولهم لا يوجد مال في الصندوق انتظروا الى ان تأتينا دراهم من التحصيلات واذا انتهت الدراهم اخفوها وانكروها وهكذا فلا يحصل الفوج مطلوبه الا بشق الأنفس ، وكثيراً ما يطالبوننا بعدد الجنود وعدد الضباط ويتدخلون في الكبيرة والصغيرة من امور الفوج فيعمد الفوج الى الخدعه والحيله ولما كانت ارزاق الجنود مما يقدم على كل شيء ، والمسؤول الوحيد عن عدم فوران قدر الجنود هي الجهة الملكيه (موحاله قزغان قاينابه حق) فيكتب الطابور عدد الجنود زائداً عن الحقيقه ويكتب مصاريف اخرى مثل تببيض القدور والقروانات (القصع) وشراء دهن لتنظيف الاسلحه وصابون لالبسة الجنود وحصر تفرش تحتهم وكل ما هو ضروري

ومحتوم فيقبضون ما يريدون (واكره ما يكون بنظر الهالين اذا كان في القائمة المقدمه رواتب للضباط كأن الضباط يمكنهم ان يعيشوا على الهواء) ويصرفون المبالغ حسب ترتيباتهم فيخصصون ما يلزم منه للارزاق والضروريات الملحه وما يمتي لرواتب الضباط اما دفاتر الفوج فتمشي حسب الصريفات الحقيقية ومحاسبة الفوج لا تجري من قبل الملكيه بل من قبل العسكريه وهؤلاء يعرفون المقبوض ولا يسئلون باي حالة قبض والمشاده كانت مستمرة بين العسكريه والملكيه على الدوام وبما ان الجهة العسكريه لها السطوة والقوة فكثيراً ما يستعملون هذه السطوه لأرهاب الملكيين وكثيراً ما وقع حبس الدفتردار او المحاسبه جي او مدير الهال في غرفته بوضع جندي مسلح على بابها والبرقيات تشتغل بين المراجع المختلفه وعلى هذا المنوال جرى اخذ العشرين ليرة من مالیه قضاء سوق الشيوخ فقد انتظرت المحصلين (الجباة) ودخلت واياهم الى غرفة مدير الهال فقبض منهم وقبضني في وقت واحد وذلك بعد التشديد والجلد مع مدير الهال فرجعنا الى الناصرية .

وفي تلك الاثناء بمناسبة الاعتداء الذي جرى على حياة السلطان عبد الحميد من قبل الارمن بالحادثة المشهورة ونجما منها باعجوبة سنة ١٣٢٣ هجرية فأراد ان يقوم بعمل خيري فأستشار مقربيه حسب ما سمعنا واشتهر في حينه وكل اقترح شيئاً ولكنه اقترح ان يعطي ارزاق نفشرين لكل يوزباشي ولكل ملازم اول او ثاني وذلك اضافة لما يتقاضونه منها فصار للرئيس ارزاق اربعة انفار و للملازمين ارزاق ثلاثة انفار فصدرت الارادة بذلك فاجريت لنا واستمرت الى النهايه الى ان أدمجت قيمة الارزاق بالراتب بعد المشروطيه ، ثم صدر الامر بسفر الفوج جميعه الى البصرة .

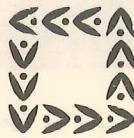


الفصل الرابع

ما عرفته عن الناصرية في ذلك الحين

كانت تسمى المركز او مركز الناصرية والنسبة اليها مركزاوي ، خططها المهندس البلجيكي (جولس تلي) في عام ١٢٨٦ هجرية ١٨٦٩ ميلادية) في زمن الوالي مدحت باشا ، سميت باسم ناصر باشا السعدون ، شوارعها واسعة ومستقيمة ومتعامدة مع بعضها ، فيها القشلة كما يسميها العسكريون والسراي كما يسميها الملكيون وهي بناية واحدة كبيرة مربعة الشكل تقريبا لها جبهة واسعة ذات طبقتين من الجهات الثلاثة الامامية والجانبيتين اما الجهة الخلفية فليس فيها بناء سوى جدار السور ، وهي مطلة على النهر بينهما فسحة تساوي عمق القشلة واكثر .

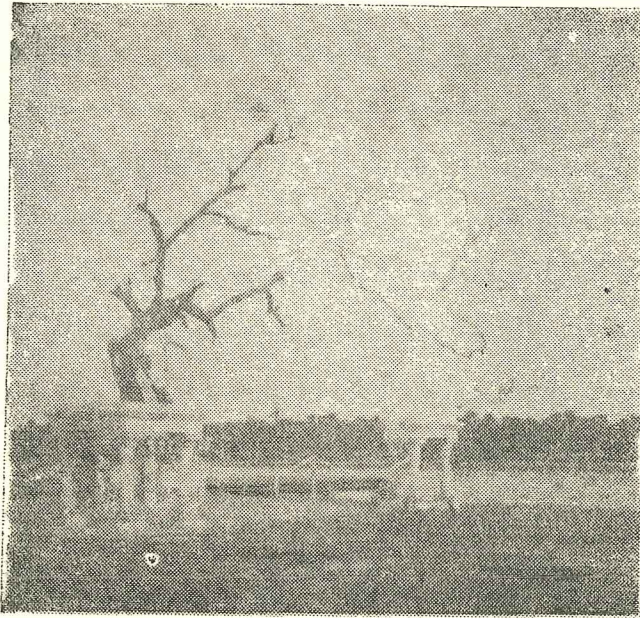
وهذه الفسحة لتدريب الجنود والاجتماعات الرسمية وغيرها فأذا دخلت القشلة من بابها التي في وسط الجبهة تكون الفسحة ومن ثم النهر خلفك ويكون على يمينك الجهة الملكية الطابق الفوقاني للمتصرفية ودوائر الحكومة الاخرى والتحتاني للضبطية والبوليس والسجن وغيره وعن يسارك الجهة العسكرية الطابق الفوقاني للقائد ودوائره ومركز الفوج والضباط جميعاً والتحتاني للجنود وواجهة البناية جميلة للغاية وذات بهاء ورداد لاثقة بدار للحكومة، اما البلدة فاسواقها لابأس بها فيها كل ما يحتاج اليه من الضروريات وحيث ان المدة التي بقيتها فيها قليلة لايمكن ذكر شيء عن احوالها واحوال اهاليها ولكن بالجملة اقول انها بلدة ريفية اكثر منها متحضرة لاتجد فيها من المتحضرين غير موظفي الحكومة ومنتسبي العسكرية وقليل من التجار والمتمولين .



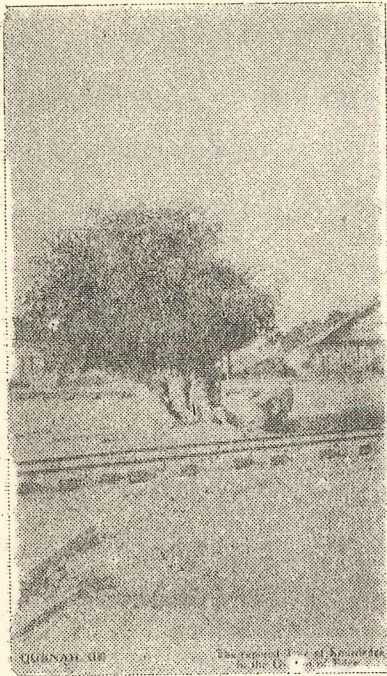
الفصل الخامس

السفر من الناصرية الى البصرة والبقاء فيها سنتين

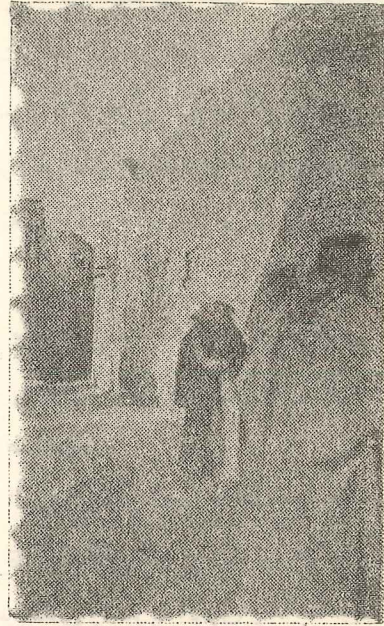
سافرنا من الناصرية في سفن شراعية في نهر الفرات حصلنا عليها بصعوبة لان اصحاب السفن عندما فهموا ان الفوج يسافر الى البصرة هربوا بسفنهم خوفاً من ان نأخذ سبيلهم بطريق السخرة وذلك في ظننا انهم يخافون من اخذها منهم بدون اجرة وفهمت بعد ذلك ان اصحاب السفن يسمون ذلك سخره حتى ولو كانت باجرة لانهم يكونون تحت أمر الجنود وليسوا احراراً في سيرهم ووقوفهم وسائر تصرفاتهم واخيراً تقرر الاجرة وصارت تمخر بنا عباب الفرات مارين بسوق الشيوخ وكرمة بني سعيد والمزلك وهنا تبدى ببحيرة او هور الحمار (وتسمى من



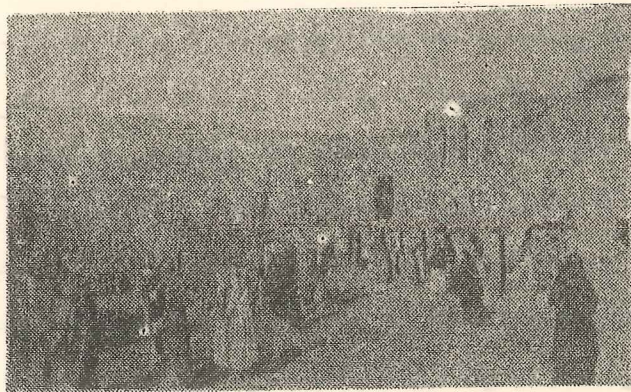
شجرة آدم « ع » وتسمى شجرة جنة عدن قنع في قضاء القرنة على ساحل
نهر دجلة وقد قطعت الشجرة من قبل سلطة الاحتلال سنة ١٩١٥ ولشكاوي وتدمير الاهالي اعاد
الانكليز بناء قاعدة لها بالاسمنت ولازال الجذع مطروح للان على الارض
نظراً لانهايار البناية المذكورة ذلك امرور اكثر من خمسين سنة عايه



سكة القطار العسكري اندي يعود للاحتلال
البريطاني سنة ٩١٥ ماراً بالقرنة



منظر قديم لآنية القرنة في العهد العثماني
اخذت الصورة سنة ١٣٣٠ هجرية



منظر قديم للسوق الريفي المشارقي في قضاء القرنة بالمهد
العثماني سنة ١٣٣٠ هجرية

قبل العشار البركة اي البركه) وهي كبيرة جداً تنتهي قرب البصرة والشعبة من جهة الغرب ويجري الفرات معها من وسطها فتنتهي بالجبايش ويستمر الفرات من هناك بساحليه واضحاً مرة اخرى ، يقال انها تخلفت عن ماء البحر الذي انحسر بالتدريج في الازمنة القديمة، ولم تجف بسبب تغذية النمرات لها على الدوام ، وبعد الجبايش مررنا بالمدينة (تصغير مدينة) ثم القرنة ، كنا نسير نهاراً ونبيت على الساحل تحت الخيام وهناك نعمل الطعام للجنود الى ان وصلنا البصرة ودخلنا نهر العشار .

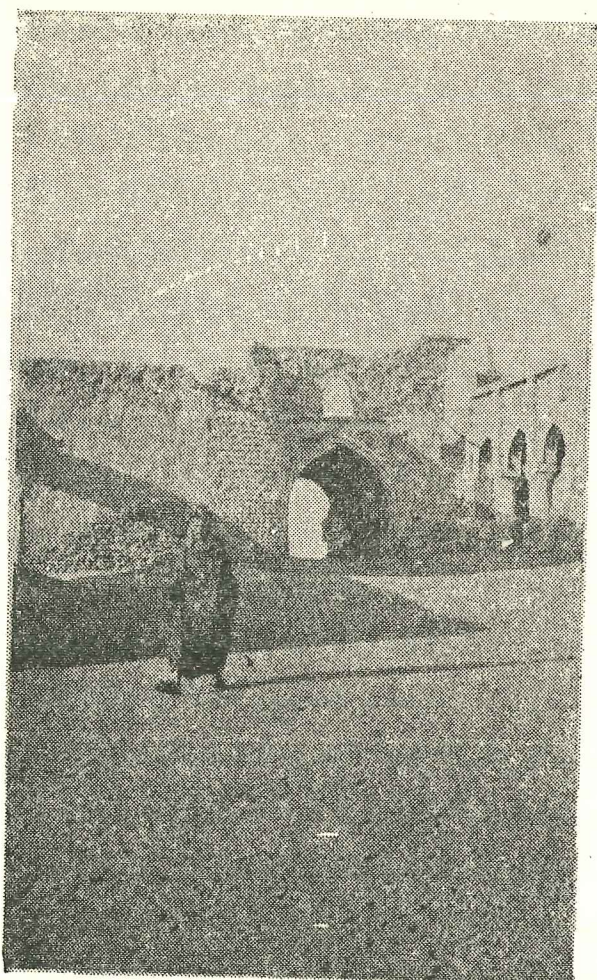
تنقسم البصرة الى قسمين قسم منها يسمى العشار وهو واقع على شط العرب والقسم الثاني نفس البصرة بعد المرور في نهر العشار مسافة ثلث الساعة تقريباً فبقينا تلك الليلة في السفن الاما نقلناه من الحوائج الضرورية الى مخفر سوق الدجاج بصور مستعجلة .

عملنا الطعام للجنود على ساحل النهر المذكور بجانب السراي وفي الصباح نقلنا جميع حوائج الفوج الى المخفر المذكور وبما انه لم يوجد في نفس البصرة بناية تكفي للفوج فقد توزعنا كما يأتي :- مركز الفوج مع المطبخ في مستشفى الغرباء في محلة عز الدين والسرية الاولى والثانية والثالثة توزعت على المخافر المتعدده الصغيرة في جميع اطراف المدينة اما السرية الرابعة وهي سرتي فبقيت في مخفر سوق الدجاج ثم صدر الامر بتوسيع المخفر المذكور باحداث بناية اخرى اكبر منه الى جانبه في فسحة كانت خاليه ، بطابق واحد ذو سبعة غرف وجعل لها مسلك يتصل بالمخفر القديم وحينئذ نقل اليه مركز الفوج وبقي المطبخ فقط في مستشفى الغرباء .

ذكرت لك قبل هذا في الفصل الاول من هذا القسم ان البصرة كانت لاتخلو في أكثر الاوقات من اللصوص والسرقات حتى في وضح النهار ، اما الان ففيها القائد وهو الوالي ايضاً الفريق مخلص باشا وكان قد اتخذ تدابير واسعة النطاق لحفظ البلدة واستتباب الامن فيها وفعلاً كان موفقاً فقد قسم البصرة والعشار الى مخافر عدة في اطرافها وفي قلبها فوضع من الجنود كل عشرين أو اكثر في احدها وكل مخفر له فروع وهي قمار من خشب في رؤوس الطرق كافة وفي كل منها نفرين يتناولان السهر ومن المخفر الذي تنتسب اليه القمار تأتي دوريه تفتش عليها وعلى يقظتها وعدا ذلك تخرج دورية مشكلة من ضابط عسكري وضابط ضبطية وقانون چاوش (انضباط) وبوقي وخسة انفار نظاميه ومثلها ضبطيه . فيفتشون جميع القمار والمخافر من الغروب الى نصف

الليل وبعد ذلك يستبدلون بمثلهم من نصف الليل الى الصباح وفوق ذلك يخرج المقدم الخفر او المساعد الخفر (قول أغاسي) يفتش على الجميع في وقت مفاجيء غير معلوم هذا في البصرة و في العشار ايضاً ترتيبات مماثلة لما في البصرة يقوم بها الفرج الموجود هناك وتخرج احياناً دوريه مشكله من البغاله بين البصرة والعشار وفوق جميع ذلك يخرج القائد الباشا نفسه ومعه ثلة من الخياله في ليلة غير معلومة ووقت مجهول وعلى هذا المنوال كان الترتيب جاري بكل نظام وشدة ولم يحصل في ذلك تهاون قط وفي مدة الوالي المشار اليه لم تحدث اي سرقة واي فوضى مطلقاً حتى بعد مده طويلة من تبديله ايضاً بقيت تلك الهيبة في النفوس .

وبعد مدة من الزمن استلمت مخفر جسر الغربان فصار يعود الى سريتي ووضعنا فيه قسماً من السرية واعطيت لهم بغال فصاروا بغاله (استرسوار) وبعد مرور سنة ونصف تقريباً في البصرة امرت باخذ عشر نفرات معي بغاله وذهبت الى الزبير والقصد من ذلك محافظة الامن هناك ومنع دخول السلاح الى الزبير عن طريق الكويت وكان المقرر ان اخرج واتجول حوالي البلده ليلاً ونهاراً في اوقات مختلفة وخاصة عندما احس بورود قافله آتية من الكويت وكان معي ضابط آخر من الطابور الذي كان في العشار ومع عشرة نفرات مشاة وظيفته مسك السلاح في داخل البلده ولكن عبثاً حاولنا ان نضبط شيئاً من هذا القبيل لان البر واسع والطرق متشعبة والداخل كذلك فكان البيع والشراء في الاسلحة يجري في الخفاء وفي البيوت والمشتري يظهر حاملاً ما اشتراه ولا نعرف لانه ليس لنا قلم استخبارات فيخبرنا عند خروج السلاح من الكويت او حين دخوله البلد وكذلك معرفة البيوت التي يباع فيها وخروج المشتري منها الا ما نعمله من التحقيق بانفسنا وجميع الاهالي ضد الحكومة في هكذا مسائل وهم حتى في امورهم الخاصة لا يراجعون الحكومة الا اذا كانت لهم شكاية عجز الشيوخ المحليون عن حلها بالحسنى ، فهم في واد والحكومة في واد وكانت هذه البلدة ناحيه وفيها مدير امره لا يتعدى باب داره والحاصل ارسلتنا الحكومة لذر الرماد في العيون اي كونها ارسلت قوة لضبط السلاح وهذا كان إقناعاً للمتحمسين لها وهم قسماً فأما أنهم لهم حاجة في نفس يعقوب او حقة بين يحبون ان تكون الحكومة ذات سطوة ومهابة والامن مستتب اطنا به ، وكان علي ان اعمل دوريه الى صفوان وام قصر كل خمسة عشر يوماً مرة فأذكر اني لم اتمكن من عمل ذلك الا مرة واحدة خلال



دروازه الزبير إحدى أبواب قصبة الزبير التي كانت متصلة بسور البلدة وقد زالت هذه الباب وغيرها ولم يبق أثر لها وللأسف
الآن اخذت الصورة سنة ١٢١٥ هجرية

الشهر والنصف الذي بقيته هناك وبعد ذلك طلبوني لأجل السفر إلى الأحساء حيث صدر الأمر
بذهاب الفوج جميعه إلى الأحساء :

ذهابي إلى صفوان وأم قصر :-

أجريت الاستعداد قبل يوم واحضرنا طعام للجنود وإكمال معدات السفر ولما بدأنا نريد

الركوب جاءنا احد خدم الباشا (وهذا الباشا رجل متنفذ من الاهالي استحصل هذه الرتبة التي لقبها باشا بواسطة احد الولاة وامره لا مرد له في القصة وخارجها وهو خالد العون باشا) قائلاً ان الباشا يدعوكم الى الحضور في الشعيه والعربة حاضرة وهو في انتظاركم فقلت له بلغه مني السلام وقل له ان الواجب يقضي علي ان اذهب للدوريه الى صفوان وام قصر ولي يومان وانا استعد لذلك فألان لا يسعني ترك ذلك وخاصه امام جنودي فيرون اني تركت واجباً عسكرياً لأجل دعوة خصوصيه ولو لم تجري الاستعداد وتصميم النيه للبيت دعوته فارجو ان يساخني ويعفو عن قصوري ثم ركبنا حالاً وسرنا ووجهتنا صفوان .

لا ادري اذا كان في ذلك اليوم قافله قادمه من الكويت وحامله للسلاح ام لا ان كان الامر كذلك فخوف الباشا من تفتيشي ليس في محله ، ولكن هي بقيه من سطوة الحكومه فيما مضى من الزمن زمن قوتها وهيبتها والا فالبر واسع وانا سوف امشي من الطريق المألوفه وقد لا اصادفها او من الحقق أني لا اصادفها حيث هي تشر كما تقول العامه من بعيد اي تمشي من اطراف البر البعيد لا تراني ولا أراها .

ولكن الباشا المشار اليه بقي خاطره على ولم اهتم لذلك ولا فاتحه بها بل تواجهننا بهـ ذلك مراراً كالمعتاد كان لم يحدث شيء .

وصلنا صفوان وهي اراضي تسمى بهذا الاسم وعلى جهتها اليمنى جبل سنام وهو تل عال كبير منفرد لا وجود لغيره في تلك الانحاء .

وهناك قلعة او هي بناية مربعة بسيطة في داخلها غرف للضباط وللجنود فيها سرية مع ضابط واحد اسمه جميل افندي بن نجيب باشا فالجنود في هذا البر المقفر لاهم لهل الا طبخ الطعام واكله ونوم وكسل مستمر الا وظيفة الخفر في باب القلعة وفوق السطح يتناوبونها وهم كثره لا يتضجرون منها ولا يسأمون فبتنا هناك في ضيافة الضباط، وعند الصباح ارسلوا معنا جندياً يد لنا على الطريق الى ام قصر فركبنا واردفناه مع احد الجنود وتوجهنا الى ام قصر الواقعة على ساحل البحر تماماً واستقامة الطريق الى يسار مستقبل باب قلعة صفوان اي في شرق قلعة صفوان وكان المقرر ان نمشي الى الجهة المذكورة آنفاً باستقامة واحدة الى ان نرى تلا من التراب قد صنع بواسطة وضع الاشواك التي تسمى (العرفج) وهي كثيرة هناك وفوقها التراب ثم عرفج ثم تراب

وهكذا كي لا تسفيه الرياح وقد صنع بواسطة الجنود الذاهبه والآليه بين صفوان وام قصر لثلا
يضلوا الطريق وعند رؤية هذا التل نميل قليلا الى اليسار ايضا فنصل الى ام قصر والمسافة بين القلعتين
ثمانى ساعات يقع التل في نصفها تقريبا وهو الى ام قصر اقرب ولكننا بقينا نمشي من الصباح الى
الساعة الثامنة غروبية ولم نرى التل لان الدليل قد ضل الطريق ولما تحققنا موضعنا في النهاية
وجدنا انفسنا قريبين من صفوان فرجعنا اليها وبتنا ليلة اخرى فاعطونا دليلا غيره ومشينا
معه الطريق كله بسلام فدخلنا قلعة ام قصر وهي على خور صغير من البحر وفيها سرية ايضا
وضابط واحد اسمه قاسم افندي فبتنا ليلة اخرى هناك ثم صعدنا الى الزبير من طريق آخر
مستقيما يوازي البحر وشط العرب والمسافة اثني عشر ساعة بالضبط تحركنا صباحا ووصلنا
بعد الغروب اما وظيفة سرية ام قصر فهي كوظيفة اختها في صفوان تماما وفهمنا بعد ذلك ان كلا
السريتين تستعملان الحشيشة والكلل آخذ نخناقهما ولا ادري ماذا يعملان اذا داهمهما عدو
وبقينا في الزبير الى خامس عشر الشهر الثاني من حلولي في الزبير ثم نزلنا الى البصرة للسفر الى
الاحساء .

وقبل ان نختتم هذا البحث طرق سمعي وانا في الزبير ان الجيش الذي كان في القصيم من اراضي
نجد والذي تجمع هناك بقيادة المشير احمد فيضي باشا مساعدة لابن رشيد على خصمه ابن السعود
القسم العائد للجيش السادس منه يتحرك من موضعه الى بغداد عن طريق بري صرف الى البصرة
ويمر بالزبير وصارت الاخبار تأتينا كل يوم بوصوله الى محله يسمونه فاكتب الى قائد الفوج
وهو نخير قائد البصرة بالكيفية فاتاني أمر من القائد بان اكتب اليه راسا عندما يصلون الزبير
واول الاخبار التي اتتنا كتاب بامضاء عبدالعزيز آل سعود الى احد مختصيه في الزبير وقد اراني
اياه والجملة الخاصة بالجيش هي هذه كتبتها بحروفها :- الى مرجعي بالبصرة وهو اخبر بها
القائد (وصلنا البكرية وتمكننا الى دفع هذه الاذية عن المسلمين الا وهي العساكر التي في نجد)
والاخبار هي عن وصولهم مرحلة فزحاسة الى ان وصلوا الزبير فعمسكروا في الدريهمية مسافة
نصف ساعة عن الزبير للماشى وبعد مواجعتنا معهم نذكر ما استخبرنا منهم يقولون انه جرت
مصادمتان او ثلاث بينهم الجيش وجماعة ابن رشيد من جهة وجماعة ابن سعود من الجهة الثانية
بدون نتيجة وبعد ذلك بقوا سبتين تقريبا وهم لم يروا من ابن سعود شرا وكان قد ذهب عنهم



عبد العزيز آل سعود

المشير فبقى القائد الفريق واخيراً عملوا مضبطه وقعها جميع الضباط والقادة بانه ليس من فائدة في بقائهم هناك اكثر من تلك المدة وفي رجوعهم الى معسكراتهم في بغداد وفي الشام مصلحة وقرروا السفر بعد ان اتفقوا مع ابن السعود على ابقاء مفرزين (سريتين) الواحد في عنزه والاخرى في بريده لسببين الاول كان الحملة توقفت فيما قصد من ارسالها وبالنتيجة وضعت

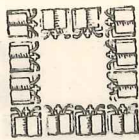
قوة في محلين من البلاد ثانياً بما ان جزيرة العرب جميعها تعتبر من املاك الدولة ولو أسمى فقد وضعوا المفرزين بناء على مصلحة ارتأتها الدولة ولها الحق في ذلك .

اما احوالهم عند رؤيتنا لهم فكانوا في شر وضع لا يشبهون الجيوش بوجه من الوجوه وان اكثر الجيش قدمات بالامراض المختلفة واهم الاسباب هي قلة الغذاء لأن الدفعات التي كانت ترسل اليهم كانت متباعدة بحيث يأكلون ما يرسل اليهم وبيدة ينتظرون، لقد اخبر بعضهم انهم اكلوا جلود الاحذية الجديدة التي ارسلت لهم وكانوا يفتشون في روث الخيل عليهم يجدون فيها حبات شعير لم تهضم فياً كلونها والبعض الآخر نفوا مثل هذه الاخبار و على كل فهذه الاخبار المتناقضة تدل على ضيق اصابهم من جراء قلة المأكولات وعند سفرهم اعانهم بن سعود بتسهيل تدارك الجمال وغير ذلك وقد حملوا المدافع على لرحلة كبيرة من الخشب وفي جانبها اعواد طويلة ممتدة لمسافة تكفي ان يكون المدفع بين جملين الواحد أمام الآخر وقد شدت رؤس الاعواد بحبال متينة وربطت في رحلي الجملين كهيئة التختروان تماماً فيمشي الجملان وبينهما المدفع محمول على اللوح والبنادق الزائدة عن الحاجة بسبب موت اصحابها قد حمت في صناديق على ظهور الجمال وهي كثيرة وكذلك الخيم والقدرور والقصع وجميع حوائج الجيش .

وعندما نزلوا في الدريهميه ارادوا أن يتصحبوا فقال الرئيس صديقي الذي كنت في خيمته وهو جميل فهمي لجندي أعمل لنا ضوء فأتى بصحن صغير واضعاً فيه قليلاً من السمن وخيط من القطن مغموس احد طرفيه في السمن والطرف الآخر بارزاً قليلاً عن حافه الصحن فاشعله فاضاء المكان فقال الرئيس ان هذا هو ضياؤنا هناك والحاصل اتو في حاله يرثى لها وكنت كتبت للقائد في البصرة عن وصولهم قبل ان احضر عندهم في الدريهميه وارسلت الكتاب مع احد الضبطيه فبعد المبيت هناك ليله واحدة سافروا الى البصرة .

اما الزبير فبلدة نجدية قبل ان تكون عراقية فهي لاتشبه مدن العراق حتى ولا البصرة القريبة منها بمبانيها واسوقها وأهلها فالمباني من الطين والجص مستعمل فيها بكثرة لوجود الحجر الصالح لذلك وهناك يحرق الجص ويرسل الى البصرة ، تجد البنايات مبيضة كلها بالجص من الداخل والطرق والعقائد مستعمله بكثرة لقلة الاخشاب هناك وغلاؤها اذا جلبت وسقوف الاسواق كلها عقائد وقباب وهي ضيقة وغير منتظمة ولا يوجد فيها ميسادين الا قليلاً والميسدان

الكبير المسمى (الصفا) تكثر فيه الجمال والجمال والشمس وهي تباع فيه ولا بناية هناك للحكومة و
للمديرية دار بالايحجار ، اما نحن العسكريون فقد اجزت الحكومة لنا خاناً فيه بعض الغرف و
الباقى كله أصطبل للبالغ وهو طبقة واحدة كما ان أكثر البيوت ذات طبقة واحدة والحاصل
ومن اراد ان يرى الاحسا وعينزة وبريده وحائل والرياض وغيرها فليرى الزبير ولا يسعنا
اعطاء التفاصيل هنا أكثر ومن اراد ذلك فالراجع الفصل الثاني والفصل العاشر من هذا
القسم وفيها تفصيلات عن حالة الاحسا وهي شبيهة بالزبير كما قدمنا .



الفصل السادس

ما عرفته عن البصرة في ذلك الحين

المحلات في البصرة -

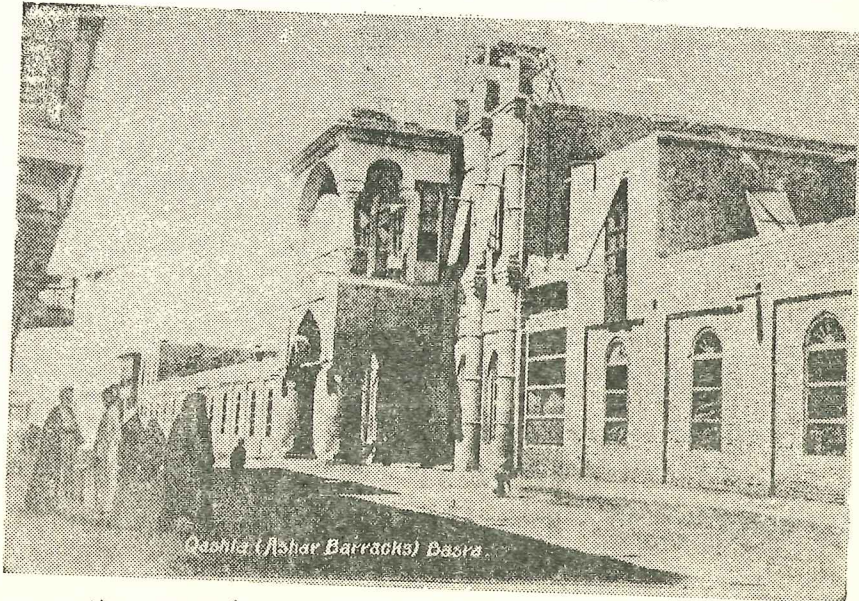
العباس ، الفرسي ، السعير ، جسر الملح ، ابو الحسن ، يحيى زكريا ، المجصه ، جسر العبيد ،
بستان قصب المشرق ، القبلة ، البلوش ، الباشا ، السيف ، سوق الدجاج ، الخضر ، المعصره ،
الصبيخه الكبير الصبيخه الصغيره ، نظران ، كويت الحجاج ، العبوده ، ابو صالح ، خفاجه .

المحلات في العشار -

الساعي ، ام البروم ، العشار ، المقام ، ام الدجاج ، الرباط الكبير ، الرباط الصغير ، الكزاره
المناي ، البراضمية ، الخندق .

الجسور -

جسر الخندق ، جسر الرباط ، جسر الخورة ، جسر العشار ، جسر الصبيخه ، قنطرة بيت اندريه
جسر الغربان ، جسر الملح ، جسر العبيد ، جسر حسن داده ، جسر الخضراية ، جسر العروة .



القشلة العسكرية التركية في البصرة - العشار والتي اصبحت سوفاً لبلدية البصرة الان

اماكن الحكومة -

مستشفى الغرباء - في محلة عز الدين ، مستشفى البحرية - في النومة ، السراي - المدرسة الاعدادية الملكية في محلة السيف - وفي العشار ، قشلة البحرية - في المناوي ، الطوبخانه - في المناوي ، الكمرک ، في صدر نهر العشار ، السجن - في السراي ، مخفر سوق الدجاج - في محلة سوق الدجاج .
البساتين والمزارع -

هذه مكتنفه البلده ومتغلغلها فيها ومتصله شمالا الى القرنه وجنوباً الى الفاو وغرباً الى مسافة غير قليلة تبلغ مساحة هذه الارض الزراعية حوالي المائة الف ايكر اما المزرعة بالنخيل فقط فخمسة وسبعون الف ايكر اما عدد النخيل فيبلغ حوالي ستة ملايين نخلة ومجموع انتاجها السنوي يقدر بمائة وثلاثين الف طن يصدر منها مائة الف طن تقريباً .

الحمامات -

حمام السيف - في محلة السيف بالقرب من السراي ، حمام الصبغة - في محلة الصبغة الكبيرة ، حمام قصب - في محلة بستان قصب ، حمام سبي - في محلة القطانه ، حمام العشار - في العشار .

الحكومة -

البصرة مركز ولاية مسماة باسمها ولها من الأولوية ثلاثة العماره والمنتهك (مركزه الناصريه) ونجد (مركزه الاحسا) رأسها والى وتشكيلاتها الادارية كولاية بغداد وهي مركز قياده عسكرية تراجع الفرقة الحادية عشرة في بغداد .

اللغة -

ونقصد اللغة العاميه وهي كما في بغداد الا بعض الكلمات الفارسيه والعربيه الاخرى الخاصه باستعمال اهل البصرة نذكر لك ما أطلعنا عليه منها :-

امريخان	=	الضباب	(حصبي	=	الحصبه
تورشع : بتورشع	=	تعلق : تشبث	(حرب القلم	=	قطع القلم او قطه
تلعوس : يتلعوس	=	تلوث	(دحروجه	=	بيضة جمعها دحارج
تفطر : يتفطر	=	افطر في رمضان	(راوي	=	ناضج للفراكه وغيرها

جود : يجود	=	أمسك	(سحق : يسحق	=	داس ضغط برجله
حامي	=	ستارة السطح	(شاكسه	=	كاسه (الاصل وشاه كاسه)
حر	=	كلمه بحث بها الحمار	(طاح : يطيح	=	سقط
طوفه	=	جدار	(عور : يعور	=	ألم : يؤلم
قاع	=	بستان	(كوچه	=	شارع : زقاق
كشته	=	تنزه	(متليك	=	ربع القرش الضاغ
ملاسي	=	النبق بدون نوى	(واجد	=	كثير
هست	=	موجود				

الحاصلات -

التمر وانواعه كثير تتجاوز ٣٦٠ نوعاً واشهرها الخلاوي والخضراوي والساير (اسطه عمران) والبريم والبرحي والخنزي واسحاق ولبوي والفرسي والحساوي والعويد والحويز والاشكر والسكر والخصاب والدكل ، والخضروات بانواعها والفراكة قليله .

الاسواق -

سوق كاظم اغا ، سوق الخنفافه ، سوق القطانه ، سوق الحكاكة ، سوق السيمر ، سوق العشار

الاماكن العامه -

هي المقاهي لا غير اشهرها قهوة الحاج داغر في سوق كاظم اغا من جهة محلة البلوش ، قهوة سلمان في سوق السيمر قرب السراي ، قهوة خضير في العشار .

العمالة -

هي العثمانية بانواعها وزيادة على ذلك الروبيه واقسامها والقرآن الايراني واقسامه ومضاعفاته .

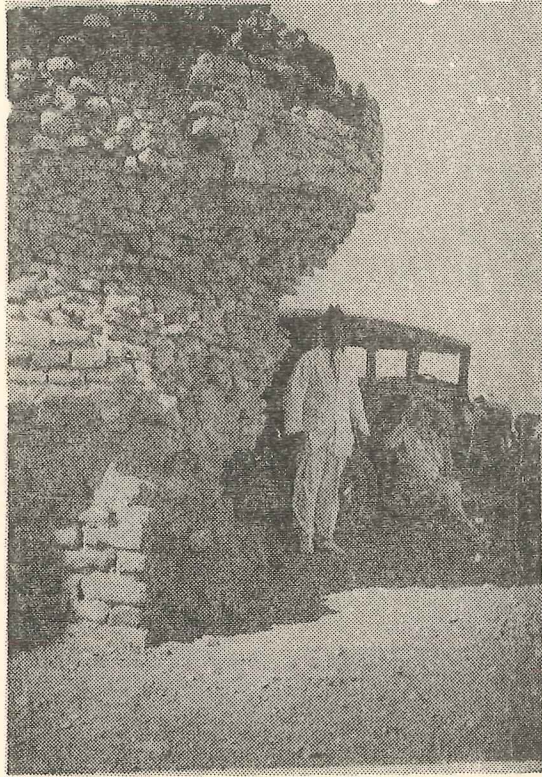
التجارة -

تنحصر في شراء التمر من ملاكيه وتعبثته في صناديق وارساله بالبواخر البحرية الى لندن والى اميركا وفي الخصاص الى الهند وسواحل افريقيا وكذلك شراء الخنطه والشعير وارسالهما الى اماكن مختلفه وجلب المواد العطارية من ايران والهند وسائر المواد الكماليه والاقشمة من بغداد للاستهلاك المحلي .

الاستقاء -

تنقل المياه بواسطة السقائين الذين هم على الاكثر من اصل ايراني يحملونه على الحمير في قريتين صغيرتين على كل جانب من الحماز واحده والأثنتان تعادل واحده من التي يستعملها سقائو بغداد والماء على نوعين من نهر العشار حين المد وهو لجميع الحاجيات البيئية عدا الشرب وطبخ الطعام ومن شط العرب يؤتى به في براميل موضوعة في زوارق كبيرة يشتري منه زبائنه السقائون يوصلونه الى البيوت والماء هذا يسمى ماء حلو او ماء الشرب والذي قبله ماء خرج .

المقاييس -



صورة المؤلف - عند اشتغاله ملاحظ في رئاسة بلدية البصرة وبجانبه ركن لجامع سيدنا علي بن ابي طالب (ع) المتداعي والمطلوب تعميره خوفاً من سقوطه فقد اشرف عليه المولى اليه على البناء المذكور في سنة ١٩٢٥م ولاول مرة حيث قد اجري تعمير الركن المذكور بعد التعمير الاول مرتين بستين مختلفة .

للطول : الذراع البصري وهو يارده انكليزية بالضبط .
 للوزن : الوقية وهي حقتان ونصف استانبوليه = ١٠٠٠ درهم ، المن ٦٠ حقة .
 المن ٦٠ حقه استانبوليه = ٢٤ وقية .
 الكاره الكبيرة ٤٠ من = ٢٤٠٠ حقه استانبوليه .
 الكاره الصغيرة ٢٠ من = ١٢٠٠ حقه استانبوليه .

الآثار -

منارة جامع البصرة القديمة او هي ركن الجامع المذكور وقسم من جدار الجامع المتصل بهما

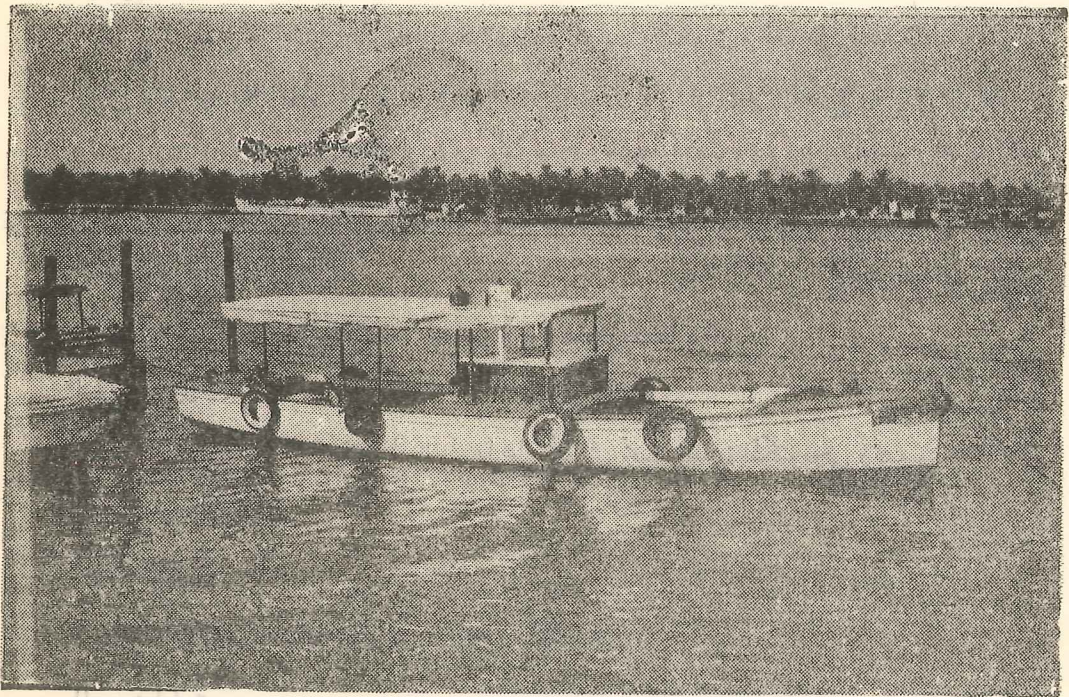


ركن من اركان الجامع الانري سيدنا علي بن ابي طالب (ع) بالبصرة القديمة مع صورة للؤلّف بملابسه المدنية
 ان الخطاب المشهور لسيدنا علي عليه السلام في الجامع المذكور والمدرج في معجم البلدان صفحة ٢٠٢ الطبعة
 الاولى - يقول الا واني سمعت رسول الله صل الله عليه وسلم يقول اني وجدت البصرة اهدى بلاد الله من السماء
 واقرها من الماء واخبثها تراباً وأسردها خراباً ليأتين عليها يوم لا يرى منها الاشرافات جامعها كجؤجؤ السفينة في لجة البحر

وهي في طريق الزبير وبالقرب منه . قبة حسن البصري وهي في المقبرة في جانب قصبه
الزبير ، وجامع الزبير بن العوام في قلب البلده ، وجامع الكواز ومثارتة في محلة المشرق :
وسائط النقل -

الزوارق في نهر العشار وهي للسفر بين العشار والبصرة ونقل التمور وغيرها من البساتين الى
ضفة شط العرب و نقل الاشخاص بين جميع اقسام البصرة والقرى الجنوبية والشمالية وهذه
الزوارق تدخل وتتغلغل في جميع الانهار الكبيرة والصغيرة والحمير بين البصرة والعشار والقرى
الجنوبية كذلك وقليل جداً من العربات التي تجرها الخيل .
نظرة عامه -

البصرة قسمان نفس البصرة والعشار فالعشار يقع في الزاوية الشمالية من نهر العشار احدى



منظر من المناظر الخلافة لسط العرب الذي يصب في الخليج العربي اخذت الصورة سنة ١٩٦٠م

جهاتها على شط العرب والثانية على نهر العشار والبصرة تقع على ضفتي نهر العشار بعد امتداده مقدار نصف ساعة لراكب الزورق (البلم) القسم الأكبر على الضفة الجنوبية والاصغر على الضفة الشمالية وكلاهما البصرة والعشار متشعبة ومتفرقة غير مجتمعة بينهما فراغ أو بساتين (والجنوب) وهي القرى والبساتين الكائنة بين البصرة والفاو فالبصرة بدون الجنوب ليست بشيئ لان اكثر اهل البصرة لهم املاك واتصال بالقرى والبساتين هناك وكل ثروتهم منها فتراهم ذاهبين آيين في جميع فصول السنة .

العادات -

يسدون دكاكينهم ظهراً ويذهبون الى بيوتهم للغذاء ثم يعودون .

المناخ --

هواء البصرة حار ورطب وماؤها مخلوط بماء البحر وماء الاهوار وفيه بعض الملوحة .

الري -

يجتمع دجله والفرات في القرنه ويشكلان شط العرب والبصرة واقعة على ضفة شط العرب اليمنى فتتشعب منه انهار كثيرة من هذه الضفة تتجاوز ال ٥٠٠ نهر وتتفرع تبدي من القرنه وتنتهي في الفاو وتتفرع في الداخل كثيراً ولا يوجد لديهم آلات للسقي بل الانهار هذه يرتفع ماؤها بسبب مد البحر ويسقي جميع البساتين ثم ينخفض مرتين في اليوم .

التصوير -

المصور عبد الكريم فقط كان يقيم احياناً بالعشار وبعضاً بالبصرة .

الجرائد -

(جريدة البصرة) الرسمية فقط مؤسسها علي أفندي تحت نظارة المكتوبجي وتصدر باللغتين العربية والتركية .

المطابع -

مطبعة الحكومة فقط تدار تحت نظارة المكتوبجي .

الصيدليات -

صيدلية عزيز في البصرة بجانب قهوة البلدية .

الاطباء -

الطبيب قسطنطين واطباء الافواج العسكرية كانوا يطيبون احياناً لحسابهم .

الزري -

كأهل بغداد بالتمام :

المكتبات -

دكان واحد تباع فيه الكتب في سوق كاظم آغا عند باب جامع عزيز آغا .

المدارس -

المدرسة الحليه وهي دينيه .

الفصل السابع

سـفري الى الاحسا للمرة الثانية

وفي ١٦ كانون الاول ١٣٢٢ (٣ كانون الثاني ١٩٠٦ و ٨ ذو القعدة ١٣٢٣) طلبت من الزبير مع جنودي فأتيت البصرة وخيمنا في داخل القشاه في العشار إستعداداً للسفر وسافرنا يوم ١ كانون الثاني ١٣٢٢ . أخذنا معنا ارزاق لمدة ستة أشهر في الباخرة (جان سكوت) ملك عبد الله العبد الرحمن البسام وهي صغيرة يقال لها (چايه) تستعمل لنقل الاموال الى البواخر الكبيرة الراسية في صدر الفاو . ركبنا فيها السرية الثالثة وكاتب السطور أنا وكنت منسوباً الى السرية الرابعة ومأموراً على الجبخانه (العتاد) التي اخذتها معي في هذه الباخرة أيضاً وبقية فوجنا (س ٤١ . ط ٣) مع الفوج الآخر (س ٤١ ط ١) المنسوب الى عبد الرحيم أفندي لأن الافواج كانت تسمى باسم قوادها اختصاراً أثناء الكلام .

ركبوا في الباخرة (محمدي) العائدة ملكاً لأغا جعفر وسافرنا الى الفاو ومنه الى عرض البحر متوجهين الى رأس التنورة وعند خروجننا الى عرض البحر كانت الرياح شديدة جداً فكانت جان سكوت تتحرك طولاً فيرتفع مقدمها وينخفض مؤخرها حتى لتظن انها ستغرق ثم ينخفض المقدم ويرتفع المؤخر وهكذا فكانت مضطجعة في الغرفة فأصابني الدوار فرأيت احسن وسيلة ان اصعد الى سطح الباخرة فوقفت في وسطها من جهة الطول ومن جهة العرض وصرت اتفرج على الامواج ونزول الباخرة وصعودها فلم تؤثر في الحركة وعند انخفاض مقدم الباخرة كانت الامواج تدخل في الباخرة من الجانبين كالجبال وعند صعودها ثانية يخرج الماء من الثقوب الموجودة بجانبها وهكذا وبقيت الساعات بهذه الوضعية الى ان سكن الريح فوصلنا في صباح اليوم التالي رأس التنورة وكان التصميم ان ننقل الى السفن التي تأتينا من القطيف بالميعاد المضروب ونتوجه الى العقير فلم تأت السفن والبواخر لا يمكن ان تبقى فقبطان الباخرة (محمدي) اقترح ان تنقل حمولة باخرته الجنود والمواد الى الباخرة (جان سكوت) وتذهب هي وتبقى (جان سكوت) تنتظر انتقالتنا منها الى السفن فلم يوافق قبطان (جان سكوت) وحجته في ذلك ان مقدار الجنود يتجاوز الالف

ولا توجد مراحض كافية في باخرته فيحصل اضطراب لتوسيع الباخرة جميعها وهذا غير موافق صحياً وأديباً فقرر الرأي على الخروج الى البر جمعياً وترك الباخرتين وهكذا كان فنصبت الخيم ونقلت الارزاق والمهمات وكل شيء وبتنا هناك تلك الليلة وفي الصباح التالي انت السفن فانقلنا اليها فحصل هناك تهالك بين الضباط والكل يريد الركوب في السفن الكبيرة لظنهم انها آمن من الصغيرة فيما اذا حدث حادث وحصل هذا التهالك من قبل الضباط الذين معهم عائلاتهم على الاكثر . أما انا فركبت في احدى السفن الصغيرة ومعني الجبخانه (العتاد) وقسم قليل من الجنود ومعني الرئيس عثمان آغا قائد السرية الثالثة فسرنا بمرافقة الريح من وقت الضحى ووصلنا قبل الغروب الى العجير لم يسبقنا الا سفينة واحدة صغيرة ايضاً فقد وصلت قبلنا بنصف ساعة تقريباً فكان فيها الملازم الاول عبد القادر افندي الملقب (آلمان) اما السفن فبدأت تصل بالتدريج في اليوم نفسه وتأخرت منها ثلاث وهن الكبيرات ولا ندر ما حل بها .

فذهبنا في اليوم التالي الى المقدم عبد الرحيم افندي الذي كان قد وصل فوجه جميعاً . ولأن أمر فوجنا القول آغا سي عبد القادر آغا كان في إحدى السفن المتأخرة (اما المقدم فقد تأخر بالبصره لبعض الاشغال الرسمية) فطلبنا من عبد الرحيم افندي الأذن بالذهاب في احدى السفن للتنقيش عن السفن المتأخرة فلم يأذن لنا لأن الريح كانت شديده وكان نخشى علينا ايضاً والريح في هذا الوقت تسمى (الاحير) نخشاهاكل من يسافر في البحر وخاصة في السفن ، وأصحاب السفن يعرفون وقتها فلا يسافرون مطلقاً وحررنا من رأس التنورة كانت قبل بدايتها ولكن السفن المتأخرة اصابتها بسبب تأخرها .

فبتنا تلك الليلة على احر من الجمر ولا ندري ما نفعل وفي الليلة التالية فهمنا من بعض اصحاب السفن ان احدى سفننا راسية قريباً من الساحل جداً في محل آخر من هذا الخليج من جهة الشرق فتصورنا امكان تخليص من فيها برأ فتحمس الجميع وكل تبرع ان يذهب لانقاذهم وأخيراً اصررت على الذهاب فوافق الباقون فأخذت معي مقدار عشرة جنود مساحين ونفر بوري زن (بوقي) لأجل اعطاء الاشارات عند الايجاب فذهبنا على طول الساحل وكانت الليلة مقمرة وبعد مسير ساعتين وجدنا شبح سفينه عن بعد كانت جالسه على الارض ولكنها بعيدة عن الساحل فأشرنا اليها بالسلام وذكرنا وحدتها فاجابتنا بالسلام ايضاً ففهمنا انها غير التي قبل لنا عندها فسرنا

ساعة اخرى فلم نشاهد شيئاً رغم اعطائنا الاشارات البرقية كل مسافة فلم نحصل على جواب فرجعنا . ثم فهمنا ان الخبر الذي وصلنا من اصحاب السفن غير صحيح ولا يمكن انقاذ احد من جهة البر مطلقاً وقد ظننت ان الضباط الذين اخذوا الحماس وكل منهم كان يتبرع بالذهاب للتفتيش لا بد وانهم بانتظاري ليفهموا النتيجة او على الاقل ليفهموا ما حل بي واني ذاهب الى محل غير مطروق ربما لا يخلوا من الوحوش او من البدو قطاع الطرق فرأيتهم جميعاً نائمين . وبعد ان صرفت الجنود الى محلهم جئت الى خيمتي فرأيت خادمي نائماً ايضاً وانا جائع وكان الخادم قد اعد لي سمكاً اشتريته من دكان هناك وهو من النوع المتقدد الرطب المسمى (خباط) لم نعتد على اكله لأنه لا يخلو من نتانة بسبب القدم ولكنه مشهور ومرغوب فيه في البحرين والاحساء وغيرها فاعتنى بتقطيعه وغسله وغليه ثم طبخه مع التوابل لنعراض به عن اللحم لانا كان لنا عشرة ايام لم نذق فيها اللحم فطلبته منه اتدري ما كان جوابه ان الضباط اصدقائي طلبوه منه واكلوه ولم يتركوا لي منه شيئاً فتصور حالتي عندئذ فقلت للخادم هات ما عندك غير ذلك قال لا يوجد عندي غير الخبز وتمرات يابسه قلت هاتها فأكلت قليلاً من الخبز والتمر استجلاً للنوم ونمت .

وفي صباح اليوم التالي أتت احد السفن المذكورة وفيها القول آغاسي عبيد القادر آغا وكان خوفنا على السفن هذه ان يكون مأوهم قد نفذ وليس لديهم ما يحرقونه لأجل طبخ الطعام وهناك الطامة الكبرى فكان ما تخوفنا منه تماماً اما الفرق فكانا مطمئنين عنه لأنهم كانوا داخل الخليج وكنا متأكدين ان السفن جالسه في الرمل والهواء الاحمر قد انتهى هبوه .

اما سفينة القول آغاسي فكانت على احسن ما يرام وكان باقياً عندهم من الماء ما يكفي لعشرة ايام اخرى لأنه رجل قديم في الجندية ومجرب وقدير في امور السفر وانه كان قد تولى توزيع الماء بنفسه فلا يعطي من معه الا بقدر الضرورة للشرب وللخبز فقط ولهذا كانت صحته وصحة من معه جيدة وعندئذ اصدر الامر بإرسال سفينتين صغيرتين كل واحدة منها فيها ضابط ومقدار عشرة انفار في احدهما جراح الفرج وفي الثانية الصيدلي واخذوا معهم اوعية فيها ماء الشرب ومعهم بعض الادوية للمعالجة وخاصة ما يجب ان يضاف الى الماء لتسكين العطش بقليله فذهبوا وكل سفينة لاصقت السفينة الاخرى التائهة فأراد الجنود الهجوم على الماء فاوقفوهم عند

حدهم بالقوه وبدأ موظف الصحة يعطيهم الماء بالفنجان مضافاً اليه الدواء اللازم فاذا انتهى من جميعهم بدأ مرة اخرى من اولهم وهكذا الى ان سكن عطشهم ولو شربوا مرة واحدة لمات الكثير منهم بالماء والباقي بالحرمان منه وحصل قتل وقتال ومات الجميع .

فرجعوا بالاشخاص تاركين السفن الكبيرة بما فيها وكانوا كلهم مرضى فبقوا تحت المعالجة مدة الى ان سافر الفوج الى الاحساء . ولنرجع الى الارزاق والمواد الاخرى التي بقيت في السفن فقد فهمنا من هؤلاء المرضى بأنهم لما جلست سفينتهم في قاع البحر ارادوا تخفيفها لتنهض وتسير فبدأوا يرمون اكياس الطحين والارز في البحر ورغماً من رميهم اكثر من نصف الموجود لم تنهض السفينة فخافوا ان يرموه كله فصبروا وشربوا الماء جميعه وأخيراً بدأوا يشربوا كل بولسه بعد ان يبرده والحاصل مصيبة جرت لو لم يتداركهم الله بفضلهم وبواسطتنا للقوا حتفهم على اردأ ما يكون من الحالات . وخصوصاً اذا تصورنا انهم كانت مع بعضهم نساؤهم .

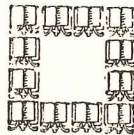
فكان الواجب على الضباط ان يحاطوا للامر بالاقتصاد بالماء اولاً ثم اذا نفذ ان يستحصلوا ماء مقطراً من ماء البحر وذلك باغلانته في قدر يضعوا فوق فم القدر اعواد وفوقها شيئاً من القطن او الصوف وهو كثير عندهم يأخذونه من الدواشك واللحف ثم يضعون فوق القدر غطاء بصورة محكمة على ان لا يخرج منه بخار اصلاً وكلما امتلأ القطن من البخار عصره في اناء وهكذا يسدون به رمةهم . وبما انهم كانوا غير بعيدين عن الساحل كان يمكنهم ارسال احد منهم او من النوتية بواسطة ورق السفينة الى الساحل ومن هنا مشياً اليها ليخبرونا عن الحالة التي وصات بهم هذا لم يكن مجبئهم اليها كلهم بهذه الطريقة فلم يفعلوا اي شيء مما قدمنا ولولا ما عملناه من جهتنا لما اتوا جميعاً .

ثم جهزنا سفينتين ايضاً ومعها قاذحات (اعواد طويلة في رأسها كلاليب حديدية لسحب الاكياس من البحر قد جهزها (لنا البنادقي) وهو حداد حسب صنعته فضت السفينتان وفي كل منها ضابط وجملعة جنود فانتشلوا جميع الاكياس الا اقلها الذي لم يتمكنوا منه واتونا بها فجمعت الارزاق في محل واحد ثم حرر مجزر بالنقص الموجود من الاكياس ثم جرى تقدير النقص الذي طرأ على الاكياس المنتشلة فكان بالمائة ١٥ على ما اذكر لإنا وجدنا الطحين والارز قد لصق قسم منه بجدران الاكياس بشخن سانتماً ونصف تقريباً ولم يؤثر ماء البحر على الباقي

فكان سليماً وجدران الاكياس بعد ان تشربت بالماء ثخنّت صارت هي الواقعة للباقي . وبنتيجة هذه الاحوال لم نفقد سوى جنديين ممن كان في السفينة المذكورة ماتا من جراء العطش والمشاق الاخرى فكفناهما ودفناهما في العقير لأن الفرج كان محتاطاً لمثل هذه الاحوال وكان قد اقتنى ما اقتنى من مواد التجهيز والتكئين في البدء السفر .

فكان بقائنا في العقير من اول يوم وصولنا نحن الاولون عشرة ايام وبعد ذلك اتتنا الجمال من الاحساء وسائر ما يلزم من الحيوانات فحملنا امتعتنا وسرنا فكان لنا من البصرة خمسة عشر يوماً لم نذق اللحم خلالها الا في الايام الاولى عند ما كنا في البواخر والسفن . اذكر لما كنا في السفينة ومعني الرئيس عثمان اغا وهؤلاء الاغوات مستعدون للاسفار ولهم من التجربة ما يفوقون به المتخرجين من المدارس في اول دخولهم الحياة العسكرية طبعاً . وكان عندي نصف (باصديره) فأردت طبخ نصفها مع الفاصوليه اليابسه فلم يرضى وقطع منها قسماً صغيراً وترك الباقي للطوريء اذ ربما تأخر عن الحصول على اللحم وهذا القسم الصغير يكنفي لان يجعل الطعام الذي يطبخ طعم ورائحة اللحم ثم نفذ الباقي بعد ذلك والسملك الذي حصلت عليه لم اذقه كما تقدم وباقى الايام بقينا بدون لحم .

فوصلنا منزل وهو البسيتين ثم بريمان ثم الجشه وقد تقدم البحث عنها في سفرتي الاولى الى الاحساء (الفصل الاول من هذا القسم) ووجدنا في الجشه قصاباً فارسات خادمي لشراء اللحم فقال كم تريد ان تشتري قلت له هات لحم فحسب فلا احدد ذلك المقدار فأتاني بمقدار غير يسير منه فطبخناه جميعه مع البتاتا كانت معنا واكلته واياه وفوقه التمر ايضاً فشبّعنا وسرنا من هناك فوصلنا الاحساء .



الفصل الثامن

مدة البقاء في الاحساء ثلاثة سنوات ونصف

زمن القائد يوسف باشا

فوجدنا القائد السابق الزعيم حلمي بك لم يزل هناك ثم سافر بعد قليل واتى الزعيم سعيد بك القائد الجديد اما القوة فقد جرت العادة ان يقيم الاي كامل في نجد لمدة سنتين ثم يبدل بغيره ويكون الفوج الاول منه في قطر والثاني في القطيف والثالث والرابع في الهفوف وبعد سنة واحدة يستبدلون فيما بينهم فيأتي فوجا القطر والقطيف الى الهفوف ويذهب الفوجان الموجودان في الهفوف احدهما الى قطر والثاني الى القطيف .

ثم اتى بعد قليل امير اللواء يوسف باشا ومعه الفوجان الاخران بقية الآينا الحادي والاربعون وهما الفوجان الثاني والرابع فكان قائداً فوق العادة وهذا عنوانه (نجد فوق العادة قومانداني) والافواج الاربعة القديمة بقيت كل في محله فصار في نجد ثمانية افواج اثنان في قطر والقطيف والستة الباقية في الهفوف .

وهذه الوضعية استمرت ريثما يستتب الامن لأنه حسب الاشعارات التي كانت من حلمي بك القائد السابق ان الامن كان مختلاً بدرجة ان كتب الى مركز الجيش في بغداد اذا لم تأت نجدة قويه فيجب قراءة الفاتحة على لواء نجد . فبقى يوسف باشا هناك مدة تسعة اشهر تقريباً ولم يحدث خلال هذه المدة اي حادث فقد كان الامن مستتباً تماماً وسطوة الحكومة على ما يرام .

اما سعيد بك فقد استاء من مجيء يوسف باشا لأنه هو المعين قائداً للواء نجد ولكن ما الذي يعمل به يوسف باشا ما دام قد امر بالسفر وبصفته قائداً فوق العادة فاضطر ان ينظم القوة الموجودة الى الاين جعل ثلاثة افواج من الهفوف ومعها الفوج الذي في قطر الا واحداً سماه الآلاي الاول وقائده سعيد بك والثلاثة افواج الاخرى ومعها الفوج الذي في القطيف الا آخر سماه الآلاي الثاني وقائده المقدم احمد بك فاستاء هذه المرة اعظم استياء واخذ بين استيائه لمقربيه جهازاً وبدأت المشادة بين القائدين ولكن سعيد بك لم يسهه ان يرفض التقسيم هذا حيث هو معقول لتمشية الامور ولم يعمل به يوسف باشا بدون اذن الاردو (مركز الجيش) طبعاً فبقى سعيد بك

يمضي الاوراق بعنوان (قائد نجد) وليس قائد الآلاي الاول اما احمد بك فكان يمضي قائداً الآلاي الثاني .

والاعمال التي قام بها يوسف باشا في الخارج لا شيء لعدم الحاجة الى القوة فمجرد وجودها كاف لاستتاب الامن واما في الداخل فهو تقسيم القوة الى الاين لتمشية امور الادارة كما قدمنا . وبما ان القوة في الهفوف كبيرة فالحاجة ماسة الى ضبط الجنود من العبث وسوء الاخلاق فانتخب ثلثة من رؤساء العرفاء بقيادة ضابط اسمه عبد القادر افندي من فوج احمد بك سمي باصطلاح ذلك الوقت (قانون ضابطي) والعرفاء باسم كل منهم (قانون چاوش) فالعرفاء يحملون سيوفاً كالضباط وكلهم الضباط والمعيه يعلقون قور دن تحت اباطهم يشد فوق الكتف وهو من الخيوط الصفراء للمعيه ومن القصب (سرمه) للضابط وفي صدر كل من المعيه قطعة من المعدن صفراء بشكل الهلال مكتوب عليها كلمة (قانون) يبرزه من المعدن وفي رأسي الهلال خيطين يشد احدهما بالآخر في قفا الرقبه فيكون الهلال على الصدر تقريباً من العنق وجعل احمد بك قائداً للمركز اضافة الى وظائفه ليكون مرجعاً للمذكورين .

ثم عند حلول شهر رمضان بما ان ضرب المدفع للافطار والسحور والامساك لم تجربه العادة في المواقع الصغيرة او الالوية كالحسا ولكون صرف الطلقات لامبرر ضروري له وان الاوفق ادخارها للحاجة الموكولة بها خاصة في هذا الموضع الثاني امر يوسف باشا بأن يضرب البوقي نفضة عند الافطار ومثلها عند السحور وعند الامساك فلما رجع يوسف باشا الى بغداد اول عمل قام به سعيد بك هو الغاء هذه الامور كلها صارفاً النظر عن فوائدها ودذا شأن القواد العثمانيين وموظفيهم يأبون ان يقرؤا عمل غيرهم مهما كانت له من المزايا وفوق ذلك انه لم يخرج من داره لتوديع يوسف باشا مما جعل القلوب تنفر منه .

وقد صدر الامر من بغداد برجوع الافواج الذين جاء الايا لتبديلهم لأنه لم تبق حاجة مادام الامن مستتباً ويوسف باشا قد قضى مهمته ورجع فبقينا نحن الفوج الثالث والفوج الرابع في الهفوف والفوج الاول سافر الى قطر والفوج الثاني الى القطيف .

زمن القائد سعيد بك

كان في دائرة القائد سعيد بك احد الضباط المدعو يونس افندي بصنمة كاتب وملاحظ امور الدائرة فبعد مدة من سفر يوسف باشا احتاج الى كاتب آخر فطلب ذلك من مقدم فوجنا فقد مني

وآخر يدعى شاكر افندي الخوجه فاجرى امتحاناً فيما بيننا كان طاب منا ان نكتب صورة
تحرير الى الفرقة ابان لنا مفهومه فكتبناه فوق اختياره علي فداومت فكان اتصالي به كثيراً
فاطلعت على جميع اسراره فستري كيف اني ذكرت اموراً كثيرة في شكايتنا عليه عندما يأتي
بحث ذلك. ومن جملة الوقائع التي حدثت في زمنه ان قد حصل سوء تفاهم بين الحكومة وبين اهالي المبرز
لا اذكر الآن اسبابه فقد قطعوا الطريق بين الهفرف والقلعة التي في المبرز والمسافة بينهما نصف
ساعة تقريباً للراكب . وهذه القلعة ملاصقة للبلدة تقريباً ومن جهتها الغربية فضربت القلعة
البلدة بالمدافع لأنهم كانوا يهاجمونها فاريد ارسال نجدة مع ارزاق فضرربوها ورجعت قبل ان
نتناوش واياهم تاركة الارزاق وامتعة الضباط فاستولوا عليها وبعد التوسط بواسطة الشيخ ابو
بكر وهو محترم لديهم ولدى الحكومة حصلت المصالحة وجرى تضمين الارزاق والادوات
الاخرى فسلم قيمتها اهالي المبرز ولكن هذه المصالحة اسقطت هيبة الحكومة لانها هي التي
طلبت المصالحة وفي نظر القائد ظاهراً انها جرت رغماً عنه وانه ما كان يريد المصالحة .

وابن سعود كان يكاتب القائد هذا عن بعض الامور التي تعود الى افراد القبائل وكان هذا
بداية للتدخل وكان الجواب يكتب من قبل كاتب السطور أنا باللغة العربية ومرة جاء من ابن سعود
عتاب وفيه تمثيل ببيت من الشعر وهو (فإن كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة
اعظم) فكتب القائد له كتاباً بالتركية وطلب مني ترجمته فرأيت أنه لا يليق بالجواب عن ذلك
الكتاب لأن فيه شدة لا معنى لها ولين لا فائدة منه يدل بجملة على الارتباك فقات له هذا ليس
شغلك ولا شغلي المسألة دقيقة يحتاج لها الشيخ ابو بكر فوافق فذهبت اليه نكتب الجواب الملائم
وبعد المخابرات المتنوعة ارسل ابن سعود في يوم من الايام ممثلاً له يقيم في الهفوف في محلة النعائل
بصورة غير رسمية طبعاً ولأن نجدني نظر الدولة هي من املاكها وان ابن سعود من رعاياها وهذا
الممثل يدعى (ابن معشوق) ومعه رجاله وحواشيه طبعاً فأخذ يفد على القائد احياناً ووراءه
رجالان او ثلاثة ثم اخذت الرجال تزيد فتقدم منهم واحد او اثنان امامه والباقي وراءه وبعد
صاروا خمسة وصاروا عشرة وبدأوا يمشون كنظام الجنود على خط واحد ووراءه اضعاف ذلك
وصارت شكاوي الاهالي النجديين ترد اليه ثم غير النجديين وكل الاختلافات التي تحدث بين

الجدلين الهنريين حتى لا كان المرفان هن وفيين وهكذا فتضايق سعيد بك من هذه الحالة وقال لي يوماً كيف اقدر على العمل وهنا عندي حكومة ضمن حكومه وهو في كل اوقاته لا يعمل من الكتابة الى بغداد فيكتب الكتب الطوال تقريباً في الاسبوع ثلاثة كتب على الاقل يشرح فيها الحالة ويذكر اسماء الاشخاص ومنهم ابن معشوق وكل دقيقه من احوالهم بكمال التفصيل ويطلب نجده وهذا هو بيت القصيد كأن الفرقة في بغداد لها مجلس شورى لتدقيق كتبه وإنما كانت تهملها ولا تجيب عليها الا ما ندر ولا تقدم منها الى قائد الارادو إلا خلاصة مقتضبة على ما كنا نسمع .

وكان في الهفوف قائد فوج الجاندرمه (الضبطية) اسمه محمود بك وهو من الاكراد الاشداء فارس شجاع فكان يميل الى الحق ويشدد على البدو في استرداد المذهوبات التي تحصل من تصلطهم على اموال الاهالي عند اسفارهم فكمنوا له في السوق وكان قد خرج وقت العصر للتجول في السوق وشراء بعض المسواد وكان شهر رمضان فقتلوه فاسقط في يد سعيد بك وهذه اخبرت بسمعته اخلاقاً كبيراً .

(اعلان المشروطية العثمانية) رأيت فيما يرى النائم وانا في الحسا بأن البراحه (الساحة) التي امام القشلة قد انفتح ضلعها الذي من ضمنه القشلة وصار خلاء متصلاً بالبر وان قبائل بدويه تريد الهجوم علينا ولكني لم أر منها شيئاً والوقت ليلاً والقائد سعيد بك يتجول في البراحة بإرتباك كثير يستحث الجنود على الدخول في الحرب ضد تلك القبائل الموهومة وفي آخر الضلع الايمن من البراحة من جهة البر يوجد برج وفيه جنود مدفعية يضربون الطلقات ضد القبائل ورأيت النار تخرج وتضییء من المازغال (الثقب) وكلمة كبيرة من البدو متراسة ووافته على مسافة مائة متر تقريباً مقابل فوهة المدفع والطلقات تخرج متوجهة اليهم ولكن لا اراهم اصابوا بضرر بينما الطلقات تخرج مستمرة اعلم ذلك من الضوء الذي يخرج من الثقب بين دقيقة واخرى وفي هذه الاثناء امرت ان اذهب الى العقير وآتي بالارزاق للجنود فذهبت واتي بها محملة على الحمير وهي في اكياس (كواني) وكانت المسافة تطوي لي عند المسير وتراى لي جملة واحدة عند النظر وقد رأني القائد وانا آت بالارزاق من مسافة كبيرة ورأيت يستعجلني للوصول اليه ويقول اسرعوا بالارزاق التي مع فلان فتقربت ودخلت من باب للبلدة شبيه بالباب الوسطاني ، في بغداد فدخلت

الحمير وصارت في البراحة ففرح القائد بمجيئها هذا ما رأته في المنام وقد بقي بخاطري عند اليقظة فكنتبه في هامش كتاب كان بجانب مع التفاصيل اللازمة ورسمت خريطة الحل بالشكل الذي رأته للاستعانة بها عند اعادة قراءتي ما كتبت وأرخت ذلك بالتاريخ العربي والعثماني .

وقد واجهت صديقي الشيخ عبد العزيز بن عمر آل عكاس ففسرها لي بأن يحدث حدث كبير في الدولة مثل وفاة الملك او ما هو في قوة ذلك . فما مضت على هذه الرؤيا مدة يسيرة حتى جاءتنا الانباء من الاستانة تخبر باعلان الحرية اولا في مكاتب خصوصية فارتبنا بها ولم نفهم مايقصد اصحابها لأن المسألة غريبة علينا ثم جاءت الجرائد ايضا مرسلة بصورة خاصة من اصحاب تلك المكاتب لاصدقائهم وفيها من الكتابات الغريبة وفي حماس يشبه الجنون وهي تعرف الحرية والمشرولية والامه والرقى والتمدن والسعادة والثراء وكل شيء وكل نسخه تكرر وتردد مثل هذه الامور وكأنها تريد ان يتعلم الناس ما نهوا عن البحث فيه طيلة مدة جلوس السلطان عبد الحميد في زمن قصير وهذا لا يمكن .

وهنا لا نريد التطرق لهذا الموضوع لانه كبير ومتشعب وقد كتبت فيه الكتب الطوال فضلا عن الجرائد والمجلات وقد اصبح لقراء اليوم شيئا لا يستحق عناية كبيرة . بل نريد ان نذكر كيفية تلقى هذا النبأ ونحن في الحسا فهناك الاهالي لا يهمهم هذا الامر ولا يفهمونه اما الموظفون فاكثرتهم ان لم نقل كلهم تشرّبوا روح الخضوع لتنفيذ الامر مهما كان وليس لهم من الثقافة وخصوصاً الثقافة الجديدة بالنسبة لذلك الوقت شيء فلم يبق الا الضباط ودم قسمان الاغاوات ثم الافندية الذين لم يتخرجوا من المدرسة الحربية او اي مدرسة اخرى وهم (يقرأون ويكتبون وقد نشأوا من اقلام الافواج فهؤلاء ينظرون الى افواهنا نحن خريجون الحربية ويصدقوننا عن كل ما نقول ويطلبون منا تفسير كل كلمة نقولها اما نحن فبقينا نفسر الموضوع بعضنا الى بعض مرة نخطئ ومرة نصيب الى ان فهمنا الكيفية بصورة اجمالية وجهدنا في تفهيم الذين قصرنا عن ادراك ما ادر كناه نحن .

اما المقدمون ومعهم القائد فلم ينبوا ببنت شفه وجهلوا او تجاهلوا الحاله ولم يرضوا ان يعلنوا ذلك او على الاقل يتعلموا او يستبشروا به وحتى ان بعضهم تكلم ضد ذلك بقوله بما انا جنود ووظيفتنا اطاعة الاوامر فما نحن والحرية واما القائد فلم يذكر شيئا من ذلك لارسمي ولا

خصوصي ولا تحبيذ ولا تقبيح ولكن الجرائد كانت تأتي باستمرار ثم بدأت جرائد بغداد التي انشأت حديثاً تردد وكلها تبحث عن الحرية وتفسيرها لتعليم الناس . منها جريدة الزهور ومن البصرة جريدة (مرقعة الهندي) فكنت اكتب في هذين في الاولى باسمي الصريح وفي الثانية باسم مستعار وهو (الجراد النجدي) بمحاورته مع اللبل البصري الذي كان يكتب عن لسان صاحب الجريدة فأخذته خذنباً لي نتحاور فيما بيننا .

وقد اتانا الامر القماضي بضرب احدى وخمسين من الطلقات المدفعية سروراً بيوم اجتماع مجلس المبعوثان (النواب) في الاستانة (البرلمان) والامر كان برقياً وبما ان البرقيات تأتي الى البصرة ثم تنقل بالبريد الى الاحساء فكان اليوم الذي ضربنا فيه الطلقات هو نفس اليوم الذي رأيت فيه الرؤيا بموجب التاريخ العربي من السنة الثانية فلا ادرى بم افسر ذلك هل من التصادف او اي سبب آخر كل هذا والقائد والمقدمون لم يتكلموا بشيء عن الحرية فتحزن الضباط المكنتية (خريجي المدرسة العسكرية) واشترك معنا اكثر الضباط الباقين (الا القليل منهم فاحازوا الى القائد) بدأنا نعرض على كل عمل لا يوافق روح النظام والقانون وابينا الخضوع الاعمى فصرنا كتلتين الواحدة ضد الاخرى .

وكان القائد يتدخل في امور البريد فلا يرسل شيء الا ويطلع به مأموره عليه لأن البريد كان محدوداً للاوراق الرسمية التي تصدر منه ومن المتصرفية وما تصدر من المكاتيب الخصوصية وهذا الخصوصية معروفة اصحابها من خطوطهم او من اي علامة اخرى قد درسها مأمور البريد فهو لا يفتحها ولكنه يخبر بها القائد لانه لا يوجد دائرة بريد في الاحسا الا ان مأمور الاوراق في المتصرفية قد كلف بهذه المهمة وحيثاً ترسل اليه من البصرة طوابع يبيعها ويرسل قيمتها اما الاوراق الرسمية فكانت ترسل بدون طوابع ولديه ختم بريدي لا يشابه الاختتام البريدية بل يشبه اختتام المختارين ولها تركنا ارسال اي شيء بواسطة البريد .

وصادف ان القول اغاسي (المساعد) لفوجنا عبد القادر اغا وكان من حزب القائد اخذ يشاكسنا ويحتقرنا ويتعظم وينجبر لادنى سبب وكان عمره يتجاوز الثمانين عاماً فكنتنا مضطه ووقعتها جميع الضباط الطابور الا ثلاثة على ما اذكر ذكرنا فيها بأن المومى اليه قد وصل الى ارض العمر وتبين منه حركات المعتوهين وذكرنا تجاوزاته علينا ثم قدمناها الى الاطباء الموجودين

هناك وهم اثنان فصدقوها وذكروا انه مصاب بالعمه وبعد ذلك طلبنا من المقدم ان يقدمها الى الفرقة في بغداد رأساً فوق عليها فاخذتها وتعهدت بارسالها وبما اني كنت كاتباً عند القائد سعيد بك فقد وضعتها بين الاوراق الكثيرة التي تذهب للفرقة لاني انا الذي اختتم الظروف وارسلها للبريد فذهبت الى بغداد بهذه الصورة لعدم امكاننا ارسالها منفردة في البريد لما قدمناه من الاسباب فالفرقة ارجعتها محولة الى القائد سعيد بك للتحقيق ولم تعلقه بكيفية وصولها اليها فرأى فيها توقيعى فسألني عن طريقة ارسالها قلت له ارسلناه بواسطة من الوسائط وبقي يماطل ولا يكتب التحقيق وابقاها لديه .

وقد جاءنا الامر من الفرقة تأمر الافواج ان يعملوا تمرينات في الرمي باطلاق خمسة طلقات لكل نفر وهذا لم تجري به العادة في زمن السلطان عبد الحميد اي قبل الحرية فكان الجندي يقضي مدة خدمته ولا يعرف كيف يستعمل البندقية وكيف يرمي بها الا نظرياً فكنا نخرج الى البر ونجري التمرينات المذكورة ثم اتى امر آخر بعد مدة كافية باطلاق عشرة طلقات ثم صارت سنة كل مدة محدودة .

ففي يوم من الايام واذا بي ارى في دار القائد تمثالاً للملوية سامراء قد عمله من المقوى والورق ووضع في اعلاها العلم العثماني فعجبت من ذلك فقال لي كيف ترى هذا البرج قلت هذا يشبه الملوية قال نعم اريد ان اعمل مثل الملوية هنا في الحساقلة وما هو السبب قال للمدافعة عن البلد وبدأ يريه لكل من يأتي اليه من الضباط والملكية والاهالي وحتى شيوخ البدو الى ان تركزت الفكرة عند الجميع والكل وافق عليها رياء فبدأ بجمع الدراهم بطريق الاعانة لاجل تشيدها فكان كلما يأتي اليه احد يطلب منه مقدار من المال واخذ يرسل على التجار والملاكين وحتى السوقه فيأخذ منهم ما تصل يدهم اليه بالملاطفة واحياناً بالتشديد فلما عرفوا مطامعه اخذت تأتيه الهدايا كل كذلك بإسم الملوية فكانت لديه حقيبة للاوراق يأتي بها كل يوم من البيت فيرجعها وهي لا تخلو من الريالات قلت ام كثرت وبعض الهدايا من اللؤلؤ وغيره وقد امر ان تعمل الجنود اللبن لاجل بناء الملوية فعملوا منه شيئاً كثيراً وبعد ان احضر قال يجب ان نستفيد من احد الابراج الموجودة فنوسع قاعدته باضافة مسافة اخرى حوالية فانتخب البرج الذي يطل على الخارج والذي في الجهة الشمالية من القشلة فجمع وجوه الاهالي والامراء العسكريون والملكية والضباط فذبحت

الخراف فوق الاساس وبوشر بالبناء ووكل على البناء احد الضباط . فالجنود هم الذين عملوا اللبن وهم الذين باسروا البناء ولم يصرف مما اخذه فلساً واحداً الى ان وصل البناء الجديد قمة البرج القديم وترك .

ومن جملة اعماله كان في الاحسا رجل اسمه صديق افندي وهو معاون قائم مقام قضاء قطريقيم في الهنوف له نجل عمره ثمانية عشر عاماً على أكثر تقدير قد عينه بوظيفة كتابية موقته بدون طلب منه او من ابيه فمانع ابوه في ذلك ومنع ولده من الدوام وكان ابوه صديق أفندي قد قدم عن نفسه بدل شخصي ليجري خدمة الرديف بدلا منه حسب قانون الجندية العثماني فرفض سعيد بك هذا البديل بحجة انه لم يستكمل الشروط القانونية فقدم غيره وغيره فلم يقبل منه وأخيراً طلب اليه ان يلبس بنفسه فما رضي فامر فوجنا بجلبه بالقوة والبأسه اللباس العسكري واستخدمه .

فبدأت الفكرة تختمر لاجل الشكاية عليه وكتابة المضبطة وكان الاجتماع في كل ليلة عند كاتب السطور في باب الفتح مقابل بيت القائد لا يفصل بيننا شيء سوى الراحة . فقال لي الضباط يوماً ما دمنا نحن في وضعيتنا هذه وانت معنا والقائد ضد الجميع فما بقاؤك لديه فاستقل قبل ان يأتلك منه ضرر . فاستقلت وصرنا نجاهر بتقبيح اعماله وهو ينتهز الفرص للتنكيل بنا واحداً فواحداً من جهة ويجلب منا من يتمكن عليه بواسطة مقربيه الى حزبه من جهة أخرى ليضعفنا تماماً ولكن خاب فأله كما سيجيء .

فاول ضحية اراد ان يوقع به هو كاتب السطور أنا . كنا في يوم عيد وقد خرجنا من معايدة احد المقدمين ونحن في الراحة ومعنا الرئيس حسين فوزي افندي كان قد عينه القائد آمراً لفوج الضبطية موقتاً لغيبة الأمر الاصيلي فجاءه احد افراد الضبطية ومعه رجل لا ادري ما يريد منه فأمره حسين فوزي أفندي ان يأخذه الى السراي ريثما يأتي هو فينظر في قضيته .

فكررت قوله بأن يأخذه الى السراي قاصداً بذلك صرفه من عندنا لبحث كنا فيه وقد قطعه فوصل الخبر الى القائد سعيد بك من احد مقربيه بأنني انا الذي امرت بحبس المذكور وهذه خارج وظيفتي فبنى عليها وأصدر أمره الى المقدم بحبسي لمدة خمسة عشر يوماً على ما اذكر فأبيت طاعة الامر كل الاباء وقدمت تقريراً الى المقدم شارحاً القضية واني لم آمر بحبسه الا اني كررت امر

الموظف المختص الذي امر بايصاله الى السراي ريشا يأتي هو وينظر في قضيته فلم يقبل القائد وأرجع الامر بعدم قبول عذري ويطلب حبسي اولاً ثم ينظر في عذري فأبيت فكتب الى المقدم ان لم يتمكن من حبسي فسيأمر قائد المركز احمد بك بحبسي . فكلمني آمري بأني اذا كنت سأقبل الحبس بأمر احمد بك فبالاولى ان اقبل ذلك بأمره قلت له اني سوف لا اقبل الحبس بأمر أي كان فكتب الجواب فجاء الامر الثاني الى احمد بك فأمرني فلم أقبل فكتب هو ايضاً كذلك فسكت القائد ، وعمد الى طريقة اخرى فأرسل لي اثنين من مقربيه يرجوانني ان اقبل الحبس وان احترم الامر مهما كان - وقال لي من باب النصيحة انا هنا محاطون بالعشائر وأنت تعلم حالتهم مع الحكومة ، وينبغي ان لا يفهم شيء مما يحدث بيننا بل يبقى سرّاً مكتوماً وليس من اللياقة مثلك ان يكون ضد أمره وهكذا فقلت لهم اني اعلم بانكم تعلمون جيداً بأني لست مسؤولاً عن حبس الرجل ولكنكم لا تقولون الحق فما شأن حبسي وحالة العشائر ، وقد دافعت واوضحت فما بقي لهذا الاصرار من معنى . عليكم ان توضحوا الكيفية للقائد وتبينوا له براءتي لا أن تلجوا في قبول هذا الحكم الكيفي ، ولم أقبل مطلقاً ، فتركت المسألة . وكنت يوماً في باب القشلة وكان هناك جمع من الضباط فتكلم البعض عن القوانين فقلت هذه القوانين القديمة سوف تبدل ونحن ننتظر غيرها تتفق والحرية ، فأخبروه ايضاً فكتب ليعرفنا فلان عن القوانين الجديدة فلم يكتب المقدم له جواباً عن هذه واهملت . وكان المقدمون جميعاً ملتزمين طرف الضباط في الخفاء وبالظاهر هم على الحياد . ثم عمد الى طريقة اخرى لا يتنزل الطفل اليها ، وهي كان عندي جملة من الحمام عملت لها اعشاشاً بجانب باب غرفتي أنسلي بها أوقات الفراغ فأمر بابعادها من هناك فلم اصر على بقاءها فوزعتها على بعض الاصدقاء هواة هذا النوع يحفظونها في بيوتهم ثم رأى دجاجتين او ثلاث كانت لدي للذبح فأمر بأن لا يكون حيوان في المحال العسكرية الرسمية فذبحتها واكلتها الواحدة بعد الاخرى لان الاصرار على مثل هذه الامور التافهة لا يليق خاصة اذا استفححت المسألة ووصل صداها الى بغداد .

فجاء وقت تقديم الشكاوى عليه لانه تجاوز حدود استبداده فكتبت اوضح فيها كل شيء وفي هذه المرة ارسلت بواسطة احد المسافرين فوصلت بغداد وكان قد تعين المير آلاي اركان حرب حتي بك قائداً على الحسا فجاء بالمضبطة وقد امر بتحقيق ما جاء فيها فكتب الى جميع الضباط

اصحاب التواريخ يأمرهم ببيان ملاحظاتهم والموجب الحقيقي لشكاياتهم فكتب الجميع بصورة مفصلة ما صادفه كل منهم من اعماله ما ذكرناه هنا وما لم نذكره واكثرهم تفصيلاً كاتب السطور الانني كنت مطلعاً على جميع اموره فجمعت الاجوبة فكانت كثيرة جداً فلم نجد حتى بك كافياً وقتاً لقرائتها واستيعاب ما فيها فطلب من كتابه ان يتخبرني ففعلت بذلك وقد لخصتها متوخياً اختصارها ولما كان لي من الاتصال سع كتابه فقد انتخبوني ففعلت بذلك وقد لخصتها متوخياً حفظ الاصول تماماً وان لا اترك شيئاً منها فجاء الاختصار في ١٢٠ صفحة كبيرة فقط - دميتها فربطها مع الاوراق الاصلية والمضبطة وبعد ان كتب خلاصة الخلاصة من قبله فكانت ثلاث صفحات على ما اذكر وقدمها الى بغداد وبعد مدة قليلة طلب سعي - بك من قبل الاردو فسافر الى بغداد . وقد صدر قانون يقضي بان العساكر الذين في الب - الاد الحاره وهي (اليمن والحجاز وطرابلس الغرب ونجد نصف الراتب فوق راتبهم والمدة تحسب لهم يعطي لهم) نصفها فوقها فكل سنتين تحسب ثلاثة سنوات فبدأنا تأخذ الراتب على هذا الترتيب وقد مللت البقاء في الاحساء واحببت الاتصال بالعلماء الثقافيين لانا هنا لم نستعمل شيئاً مما تعلمناه ولم نقرأ شيئاً لا كتاباً ولا جريدة فطلبت نقلي بترفيحي درجة اخرى (ولكي لا احرمهما اتمتع به وانا في نجد من علاوة الراتب وعلاوة المدة) الى فرقة الحجاز او طرابلس الغرب فجاء الجواب بأنه لا يوجد شاغر في طرابلس الغرب واما في الحجاز فيمكن نقلي بدرجتي وانتظر شاغراً هناك وهذا اذا كانت احوالي البدنية والعينية تساعد على هذا النقل فأجرت لي الاطباء المعالجة وكتبوا بموافقة بدني الى هذا النقل واكدت وعيني في الجواب على اني اطلب ترفيحي ايضاً ولا اريد النقل بدون ترفيع فركت المسألة .

زمن القوائد حتمي بك

وكان هو مدير دائرة الاملاك السنية العائده للسلطان عبد الحميد وملكه الخاص كما كان سعيد بك وقبله غيره وكل قائد هو مدير هذه الدائرة لا يحتاج الى امر او تعيين والاملاك المذكورة عبارة عن بساتين ودور كانت في السابق ملك آل سعود فاستولت عليها الحكومة عندما احتلت هذه القطعة ولا نعرف كيفية صيرورتها للسلطان عبد الحميد وهي املاك نخيل واسعة ودور معدودة داخل البلده وكانت هذه الدائرة قد انشأت مدرسه رشدية ذات اربعة صفوف تصرف عليها وهي

المدرسة الوحيدة في البلدة على الترتيب العصري ولها معلم من اهالي السليمانية ومعهم له من اهالي
البلدة والاخير يدرس القرآن الكريم فقط والمعلم يقوم بتدريس جميع العلوم الاخرى فصادف
ان المعلم ترك التدريس وانزوى في محل من البلدة بسبب عدم زيادة راتبه فبقيت المدرسة محلوقة
فكلفتني حتي بك ان اديرها وهو سيكتب لأجل استحصال معاش لي منها اضافة الى راتي
العسكري فلا ادري أكتب ام لم يكتب ولكن المعلم ندم ورجع او كان غاضباً فصالحوه بعد
مضي شهر تقريباً فتركتها له لأن هذه مهنته وليس له مورد رزق غيرها وهو بعيد عن اهله هناك.
وصادف ان الاهالي تدمروا من بقاء اموالهم في العقير ولم تأت جميعها مع القافلة التي رجعت
فارسلوا سريعة فنهبت فأرسلت الحكومة جنوداً ورتبت قافلة لجلب الاموال الباقية وللتنكيل
بالبدو فكانت النتيجة ان البدو تعرضوا للقافلة ونهبوها وقتلوا المقدم عثمان افندي والـ
الاول شاكر افندي الكر كوكي وعدداً من الجنود فرجع العسكر الى الجشة القرية القريبة من
البلد ولم شعثه هناك ولم يرجع الا بعد ايام ودخل البلد ليلا من الخزي الذي اصابه واصاب
الحكومة.

ومع ان القوة التي كانت موجودة في الهفوف كبيرة لأن حتي بك كان قد اتي معه بالافواج
التي تبذلنا نحن لأنه قد مضى على وجودنا المدة المفروضة وهي سنتان فبقينا نحن مع القوة
الجديدة مدة سنة ونصف اخرى وبعد هذه الوتعة اخذ القائد يستعد للدفاع عن البلدة وما
حاجت البلدة الى الدفاع فالتعدي يجري في الصحراء ولا يوجد تعرض على البلدة ، فبدأ في
ترميم جدران السور والابراج فسلم مهمة ترميم السور الى كاتب السطور وكل برج الى ضابط نقطة
بالترميم والاصلاح جميعاً فكتب لنا الى الاردن يطلب تزيين صدورنا بنياشين ، وأوسمه لما قتناه من
الخدمات الممتازة وللمقدمين ايضاً ولكن الاردن لم ياتفت الى طلبه هذا واجاب عن كل واحد
منا باللمنونية فقط دون ان يستحصل لنا نيشاناً واحداً.

ثم بدأ القائد بعمل الخرائط والكشوف لإنشاء ستة مخافر في طريق العقير وقد عين مواقعها
على الخارطة فكلفتني بذلك فعمل التصميم وتقدير المصاريف المقتضاة نقدمها الى بغداد
دون نتيجة .

وبعد تلك الواقعة المشؤومة كتب لنا منشوراً يدعونا فيه الى النشاط والحماس وغير ذلك استهله

بجملة (حاضر اول جنكه اكر ايستريسهك صلح وصلاح) اي اذا كنت تريد الصلح والاصلاح فاستعد للحرب وكله لا يخرج عن كونه نصائح ، ولكنه لم يطلب من الافواج عدد جنودهم والموجود من الاسلحة والعتاد والالبسة والادوات الاخرى وصلاحيتها للاستعمال ويكتب الى الاردو اكمال النواقص ويعمل على تدريب الجنود ويبت فيهم الروح المعنوية وهو لو كتب لاجابوه ولو بقسم من طلباته وكان عليه ان يسعى لجعل المالدية تدفع مخصصات رؤساء العشائر شهراً بشهر دون تماطلة او تسويق فيكون قد جاهد وحصل اسماً كبيراً دون قتال فقول له (حاضر اول جنكه) باللفظ فقط لا تجدي نفعاً ، سألني مرة صديقي الشيخ عبد العزيز عن حتي بك هذا ومقدرته فقلت له انه عالم ومقتدر فقال هو اخوف في رأينا من القواد الذين جاؤا الى الاحساء . وفي اواخر ايامنا في الاحساء جاء الوالي والقائد ناظم باشا الى بغداد ومعه قسم غير يسير من الضباط فجمع الجيش كله في بغداد وابقى فوجاً واحداً في كل من الاحساء والبصرة والعمارة والناصرية من ولايته البصرة فعجاء الفوج الذي سيقم في الاحساء ومعه أمره القول اغاسي (المساعد) عباس بك وبعض الضباط فقالوا اثناء المحادثة بأنهم اتوا لاصلاحنا نحن ضباط العراق والصحيح انا كنا محتاجين لا الى الاصلاح فقط (لأن الجيش كله كان محتاجاً الى الاصلاح) بل الى بث روح النشاط والقسم المهم هو اكمال الادوات والمعدات وهذا يعود الى الحكومة والاصح ان الحكومة نفسها كانت في حاجة الى الاصلاح الشامل فكيف نتفاهم عن امور ليس في مقدور ضباط متأملين وهم نحن وضباط جاؤا بهذه الفكرة من مركز السلطنة وهم يتيسر لهم ان يحصلوا بعض النشاط لم يتيسر لنا الحصول عليه يفهم ذلك من الاحوال التي ذكرناها في ما تقدم فاختصرنا البحث خاصة ونحن نريد السفر عاجلاً بعد اقامة ثلاث سنوات ونصف في خمول ما بعده خمول من الرأس الى القدم لا تدريب للجنود ولا اي عمل آخر يسمى عمل جيش .

(الفصل التاسع) حالة الاحساء في ذلك الحين

نظرة عامة :

الاحساء هو قطر بهذا الاسم يدعى رسمياً (لواء نجد) مركزه مدينة (الهفوف) والنواحي المرتبطة بمركز اللواء اربعة المبرز والجفر والعيون والعقير وله من الاقضية اثنان وهي القطيف وقطر وليس لذين من النواحي شيء وناحية المبرز بلدة كبيرة على مسافة نحو عشرين دقيقة في شمال الهفوف ولها قلعة خارجها تقع في الغرب منها وناحية الجفر تقع على بعد ساعة واحدة تقريباً في جهة الشرق على الطريق الذاهب الى العقير ، وناحية العقير تقع على الساحل وهي مرفأ السفن الآتية من البحرين وهي ميناء الهفوف وقد وصفناها في الفصل الاول من هذا القسم اما ناحية العيون فلم أرها ولا عرف بعدها عن الهفوف ولا جهتها وتوجد قلعة نظير قلعة المبرز خارج بلدة الهفوف من جهة الجنوب الغربي تبعد عنها مسافة عشر دقائق منفردة في الصحراء تسمى قلعة خزام .

اما الهفوف فهي مدينتان الواحدة ضمن الاخرى الداخلة تسمى الكوت ولها سور خاص بها متين ذو ابراج في اركانها الاربعة وكذلك على طول الاضلاع بين كل مسافة واخرى والخارجة تتصل بالداخل من جهة الشرق والجنوب فقط اي اذا مددت الضلع الشمالي على استقامته لجهة الشرق ثم مدت الضلع الغربي على استقامته لجهة الجنوب كل منها الى مسافة ما ثم وضعت ضلعاً عمودياً على الاول وآخر على الثاني فيتلاقيان في زاوية تقابل زاوية السور الداخلي الحاصلة من تلاقي ضلعيه الشرقي والجنوبي فتكون المدينة الخارجية قد احتضنت الداخلين من ضلعين منها فقط ، اما ضلعاها الآخران فيبقىان مطلين على البر الخارجي (انظر الخارطة) والخارجية تحتوي على محلاتين كبيرتين احدهما تسمى (الرفعة) وهي من جهة الشرق والثانية (النعائل) وهي من جهة الجنوب وسور المدينة الخارجية عبارة عن جدار بسيط وفي بعض الاماكن هي جدران البيوت متصلة ببعضها ، اما الابواب فللداخلية بابان فقط احدهما الى الشمال ومطلية مباشرة على

الخارج تسمى (الدروازة الشماليه) عند الاهالي (وباب الفتح) عند الحكومة وموظفيها لأن فتح الاحساء صار منها وثانيةً لهما الى الشرق وتطل على محلة الرفعة وتسمى عند الاهالي « الدروازة الشرقية » ولدى الحكومة باب الكوت وللخارجية اربعة ابواب باب الخميس وهي في الضلع الممتد من الضلع الشمالي والذي ينتهي عندها سوق الخميس والثانية باب الجفر وهي تقابل باب الكوت ويخرج منها من يريد ان يتوجه الى ناحية الجفر والثالثة الكائنة في الضلع الجنوبي لا ذكر اسمها وهي قليلة الاستعمال والرابعة باب خزام وهي التي تقع في الضلع الممتد من الضلع الغربي .

اسم المدينة :

الاحساء اسم للمنطقة كلها معناها الآبار او العيون والمدينة اسمها الحفوف وكثيراً ما يقال الاحساء ويراد به الحفوف وهي مركز اللواء .

نبذة تاريخية :

ان هذه البلاد استولت عليها الدولة العثمانية ليس في زمن مدحت باشا كما يظن البعض ولكن قبل ذلك بكثير وقد وجدت كتابة فوق باب او شبك احد المساجد وفيها اسم السلطان سليمان القانوني او السلطان سليم ومدحت باشا انما اجرى اصلاحاً هناك في سنة ١٢٨٥ .

أماكن الحكومة :

القشلة وتسمى قصر ابراهيم فيها غرف للضباط ومضاجع للجنود ومعزن وغرفة فوقانية لمركز الفوج ومحل للمدفعية والجامع وباب الفتح، الطابق فوقاني للقائدو للموسيقى وغرف للضباط والنحتاني غرف للضباط ومضاجع للجنود والادارة وهي محل مسور وفيه غرف يسكنها بعض الضباط والجنود وفيه السجن الملكي وباب الكوت وفيها غرف للضباط وللجنود وفوق الباب برج في اعلاه غرفة لمركز الفوج الآخر السراي وهو لا بأس به ذو طابقين فيه جميع دوائر الحكومة الملكية وبجانبه دار خاصة لسكنى المتصرف ، المستشفى ذو طابق واحد لا بأس به بالنسبة الى المحل والى ذلك الوقت قشلة البغالة وهي اصطبل للبغال وفيها غرف للضباط وللجنود وهي عن يسار المستشفى بينهما مدرسة دينية يدرس فيها الشيخ عبد اللطيف آل الملا النعوي والفقهاء ، المطبخ العسكري يقع بجانب السراي ومقابل قشلة البغالة الى هنا جميع ما

ذكرنا في القسم المسمى بالكوت ، ومخفر الحميدية خارج الكوت وفي آخر سوق الخميس من جهة الجنوب وقلعة خزام منفردة في الصحراء تبعد عن البلدة بمسافة عشر دقائق الى الجنوب الغربي ، قلعة المبرز تقع في ناحية المبرز وفي كل من القلعتين تقيم سرية من الجنود (قيل ان رجب باشا المشير الذي كان في بغداد اقام في قلعة المبرز لما كان في رتبة قول اغاسي) وكل هذه المباني لم تضع الحكومة فيها حجراً واحداً الا من قبيل الاصلاحات وهي منشأة قديماً قبل الفتح الا مخفر الحميدية فهو من انشاء الدولة ويقال ان موضعه كان بناء قديماً وقد تهدم فأنشئ في محله هذا المخفر وسمي افتخاراً لمخفر الحميدية بإسم السلطان عبد الحميد والمستشفى فيه بعض الاقسام تشبه طرز بناء المستشفيات يظهر انه منشأ في زمن متأخر .

النفوس :

تقدر دورها بستة آلاف دار ونفوسها ٣٥ ألف نسمة تقريباً .
اللغة :

عامية خاصة بهم فيها الفاظ غير مألوقة عندنا واليك هي :-
(الحل = النفط) (البسمار = القرنفل) (الكمال = زمبلك الساعة) (السنداس = المرحاض)
(مول = ابدأ بالكلية) (التتان = بائع التوتون) (بسر = الخلال ، التمر) وهو اصغر قبل ان ينضج) (معاميل = ابارق القهوة ولا مفرد لها) (سراج = السراي) (جهودي = يهودي)
لأنهم لا بد وأن فهموا ان بعض العرب يلفظ الجيم ياء في وهمهم انهم يرجعونه الى اصله .
مير = كلمة يذكرونها اثناء الكلام لم اجد لها معنى وأظنها زائدة وغاية ما فكرت فيها انها تأتي بدل كلمة (ولكن) او (ومع ذلك) يختصرون الاسماء بصورة غريبة أي يصغرونها مثل
(برة = ابراهيم) (رحيم = عبد الرحمن) .
العادات :

يحملون اللحم تحت ثيابهم لئلا يراه احد للحسد الموجود عندهم . يلبسون العباءة مقلوبة الى ان يتغير لونها ثم يلبسونها على وجهها قدر تلك المدة لفقرهم المدقع . القصابون يضعون اللحم على لوحات خشبية ولا يعلقونه لئلا يشبه المصلوب . يركبون الخمر قعوداً فوقها ورجلاهم على جانب واحد وهو الايسر من الحمار ويقولون لا يليق بالرجل ان يركب الحمار كما يركب الخيل . يعطون القهوة بيدهم اليمنى ويمسكون الابريق في اليسرى كما عليك تستلم التمنجان

بيمينك ، بطيئون في حركاتهم في البناء وغيره واذا ارادوا حمل شئ ثقيل مثل جذع نخله او ما
اشبه يجتمع عليها رجال كثيرون ومعهم دمام يلق لهم فيحرقونه ببطائة كبيرة ، لا يستعملون
الخبز في طعامهم وانما يستعملون الخنطة للهريسة فقط في رمضان وغيره ، يتصافحون بالايدي
ولكن بدون ضغط ، يستعملون الجهات الاربع لتعريف الاماكن ، تحيتهم بالسلام عليكم فيرد الثاني
عليكم السلام فيقول الاول مباشرة مساك او صبحاك الله بالخير فيرد الثاني عليه بمثلهما ، يستعماون البخور
العود يجابونه من الهند فاذا اردت مغادرة المحل بعد شربك القهوة قال لك صاحب الدار تطيب تطيب
فتجلس ثانياً فيأخذ المبخرة وهي من الخشب لها مقبض من اسفلها ومبطنة بالانحاس فيضع فيها
الجمر ثم يخرج من جيبه كيساً صغيراً يأخذ منه قطعة من العود وبعد ان يربطها في فيه يضعها
فوق الجمر وينفخ عليها وعند صعود الدخان يتطيب بها هو أولاً يسوق الدخان بكفه الى جانبه
ويشمه بأنفه بصوت مسموع ويضعها تحت لحيته ثم تحت عبائته وثيابه ثم يعطيها للجالس
بجانبه فيفعل مثل فعله وهذا الى الذي بجانبه وهكذا فتدور المبخرة الى ان ترجع الى صاحب
الدار ثم يعطيها كذلك للدور الثاني ثم ترجع اليه الى ان يضمحل العود الذي بها ولا يخرج منها
دخان ، يعملون لكل وافد سواء كان شخصاً واحداً او اكثر قهوة جديدة باسمه فاذا جلس
الضيف قال صاحب الدار لحامل القهوة شب او شب الضوء فيقول الضيف لا القهوة زاهية أي
اعطوني من القهوة الموجودة قال الاول لا بالله شب يكررونها مرتين او ثلاثاً وأخيراً تنتهي
القضية باشعال النار وعمل القهوة مجدداً ليس منها محيص الا في العيد فيعيدون هذه النعمة ولكن
الضيوف لا تقبل .

فيقول الضيف قهوة العيد زاهية ولا يدعهم يشبون الضوء الا ما ندر كأن يكون الضيف غريباً
عن الديار او قد اتي من احدى القرى البعيدة او كان شخصية كبيرة ولو من نفس البلد فيشبون
الضوء على كل حال فاذا اشتعلت النار ذهب عامل القهوة او احد اعضاء البيت او صاحب الدار
نفسه الى داخل الدار فأتي بشئ من القهوة في يده وأعطاه لعامل القهوة وأحياناً تكون حاضرة
عند صاحب الدار فيخرج منها مقداراً يعطيه لعاملها فهذا يضعها في الحماس فيقلبها ويعملونها
شقراء على حد قولهم ثم يصبها في طبق صغير من الياق الاشجار فتبرد فيضعها في الهاون (الجرن)

ويدقها ثم يأخذها وفي هذه الفترة يكون الشرب قد فار على النار فيضعها في احد المعامل (الباريق) ويصب عليها من الشرب فتطبخ ثم يصب صافيهما في ابريق اصغر منه ثم يغسل الفناجين ويعرضها على النار لتذهب عنها الرطوبة ثم يصب ويقدم للضيوف وللموجودين قبلهم واذا أتى احد بعد ذلك فيعملون كذلك وهكذا .

يعتبرون العسكر والملكيين والغرباء الذين في السوق من خياط وبائع توتون وغير ذلك كلهم عسكر فاذا قال عسكر يجب عليك ان تستفسر عن نوعه ولا تخاطون هؤلاء الذين يسمونهم عسكراً مطلقاً بل اذا كان احدهم قد خالط يشار اليه بالبنان بأنه خالط العسكر وربما هو قد خالط خياطاً او امثاله فمدة بقاء لواء نجد تحت ادارة الحكومة العثمانية لم يحصل ائتلاف بين الاهالي وبين موظفي الحكومة فترى كلا على حده لا يتزاورون ولا يتخالطون الا ما ندر وعاداتهم بالختان والزواج لم نطلع عليها الا ما نقل لي صديقي عبد العزيز ان الزفاف يقع الى بيت العروس فيدخل العريس الى الغرفة ويكون قد رأى اربعة نسوة قد وضعوا العروس فوق حرام (جاجيم) وحملوها كل منهن من ركن فيقولون للعريس اشتر فيجب ان يعطينها ما تيسر له من الاكرام (البخشيش) وحينئذ يضعونها ويتركونها ويخرجون وعلى العريس ان يبقى في بيت العروس ثلاثة ايام لا يخرج خلالها مطلقاً فاذا فعل قيل انها لم تعجبه .

اذا دعوا احداً في الايام الاعتيادية (غير الولايم الخاصة) يقدمون له القهوة فقط وللأكرام يتقدمها تمرات يقال لها كدوع واذا اضيف الى ذلك اللبن كان مبالغة في الاكرام وعادت البدوي لم نطلع الا على القليل منها فالمصافحة عندهم هو مس الانف بالأنف واذا طلبت من البدوي حاجة قال لك على هذا الخشم ووضع سبابته فوق انفه كقولنا على رأسي وفي الحروب لا يلفظون غالب ومغلوب بل يقولون الرجه للفلايين اي انهم الغالبون يقولون عند حث الحمار على الجري (حر) بفتح الحاء وتشديد الراء ويسمون كل حمارين زماله أي رفيقه فاذا قيل لك زمالتين أي اربعة حمير .

دوائر الحكومة :

وهي دائرة المتصرف والتجريات والمحاسبة والمحكمة الشرعية والبدائية ورئيسهما القاضي الشرعي دائرة الاملاك السنية وفوج الضبطية ولا يوجد غيرها لانفوس ولا طابو ولا أوقاف ولا معارف

أما تسجيل الاملاك في المحكمة الشرعية وليس من يسجل ملكه سرى أملاك السنية وبعض الغرباء يأخذون بها حجة شرعية .

الاعیاد :

يؤدون صلاة العيد في احد الجوامع الثلاثة في القشلة وفي الكوت وفي النعائل ثم يتزاورون فيما بينهم فقط ، أما الاطفال وبعض الشبان فيركبون الحمير لا غير .

مشارب القهوة :

يوجد في سوق الخميس على حافة الخندق مشارب للقهوة لا تتجاوز الاربعة او الخمسة الاولى بقرب باب الكوت خاصة بالضباط والباقي للجنود وبعض الاهالي الفقراء والجميع يرون من العيب الفاضح ان يجلس الانسان في مقهى على قارعة الطريق ومن الخزي ان تباع القهوة بهذه الصورة والقهواتي يدعونه المقهوي .

المدارس (الدينية) :

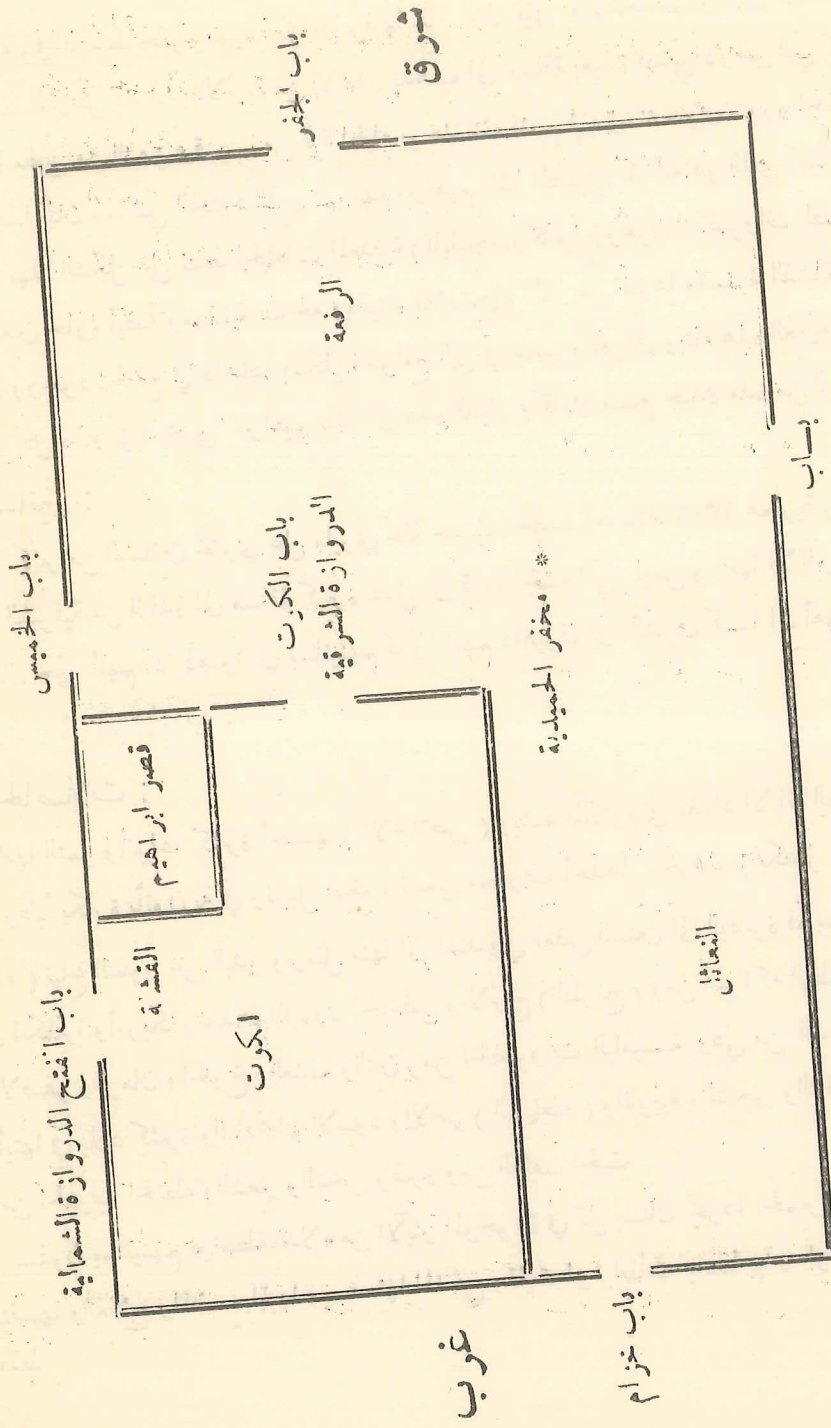
وهي كثيرة ولكن لا تدريس الا في القليل منها حتى ان الشيخ ابو بكر له ثلاث مدارس او اربعة يذهب اليها واحدة بعد واحدة ويعط فيها بدل التدريس والمستمعون دم انفسهم يذهبون معه اليها وقصده علم حرمان المدارس من التدريس وكذا ايفاء بشرط الواقفين ، وللشيخ المومني اليه رباط يسكنه بعض الغرباء بصرف عليهم من الوقف .

(العصرية) مدرسة واحدة أنشأتها دائرة الاملاك السنية في داخل الكوت قرب باب الكوت (الدروازة الشرقية) تلاميذها من أبناء الضباط والملكيين وقليل جداً من الاهالي .

الآبار والعيون :

جميع اهالي البلدة يستقون من الآبار الموجودة في كل مكان وماؤها معدني عذب وحر صيفاً وشتاءً وواحدة منها موجودة في داخل القشلة يستقي منها الجنود لشربهم وطعامهم فاذا خرج الماء من البئر ووضع في الكوز يبرد بعد دقائق معدودة وتوجد عيون كثيرة غزيرة المياه تكفي لسقي البساتين جميعها حتى ان بعضها يجري ليل نهاراً وتوجد عين في ناحية المبرز قبال القلعة منعزلة في البر بينها وبين القلعة نصف ساعة للماشي تسمى (عين نجم) فحينما كنت في قلعة المبرز كنت اذهب اليها احياناً للاستحمام ومعني ثلة من الجنود المساحة لانا لا نأمن على انفسنا في بعدنا عن مقرنا هذه المسافة والعين المذكورة قد عمل فوقها بناية مدورة تحتوي على او اثنين

شمال



قلعة خزام

وفوقها قبه وفي الوسط حفره مبنية اطرافها وفيها الماء نزل فيها ونستحم وللعين المذكورة
يجرى تحت الارض قد سد بالتربة من الاهمال يذهب الى مسافة بعيدة فيسقي الارض التي كانت
تزرع فيما مضى من الزمن وقريب من قبة الحمام يوجد بناء قديم لم يبق منه سوى سورته الخارجي
قليل ان هذا كان مستشفى للجنود الذين اتى بهم ابراهيم باشا المصري كما أنه هو الذي أنشأ الحمام
المذكور بهذا الشكل على نمط الحمامات المعدنية (قابليجه) وكانوا يزرعون الخضروات لطعامهم
وهذه العين حارة أيضاً ومعدنية صالحه ومفيدة للاستحمام اكثر من غيرها وتسمية القشلة بقصر
ابراهيم ووجود الجامع في داخلها بشكل الجوامع التي في مصر والعراق وبناء هذه العين وبقرية
المستشفى كل هذه تريد مجيئ ابراهيم باشا الى هذه الديار واقامته مع جنده مدة من الزمن .

البساتين :

فيها كثير من البساتين تحتوي على مليوني نخلة حسب احصاء سنة ١٣٠٦ هجرية وكلها في
الجهة الشرقية من البلدة الى مسافة كبيرة تصل الى قرية الجشة التي ليس ورائها الا البر القاحل
والرمال حتى أنهم اذا ذهبوا الى بساتينهم قالوا انهم ذاهبون الى الشرق كما ان أهل البصرة
يسمون بساتينهم الجنوب .

الحاصلات :

اهمها التمر وأنواعه كثيرة أحسنها (الاخلاص) ويشبه المكثوم في بغداد الا انه الذم منه يؤول
منه رطاباً بكثرة يأتون به في زنايل صغيرة تسمى مخارف أحدها مخرف (بكسر الميم وفتح
الراء) تباع التمور على البدو ويرسل منها الى الهند وفي بعض السنين الى البصرة فيرسل مع غيرها
الى انكلترا وأمريكا وعندهم الليمون الحامض والأتراج (الطرنج) ومن الفواكه البطيخ الاخضر
والاصفر والرمان والخوخ والعنب والتين ومن الخضروات البامية وهي من الذنواعها التي
رأيتها في بلاد كثيرة والباذنجان الاسود والاحمر (الطماطة) واللوبيه والشجر والباقلاء وغيرها
ومن الحبوب الحنطة والشعير والدخن وغيره ومن العلف الجت .
يسقون بساتينهم بواسطة الدلاء من الآبار الموجودة في كل بستان تجرها الحمير تنزل وتصعد
بنفسها والفلاح واقف يراقبها ويستحيها اذا هي وقفت او تباطأت بعصا بيده او يؤشر لها بها
فقط .

الحمامات :

لا يوجد عندهم حمام بل يستحمون في بيوتهم بماء حاراً أو بارداً وبعضاً بالعيون الموجودة في اطراف البلدة أما عين نجم لم أر احداً يذهب اليها ويوجد حمام صغير في المستشفى العسكري وهو من عمل الحكومة على طراز الحمامات البخارية في بغداد وهو خاص بالمرضى كان الضباط يذهبون اليه بإجره يدفعونها لجندي يقوم بتشغيله وخدمته وقد دعوته مرة بعض اصدقائي من الاهالي فبهروا بها وجدوه من الارتياح بواسطته .

الصحة :

لا يوجد عندهم طبيب ولا متطبيب ولا غيره ويكتفون بالوصفات التي يصفها بعضهم لبعض يشترونها من العطارين ومع ان اطباء الجيش لا يردونهم اذا راجعوا للتداوي فلا يراجعون اصلاً .

التجارة :

تنحصر في جلب الارز والقهوة والاقمشة القطنية والحريرية والمواد العطارية والنواعم وبخور العود والروائح العطرية من الهند والجزيرة والى من ايران ولا يصدرون غير التمر ولحم مخبرات مع الهند والبحرين والبصرة وبغداد .

الاسواق :

اهمها سوق الخميس وهو الشارع المستقيم (عرضه نحو خمسة وعشرين متراً) خارج الكوت على امتداد الخندق بعد الخروج من باب الكوت يتبدى باب الخميس وينتهي في مخفر الحميدية لا دكان فيه وإنما هو سوق سيار يجتمع فيه يوم الخميس من كل اسبوع من الصباح الى المساء الباعة من كثير من القرى ومن نفس البلدة فيشتري أهل البلدة حوائجهم الاسبوعية منه وهو يحتوي على كل الضروريات تقريباً ، اذا بدأت من مخفر الحميدية متوجهاً الى باب الخميس ترى اولاً الحصران ثم التمور والقذور الطينية والاحطاب ثم السمك المقدد والاطباق والاولع من الليف والخوص والاقفاص والسرر ثم الفواكه والخضروات ثم الحبوب بأنواعها والمراوح والحصران من الخوص وسفرات الطعام وما أشبه ثم الكوازة والغنم والبقر والحمير والجمال ، وكذلك يوجد رواق ذو أساطين يطل على سوق الخميس مواز له فيه دكاكين تباع

فيه انواع العطاره والتوتون والنواعم وداخل هذا الرواق توجد اسواق متعامدة معه تحتوي على دكاكين في طرفي كل منها تباع فيها انواع الاقمشه وغيرها ولا يوجد في هذه الاسواق شئ كمالى .

الحيوانات :

الخيل نادرة والبغال أندر الا ما وجد من بغال الحكومة والحمير كثيرة جداً وهي مشهورة بسرعتها وشكلها وقوتها ولونها الابيض وهي مستعملة للركوب والحمل الاثقال ولسحب الماء من الآبار والابقار كثيرة جداً بحيث لا تخلو منها دار وهي للحليب ومتوجاته وهي جواله تخرج صباحاً وتعود ظهرأ تلتقط كلما تراه في طريقها ، وحيوان يشبه البقرة منها يسمى وضيجي وهو وحشي ونادر يأتون به من الصحراء ويألف بسرعة ، والجمال للأسفار البعيدة والسقنمور بقدر سام ابرص يشبه السمكة يعيش في الرمال يغرز رأسه بالرمل ويخرج بعد مسافة ثم يدخل وهكذا فإذا ارادوا اصطياده يمدون ايديهم امام محل دخوله في الرمل بمسافة يعرفونها فيمسكونه ويأكله بعضهم قبل انه يفيد للنشاط والقوة وعندهم الحيات والعقارب والكلاب والحررة والدجاج .

البناء :

بناءهم بالحجر المستخرج من الجبال ومن رأى تلك البلاد لا يرى فيها حجراً ولكنهم يعلمون مواضعه فيأتون الى تل من الرمل فيزيلون طبقة الرمل فيظهر لهم الحجر فيقطعونه بالمعاول وهو رطب يتشم بسرعة فيأتون به على الحمير فيضعونه الى جانب جدار الدار الذي يريدون التعمير فيه ويتركونه مدة طويلة ربما سنة او اكثر فيصلب فيبنون به بالطين او الجص وسقوفهم من جذوع النخيل او عقائد وقباب وترتيب الدار ان تكون فيه ساحه في الوسط مكشوفة وتسمى الربعه يجلسون فيها صيفاً وفي الشتاء في احدى الغرف ويكون فيها موقد القهوة في وسط الربعه اما في الغرفة في صدرها متوسط بين الجدارين وعلى جانبيه يقعد صاحب الدار في جانب وعامل القهوة يقابله في الجانب الآخر والضيوف يجلسون بعدهم كأن لسان حال القهوة يقول (لنا الصدر دون العالمين او القبر) وفي الجدار الذي في الصدر رفوف من الجص توضع عليها اباريق القهوة المختلفة ويسمونونها المعاميل والفناجين والمبخرة وغيرها .

الالعب :

لا يوجد عندهم شيء من الالعب الا ما يسمونه العرضه وهي يجتمع في البراحه (الساحه) او اي فسحه اخرى في حلقة كبيرة وكل سلاحه بيده وفي الوسط الدمام يضرب عليه احدهم وهم يترنحون على نغمته ويطلقون بعض الطلقات من بنادقهم وينشدون اناشيد حماسية وهذه ليست من الالعب في شيء وانما كما يتبين من اسمها (استعراض عسكري) واصح حضارات للحرب وهي تشبه لعبة الساس في بغداد (انظر الفصل الرابع من القسم الاول - مادة الافراح).

المذاهب :

في الكوت شوافع ٦٠ بالمائه وأحناف ٥ بالمائه وشيعه ٣٥ بالمائه اما خارج الكوت فالنعاثل كلها حنابلة والرفعه كلها شيعه لهم اتصال مع علماء النجف وهم من الشيعة هذا التقدير حسب المسموع وحسب ملاحظاتي الخاصة.

الصنایع :

العبى وهي على نوعين (الكيلان) سداها الحرير أو القز ولحمتهما الصوف مقصبة (ام كتف) وغير مقصبة (والمدخل) سداها ولحمتهما الصوف متداخل ببعضه ، (اباريق القهوة) من النحاس الاحمر وتطلى بالقصدير والاصفر وهي مشهورة بلطافتها وكل ما يعمل من النحاس القدور وغيرها ، الحصران من الخيزران وسداها من ليف النخل وهي مشهورة بحسنها ومتانتها السيوف والخناجر ، عاملها يقال له الصيقل ، الكوازه ، الحباب والمشارب على اختلاف انواعها وكلها اذا جفت بعد استعمالها تنسد مساماتها فلا تنفذ للماء فيجب ملاحظتها وعدم اختلاؤها من الماء ليلا ونهاراً ، القدور الطينية مشوية عملها خاص غير الكوازه ، ما يعمل من مواد النخلة الاسرة والافقاص والاطباق والمراوح وما أشبه ، الحلي من الذهب والفضه يعمل الصاغة ويعمله مشبك من الفضه كهيمه القبه يربطونها في وسط فنجان القهوة يوضع تحتها العنبر لتسمه القهوة فتطيب نكهتها به .

العمله :

يستعمل الريال النمساوي علامة مارياتريزا كما في جميع الجزيرة العربية والروبيه الهنديه ومن اقسامها ربعها وثمانها والبيسه المستطيه وهي من النحاس والطويلة وهي خاصة بال سعود وهي

قايمة تكاد تزول وهي من النحاس ويقال ان فيها قليلا من الذهب وهي على هيئة الملقط (الحاشه)
تماماً إلا أن رأسها مفتوح قد عكف طرفاه قليلا الى الخارج طول إنج واحد تقريباً وعلى جانبيها
أثر طابع لا يقرأ وهي الرحدة القياسية فمثلا الريال تراوح قيمته بين ٩٠ و ١١٠ من الطويلات
والروبيه ٧٠ طويله وربعها ٢٠ تقريباً والبديسه كل اثنين بطويله وإذا ساومت أحداً قال لك بكذا
طويله إلا إذا تجاوزت القيمة الريال فيقال ريال وكذا طويله ، والكروش (الغرش) هو ثلث
الريال وهو شيء موهوم لا توجد عملة تساويه .

المقابر :

تقع خارج سور البلد يذهب الاهالي لزيارتها والاعتبار بها لا يقصدون قبراً معيناً وذلك
صباح يوم الجمعة أما الجهة العسكرية والملكية والغرباء فلهم مقبرة خاصه داخل سور البلد أمام
الحل المسمى ادارة وهي مسورة وللنصارى واليهود القليلين من الاطباء والصيدالة والجراحين
في العسكرية فلهم مقبرة خاصة متطرفه خارج السور فيها قبور الذين ماتوا في أوقات مختلفه
أثنا وظائفهم هناك عرفتها عندما دفن فيها صيدلي فوجنا وهو رومي الاصل (يرناني) .

الرق :

كان موجوداً عندهم يتبايعون بالعبيد السود والاحباش ذكوراً وأنثاء ، ورأيت مرة شاباً
أسود جالساً في دائرة الكمرك (الاحتساب) فسألت عنه فقبل بحجوز لقاء رسم الكمرك لأن
أصحابه كانوا آتين به للتجارة .

المقاييس :

للطول الذراع ولكن لا أدري كم يساوي من المتر لأنني لم أتحققه أما الاوزان فأولها الربعه
وهي حقة استانبول زائده قليلا والقياسه (القياسه) ٨ ربعات والمن ٢٤ قياسه تساوي ١٩٢
ربعه .

الزي :

الجميع يلبسون الدشدشه ويسمون بها الثوب من البز الخام الابيض او الاسمر اذا كانوا من
الفقراء أما الاغنياء فيلبسون فوقها الدكله وهي كالزبون عندنا في بغداد إلا أن قسمها الامامي
لا يزيد فينطبق الواحد فوق الآخر بل يبقى مسدولاً على خط مستقيم كالجبه ولا يشدون حزاماً

فوقها وفوق ذلك العبادة للجميع ولباس الرأس العمامة البيضاء للعلماء والغترة (الكوفية) البيضاء او المطرزة أو الإشماغ الأحمر للباقيين وفوقها العقال ذو الطيتين وفي أرجلهم النعال ، فالفقراء لا يغسلون ثيابهم إلا فيما ندر واذا رأوا أحدهم نظيف الثياب قالوا له هل أنت مطوع (أي عالم) .

الجوامع والمساجد :

فالمساجد الجامعة ثلاثة أحدهما في داخل القشلة المسماة قصر ابراهيم وهو ابراهيم باشا المصري ويقال انه من أنشأه له مصلى متوسط السعة تعلوه قبه وله مأذنه وهي الوحيدة في البلدة وله منبر مثل المنابر في بغداد والاستانة وغيرها وآخر في داخل الكوت جبهته تقابل جبهة القشلة وبينهما البراحة تحجبه عنها بعض الدور والمصلى فيه يحتوي على اساطين عديدة في صف واحد تعلوها قباب صغيرة ومنبره داخله في الجدار ذات قد متين والثالث في محلة النعائل ويقال انه من أنشأه ابراهيم باشا المصري أيضاً ولاظن ذلك صحيحاً أساطينه عديدة على صفوف كثيرة على مثال الجامع الاموي في الشام وفي الحقيقة ان شكل المساجد الجامعة كلها كانت تبنى على هذا المثال يدل على ذلك أنقاض المسجد الجامع في سامراء ومسجد الامام سيدنا علي في الكوفة ومنبره ليس كمنابر بغداد بل كبعض منابر الاستانة ومنبر السيد سلطان علي ومنبر التكية الخالدية في بغداد وهو درج ضمن الجدار ينتهي بقطعة مربعة وقد خرج منها ما يشبه الاطناف محدودة بعواميد من الخشب أو الحجر والجص فيقف الخطيب هناك وهذا المنبر لا يأخذ من أرض الجامع شيئاً بل يكون الصف الاول ممتداً لا يفصله شيء وهذه الثلاثة تقام فيها الجمعة وكل منها يعد وحيداً في بلدة خاصة فالذي في القشلة فهي تعتبر بلدة منفردة لأنها مسورة والثاني في الكوت وهي كذلك مسورة والثالث في البلدة الخارجية وهي تعد منفصلة عن الداخلية ومسورة والذي في القشلة ليس قاصراً على الجنود وحدهم بل يدخل اليه ويصلي فيه من أراد من الاهالي أما المساجد فكثيرة جداً وجميعها نحو ٨٠ مسجداً .

الطعام :

للاغنياء الارز المطبوخ مع اللحم والهريس وبعض الخضروات ولكنهم لا يحسنون طبخها والمتوسطين الارز وأحياناً اللحم ومثله الهريس واللبن الرائب والتمر للطبقتين وأما الفقراء فالتمر

مع السمك اليابس النوع الصغير منه أو ما يسقط منه كالتراب يسمونه (احساس) يأتدمون به مع التمر فقط ولا يعرفون الخبز مطلقاً وأما الحيوانات فجميعها تأكل التمر من البعير الى البقرة فالغنم والماعز والكلاب والقطط والدجاج .

والافراح :

من حيث ليس لنا اختلاط بالاهالي لا نعرف عن أفراحهم شيئاً إلا أن أحد الضباط أجرى ختان ولده فجئى بنسوه من العبيد يرقصن على نوع آلة لا أتذكرها .

المآتم :

لم نسمع ببكاء أو عويل عند وقوع وفاة أما تشييع الجنازة فطبق الشرع الشريف ولا نعرف ما جرى العرف عندهم في ما خرج عن نطاق ما ذكرنا .

البلدية :

لا عمل لها سوى كنس الشوارع في منطقة دوائر الحكومة والقريبة منها وتنويرها بالنفط والفوانيس كالتي كانت في بغداد قديماً وأما الشوارع الأخرى فالظلام فيها دامس وليس للبلدية من الواردات سوى الذبحية والأرضية لسوق الخميس ولا تحصل منها ما يكفي لسد النفقات .

الحوادث :

حدث وباء بالبقر فكانوا يدبحونها فيجدون في معدتها كرة واحدة أو أكثر قدر الرمانه وكلها شعور ملتفه على بعضها مرصوصه بقوة لا يمكن قطعها أو كسرها بسهولة فكان الاولاد والشبان يخرجون فيدورون ليلا في الأزقة صارخين (يارافع الباس عنا وعن الناس) وقد شدد العلماء وأئمة المساجد بحضور الجماعة فكنت أذهب لصلاة العشاء في بعض المساجد فبعد الصلاة يقرأ المؤذن أسماء أهل البيوت القريبة من المسجد والذين اعتادوا أن يصاوا فيه فيجيبون بلفظة حاضر وقليل جداً كان غائباً فينبه الامام الجماعة بلزوم حضورهم ويرجوهم أن لا يتخلفوا، أما الحوادث الخاصة بالادارة العسكرية فقد ادرجت في فصولها الخاصة .

(الفصل العاشر)

الرجوع من الاحساء الى البصرة ثم العمارة ومدة البقاء فيها

فباشر بعض من له عائله من الضباط بعمل محامل أو كجوات لحمل عائلتهم فيها على الجمال وهيأنا جميع أسباب السفر وسافرنا على بركة الله تعالى فزلنا في الصبحه نصف الليل تقريباً وبتنا هناك ثم الى بريمان وكنا نمشي في الليل ونستريح في النهار لأن الوقت كان صيفاً فحدث أن حصل بعض الاشتباه من الجنود وأحسوا بوجود من يريد التعرض لقائلتنا لأنها في نظرهم غنية بواسطة العائلات وما يحملون من الحلي وأدوات البيوت وخاصة بنادق الجنود لأن جنود الفوج أصبحت ربع عددها في وقت السلم أي ان الفوج كان لا يتجاوز المائة والستين نفرأ والبنادق الزائدة كلها في صناديق محملة على الجمال وبعد التوقف وأعمال الرأي تمكننا من مواجهة بعض شيوخ البدو الذين كانوا يريدون التعرض لنا حقيقة أو نحن توهمنا ذلك واتفقنا معهم على ان يأتوا معنا الى العقير مقابل خمسة ريالات دفعناها للشيخ ولكن باسم هديه وذكرنا لهم بأننا نسافر من الاحساء ويجب المواعدة معهم ولهذا نود ان يأتوا معنا للاستئناس بهم فاقترحوا بالخمس ريالات وهم لو أرادوا لأبادونا عن آخرنا وأخذوا جميع ما معنا فانظر ولا حظ فقرهم المدقع ومسكنتهم فتأكد بأن الحكومة لو أحسنت معاملتهم وسددت لهم رواتبهم التي لا تزيد عن نسبة ما أعطيناهم لما وقع لها من المشاكل وتسيير الجيوش أحياناً ولكن دون جدوى وعند وصولنا العقير كانت حكومة البصرة قدهيات لنا باخرة انكليزية دخلت الى أقصى حد يمكنها في مرفأ العجير فسارت بنا الى البصرة فخرجنا ثم في باخرة نهريه من بواخر الادارة النهريه الى العمارة . فتلقطنا في العمارة الهیضة (الكوليرا) وكانت الوفیات من الاهالي بالعشرات يوماً الى ان تضائل العدد وزال في الشتاء وبعد الاستقرار في العمارة أيام معدودة جاءنا القائد للفوج وهو القول أغاسي حسين بك من جملة من أتى مع القائد الفريق ناظم باشا لأنه عين رؤساء للافواج من جماعته قصد الاصلاح على زعمه والحقيقة انه قد حصل بعض النشاط حينذاك وسببه اعلان الحكومة المشروطية والانتعاش حصل من خلوص النية من الجميع ما دامت الحكومة أو بالاحرى الامه تريد المساومات الفعلية .

و كنت طلبت رخصه (اجازة) وأنا في الاحساء للتأهل في بغداد فقضت الظروف ان يكون

ذلك في العمارة فجاء والدي وكثير من ذوي الحضور الافراح وبعد خمسة عشر يوماً أمرت بالذهاب الى البصرة للحاجة الماسة الى الجنود هناك فذهبت مع سرتي وكان قائد السرية الرئيس احمد نطقي وأنا كنت ملازم أول وبعد بقائي هناك أقل من شهر طلبت رخصه (اجازة) للذهاب الى العمارة لجلب العائلة فبسبب وقوع حادث هيض في الباخرة منعت الباخرة أن تقف بالعمارة واستمرت بالسير وأنا فيها الى بغداد، وفي بغداد تشيبت للاشغال بالانشآت العسكرية على أن يبقى انتسابي للفوج فتأخر صدور الامر بذلك فالفوج لا يدري والبصرة تريدني وقد انتهت مدة الاجازة وأكثر اهلي في العمارة والعيد صار على الابواب ووجودي في بغداد بلا مبرر وسوقي مطلوب من آمر المركز ببغداد وهذه كلها تراكت علي فلم أتمكن من البقاء وقضاء أيام العيد بهذا الارتباك على أمل أن يصدر الامر بعد العيد ولا بد يحتاج الى مراجعات كثيرة قد تطول فتركت المسألة وسافرت الى العمارة فوصلتها في آخر يوم من أيام العيد وكانت مدة بقائي أحد عشر يوماً فوجدت أكثر من في العمارة قد سافروا الى بغداد ولم يبق سوى والدي مع قسم صغير من الاهل فبقيت في العمارة خمسة عشر يوماً أخرى أمرت بالسفر بعدها الى البصرة فأخذت عائلتي وسافرت الى البصرة والوالد الى بغداد وبعد مدة شهرين تقريباً تمرضت العائلة في البصرة فكتبت الى بغداد فجاء والدي وذهب بهم الى بغداد للتداوي ثم رجعنا مع السرية الى العمارة وبقينا فيها مدة سنة ونصف تقريباً سافرنا بعدها الى لواء المنتفك فأول ما جابهني عند وصولي العمارة مسألة في غاية الاهمية وذلك اني كنت آمراً للسرية لأن موضع رئيس السرية كان شاغراً وأنا كنت الوكيل فطبعاً كل شيء في السرية كان في عهدي وأنا المسؤول عنه فعند مجيئي الرئيس احمد نطقي كان يجب أن أسلمه جميع ذلك وأخرج من عهديته فانشغات وتكاسلت وهو لم يطالبني بالتسليم الى أن حدثت سفرة البصرة فبعد رجوعنا هذه المرة الى مركز الفوج بدأنا بالدور والتسليم وعند تسلمي البنادق وجدنا اثنين منها مفقودة فدققنا الارقام فتعين لدينا رقم البندقيتين المفقودتين فصدر أمر آمر الفوج بمحاكمتي ، أما كيفية ضياعها هي لما كان موجود السرية أقل من الملاك المقرر له فبالطبع كانت البنادق زائدة وهذا الزائد كنت وضعته في صناديق مخفوفة في غرفة خاصة وعليها خفر فلما سافرنا مع السرية جميعها أخبرنا آمر الفوج عنها فقال لا بأس فالسرية الثالثة تخفرها بدلاً منكم فالسرية المذكورة لم تعن بها كما يجب ولم تسلمها لا بالرقم ولا بالعدد

وكان يوجد للغرفة التي فيها شباك على الطريق فسرقت من هذا الشباك بقلعه واعادته والسراق هم من جنود هذه السرية الثالثة ونحن في أثناء المحاكمة والسؤال والجواب جاءتنا برقية من قائد البصرة بأن لديه بندقيتين أرقامها كذا وكذا فمن فقدوها فليخبر عنها، وأرسلت مثل هذه البرقية للأفواج التي في المنتفك ونجد وغيرها أيضاً فلما طابقنا الرقمن وجدناهما بعينهما ضالتنا فكتب أمر فوجنا اليه ورجاه ان يرسلها فجاءت وبطلت المحاكمة ونجوت من العقاب والتضمين ولكن التحقيق بقي لمعرفة السارق فعرف الجنود الذين سرقوها وجرت محاكمتهم وعوقبوا ، كان هؤلاء السراق قد أرسلوها بالواسطة الى الكويت لتباع هناك فاشتبه منها رجال شيخ الكويت وأخبروا الشيخ فارسهما الى قائد البصرة وهكذا وصلنا بوقتها ، ثم نقل أمر الفوج حسين بك وجاء بدله أمر آخر .

كانت وظيفة الجنود في ذلك الزمن تحقيق الأمن والنظام كما هو شأن الشرطة السيارة اليوم فأمرنا أن يذهب الفوج الى شطرة العمارة (قلعة صالح) لتسلم مقاطعة الكسرة والخفيرة الى فالخ الصيهود الذي كان منفياً في بلده أشقده من الزوم ايلي (وهي اليوم ضمن حكومة البانيا) في زمن السلطان عبد الحميد ورجع في تلك الايام وكان بعد اعلان المشروطية بزمن ، فعلمنا تخليعة المقاطعة من ملتزمها السابق ، وهذه المقاطعات في نظر الحكومة توضع في المزايدة وتعطى لمن يدفع أكثر وبشروط أكثر ملاءمة وفي نظر العشائر ان الحكومة تهديها الى أحد الشيوخ المقربين عندها فيقولون ان الحكومة شيخ فلان على المقاطعة الفلانية فيعملون له احتفالاً في البلدة وتأتي الموسيقى وأبو طبل وتعمل الضيافات ، ولكن لا ينتقل منها الملتزم السابق إلا بالقوة وبأكثر لا يقوم من محله الا بعد أن يرى بآم عينيه القوة الكافية متوجهة اليه ليعذر أمام عشيرته فيقول لهم انه لا قبل له بقوة الحكومة وها هو جيشها آت فيذهب من هناك الى محل آخر ينتظر أخذ مقاطعة اخرى غيرها وبالأكثر الحكومة لا تقيم احداً من مكانة الا وتعطيه محلاً آخر وأكثر المقاطعات هي بيد شيوخ لا يتغيرون على مر السنين والاعوام وكلما جاء دور فسخ الالتزام أعطته اياها مجدداً وهكذا دواليك . وهذه الحادثة التي نحن بصددتها كانت ضرورية بسبب ورود فالخ الصيهود من المنفى وهذه كانت مقاطعة قبل النفي فخيمنا في محل خارج بلدة قلعة صالح وأرسلنا كتاباً للملتزم السابق ان يقوم من محله فلم يلب الطلب وأرسل يعتذر ويطلب مدة كافية

للانتقال فعب الفوج الى الجانب الآخر من النهر وخيم هناك وقت العصر على أن يسير اليه في صباح اليوم التالي بعد ان ارسلنا اليه كتاباً اشد من الاول فأذعن وبدأ بالانتقال فتم ذلك في ثلاثة ايام وعندئذ جاء فالح الصيهور بأهله وخدمه وخيمه وعشايره فاحتلوا المقاطعة المذكورة .

وبعد ذلك جاء ترفيعي الى رتبة رئيس فتعينت على السرية الاولى من نفس الفوج ، كانت تحدث بعض الامور فستدعي ارسال جنود الى الاماكن القريبة من مركز اللواء وكان المقدم آمر الفوج يرسل كل مرة احد السريات بالمناوبة ولما كنت آمر السرية الاولى ارسلت الى ناحية المشرح لتعد وقع من بعض عشائر غضبان على بعض الساكنين هناك فذهبت الى هناك والتعليمات التي اخذتها هي ان اصل الى هناك ثم اكتب الى مدير الناحية استفسره عن الامن هناك وذلك عن اليوم الذي اكتب له فيه وهو يجيبني بأنه لا يوجد شيء في الحال الحاضر او في ذلك اليوم ولا يوجد تعد او غيره والامن على ما يرام فارجع ، وهذا ذراً للرماد في العيون لأن اهالي العمارة طلبوا التعقيبات من الحكومة فتكون الحكومة قد قامت بذلك فذهبت ورجعت كما ذكرت آنفاً ، وكل اعمال الحكومة كان وقتياً يقصد به التسكين لا غير .

حدث في العمارة مرض التيفوس بين الجنود فأصاب منهم كثيراً فكان الطبيب يباشرهم في المستشفى وهو لا يليق ان يكون اسطبلا للحمير فضلاً عن الخيل فمات كثير منهم وكنا نتألم لذلك لأن وفائهم لامن شدة المرض بل من ضيق المكان وعدم لياقته ونقصان الادوات فراجعنا آمر الفوج فلم يهتم بالقضية الا بقدر ما يهتم بقضية بسيطة لاتستغرق من وقته شيئاً يذكر وكان الطبيب نفسه مريضاً وكبير السن فلما يأسنا من مراجعة الأمر المذكور كتب له كتاباً رسمياً دعوته فيه الى الاهتمام بالقضية قانوناً وانسانية وذكرت ان هؤلاء الجنود وديعة الله والامة بيدنا فالقانون يحاسبنا وضميرنا يؤتينا فضلاً عن عقاب الآخرة فواجهني وقال ماذا اعمل اوجد لي داراً فأخذها بالايجار قلت كيف نجد لك داراً وانت آمرنا ووكيل المتصرف والبلدية تحت يدك فاذا اهتممت بالمسألة يمكنك ان تغربل البلدة وتحصل على الدار التي تريدها ولو باخراج اهله منه لا بالقوة بل بالمرؤة والانسانية وقلت له لو اتتلك برقية من متصرف تعين حديثاً او مفتشاً او كبيراً آخر يريد الاقامة هنا لمدة محدودة ويطلب فيها ان تحضر له داراً مناسبة اما كنت توجد الدار بأية صورة وبكل سرعه قال نعم هذه مسألة اخرى قلت ومسألة هؤلاء

المرضى اهم من ذلك بكثير فلم يهتم ايضاً وهو من الذين يصلون الخمس ويتكلمون بالتصوف
فصادف ان ابدل الطبيب آخر فطلبت الاخير حوض استحمام فاضحياً واحداً السمكية فعمل لنا واحداً آمنه
من الزنك وحتى يتم عمله استعمل قدر الطعام فاغطس المرضى واحداً فواحداً في الماء الدافئ
وكان المرضى قد خف فنجى الباقيون منهم ثم كمل الحوض ولكن بعد خراب البصرة وقد ضحينا
بما يزيد على خمسة عشر جندياً تقريباً .

وحدث ان المتعهد بدأ يغير الخبز فكان الطحين قديماً ومن النوع الرديء وكنت في هيئة
الاعاشة ولي رأستها والاهتمام بشؤونها فراجعتها ايضاً على الاصول فوعد ان ينيه المتعهد ونحن
نبيهنا ايضاً فوعد بتغيره بأحسن منه ومضت ايام ولم يتأكد شيء من ذلك فجئت المتعهد وانذرت
بعدم اخذ الخبز غداً اذا كان من هذا النوع وعليه ان يشتري لنا غيره من السوق حسب الشروط او
نشره نحن وهو يؤدي ثمنه فوافق وعند الصباح وجدنا الخبز هو هو وبقي يلتمس ان قد حصل
سوء تفاهم بينه وبين الفران فرفضت الخبز وذهبت الى السوق واتفقت مع خبازين ان يجهزونا
بثمانائة رغيف او اكثر لا اذكره الآن فوعد واراني المخبز وباشر هو وعماله بعمل الخبز ولعلمي
ان المتعهد سوف يذهب الى الأمر ويرجوه قبول خبزه لذلك اليوم فعجلت بأخذ مائتي رغيف
وارسالتها الى الجنود وامرتهم بأكلها حالا ريثما ارسل اليهم الباقي ثم ذهبت الى محلي واذا بالأمر
يطالبني فحضرت فقال لماذا لم تخبرني بعدم صلاحية الخبز ورفضه دون امري ومن اين لك علم
انه غير صالح للاكل فهذا عمل الطبيب فلا نعرفه نحن قلت له اولاً ان المسألة من صلاحيتي ولا
حاجة لمراجعتك لأنني مكلف بتطبيق بنود المفاوضة واما الخبز لا نعرف صلاحيته للاكل من
علمها فهي وان كانت من وظيفة الطبيب الا انا ومنذ نحن اطفال نأكل الخبز الى اليوم فكيف
لا نعرف جوده من رديئه قال يجب ان ترسل الى الطبيب ليعطينا تقريراً بذلك بصورة رسمية
قلت له افعل فأخذ رغيفاً (صمونه) من خبز المتعهد امامي وكتب معها ورقه سائلاً الطبيب
معايمة الخبز وهل هو صالح للاكل ام لا فجاء الجواب بأن هذا الخبز المارسل رسالتكم وهو
اسود ومرو غير صالح للاكل بتاتاً .

فاسقطني يد الأمر ولكن لكي لا يخجل قال هالك انظر ورمي لي الجواب وقال هذا هو
الاصول فبعد ان اعترف الطبيب بعدم صلاحه للاكل يمكننا رفضه الآن لا كما عمات انت قلت

ولله الحمد اني لم اعمل غير الصواب ، ثم دعاني في عصر ذلك اليوم وقال ان المتعهد سوف يعطينا خبزاً جيداً ولكن بعد يومين أو ثلاثة على كل حال وفي هذه المدة سوف يخلط مع القديم نصفه من الجديد موقتاً فقبلت وفي الحقيقة صدق المتعهد بوعده فتغير الخبز قليلاً في اليوم الثاني وبعد المدة المضرورة جهز لنا خبزاً لا نظير له من حنطة خالصة فبدأت احفظ منه نماذج لكل يوم مع اثبات تأريخها فوقها ولما استمر بدون تغيير لمدة طويلة تركت حفظ النماذج .

كان اكثر الامراء من رتبة قول آغاسي (رئيس اول) فما فوق لهم تعيينات (ارزاق) لخيولهم من الشعير والتبن حسب ما هو مفروض عليهم ان يقتنوا منها حصانين او ثلاثة وكلما زادت الرتبة زاد عدد الخيول وفي الاصل عمل هذا الترتيب لتشويق المومي اليهم لتربية الحيوانات لتحسين جنس الخيل او لسبب آخر لم ندر كنهه فكانوا يأخذون التعيينات المذكورة محوله الى نقود بدل الشعير والتبن ولا يقتنون من الخيل الا ماندر والنادر هذا حيوان واحد لا غير فصدر امر جديد بأن لا تعطى لهم التعيينات المذكورة ما لم يقتنوا الحيوانات فعلاً او على الاقل قسماً منها ولو حيوان واحد على اقل تقدير فما كان من صاحبنا أمر الفوج الا وقد اقتنى حصاناً بالاسم فقط وجعله في اصطبل يعود للمتعهد وصار يتكلم عنه في كل مناسبة وأرانا اياه مرة او مرتين واستمر يقبض التعيينات لذلك الحصان وللحصنة الاخرى المفروض عليه اقتناؤها .

كان عندنا صيدلي وله جندي يخدمه يعود الى سريتي فطلبت جميع الخدام وخادمي معهم طبعاً ان يحضروا في التدريب العسكري حسب الاصول يومياً ساعتين تقريباً فلم يرسله الصيدلي فأخذته بالقوة فشكاني الى الأمر فساعدته فأصررت على اخذه يومياً فاغتاظ مني وكان الاولى به ان يفهمه المقصد من اخذه وان ذلك من الاصول بأن لا يبقى جاهلاً بالتمرينات ولكنه اراد ان يسأله ولا أدري ما هو السبب في ذلك .

(الفصل الحادي عشر)

حالة للعمارة في ذلك الحين

نظرة عامة :

تقع العمارة على الزاوية المتشكلة من نهر دجلة ومن احدى روافده (الكحلاء) ويتفرع من الكحلاء بعد مسافة صغيرة جداً نهر اصغر منه يدعى المشرح بحيث انك تعبر جسر الكحلاء ثم تعبر جسر المشرح مباشرة وكلاهما على خط واحد والزاوية التي بين النهرين المذكورين في مبداهما لا تتجاوز الخمس درجات تقريباً ثم يتباعدان بالتدرج فيذهب كل منهما الى جهته .

المدينة متوسطة السعة وهي متصرفية تابعة لولاية البصرة فيها جاده على طول ساحل النهر ولها مسناة بينها وبين خط المباني مسافة كافية لأن يتجول فيها المرء ويستنشق الهواء صباحاً والمباني على الجادة المذكورة في استقامة واحدة إلا إنحرافات قليلة لا تؤثر في منظرها البديع ليلاً ونهاراً شوارعها عريضة ومتعامدة الا القليل منها فغير منتظم ويقابلها من نهر دجلة جانب آخر صغير بسيط البناء لا يتناسب مع الجانب الشرقي رسوا عندها البواخر الذاهبة والآية بين البصرة وبغداد .

الاصم :

كانت تسمى قديماً (الاردو) معسكر اقيم هناك فتأسست البلدة بسببه منذ مدة غير بعيدة واطلق عليها العمارة بعد ذلك ولفظة الاردو نوسيت ولا يزال بعض الاعراب يسميها (الوردو) وفيها محلة تدعى السوارية (الخياله) تدل على صحة اقامة المعسكر في هذه الارض .

للبناتين :

والبناتين فيها غير كثيرة وهي على النهر تكتنف البلدة من رأسها وفي الجانبين فيها النخيل والفواكه والخضروات .

أماكن الحكومة :

السراي وهو عتيق البناء عند رأس الجسر وبجانبه شمالا القشله واجهتها كانت متهدمه فعمرت بواسطة الاعانات وبقيت الجهات الثلاث الباقية متداعيه ودائرة السنية في رأس الزاوية بين دجلة والكحلاء وهذه جديدة البناء صغيرة الحجم خاصة بدائرة الاملاك الخاصة بالسلطان

عبد الحميد وبعد اعلان الدستور وعند انتقال الاملاك السنية الى الحكومة اشغلت من قبل المتصرفية ودوائر الحكومة الاخرى وبقي في السراي القديم الطبطبة .

المستشفى العسكري :

وهو في جنوب الجسر بناية قديمة وصغيرة ودار غضبان وعريبي الشيخين الذين كانا يسكنانهما عند حضورهما في مركز اللواء وهما كانتا محجوزتين في الحكومة وكانتا مشغولتين بجنود الفوج فالسرية الاولى في دار عريبي والثانية في دار غضبان والثالثة في المستشفى الذي ذكرناه آنفاً والرابعة في القشله ، وبناية قديمة اخرى بجانب المستشفى مشغولة من قبل الكمرك .

الجسور :

فيها من الجسور ثلاثة اثنان على الكحلاء والمشرح ثابتان على دعائم خشبية والثالث على نهر دجلة يربط الجانب الشرقي الكبير بالجانب الغربي الصغير رأسه عند الجانب الكبير عند باب السراي .

الجوامع والمساجد :

فيها جامعان احدهما في شارع قرب السوق وقريباً من الساحل يصلي فيه السيد مصطفى افندي المدرس والثاني في وسط البلدة يصلي فيه محمد سليم افندي وبعض المساجد .

المدارس :

الدينية في الجامعين المذكورين والرسمية وهي المدرسة الرشدية قريبة من السراي القديم ولا يوجد غير ذلك .

الحمامات :

فيها ثلاثة حمامات احدها على الساحل في وسط جبهة البلدة تقريباً والثاني في آخرها من الجنوب خلف الابنية والثالث في الداخل في محلة السوارية .

الاسواق :

وهو سوق واحد يقع عمودياً على جبهة البلدة يبتدىء من الساحل ويدخل الى اواخرها وهو المهم وفيه كل انواع المبيعات يبتدىء بالبقالين والنواعيم (الخردة فروشه) والخطاطين ثم

البرازين والتجارين والنحاسين وباعة الحبوب وغيرهم ويوجد غير هذا السوق ولكنه دونه في النظام والاهمية .

الصنایع :

لا يوجد فيها من الصنایع الا ما كان ابتدائياً ولا يخلو منه محل في العالم وهو النحاسه والتجاره والحدادة والخياطة .

الصحة :

لا يوجد فيها غير طبيب واحد خاص بالبلديه والطبيب العسكري وهذا مرتبط بالفوج يأتي ويذهب معه ويندر من راجع الطبيب من الاهالي وتوجد عدا صيدلية الفوج صيدلية اهليه واحدة ولا يوجد مستشفى .

البلديه :

في حاله ابتدائيه بسيطه لم نر من اعمالها غير الكنس والتنوير ونقل الزبل وعند فصل الشتاء يحفرون سواقي في وسط الشوارع ليتجمع فيها مياه الامطار ثم تجف من ذاتها وبعضها لا يجف لما يضاف اليها من المياه القدره من البيوت بحجة انها مياه الامطار والمباني تعطى لما اجازة بدون كشف والمهندس الذي يتعين موقفاً وهو احد الضباط للفوج فاذا ذهب الفوج ذهب معه ولا توجد تعليمات خاصه للمهندس وانما يعمل برأيه وهذا يطلبونه لأجل اجراء تخمينات قيمة الاملاك التي تقدم لكمفالات الموظفين واعمال اخرى تتعلق بالماليه اكثر مما تخص البلديه فمثلا شكى مأمور السجن ضيق المكان على المساجين وطلب ايجاد محل مناسب اوسع منه او اضافة غرفة اخرى من السراي اليه فطلب مني وكنت مهندساً للبلديه ان انظر سعة السجن وما يستوعب من النفوس فأخذت المساحه وقدرت ستة عشر متراً مكعباً من هواء الغرفة الواحدة لكل سجين فاسقط في يد الحكومة لأن ذلك كان دون الموجود من المساجين وتأيدت فكرة مأمور السجن وأمثال هذه المتنوعات كثير .

وجاءت البلدية بمصاييح من نوع لو كس تشتعل بالنفط وعلقتها في اعمدة على طول الساحل فصار منظر البلده ليلاً نهاراً في غاية البداعه .

المباني :

يوجد فيها بعض المباني تشابه مباني بغداد في ذلك الحين وهناك سبعة دور على الساحل من جهة الجنوب تعود لأمالك الدائرة السنية وهي على نسق واحد في كل منها شبابيك في الطابق التحتاني وشناشيات (شاه نشين) وهي ما قيل بنيت لتكون انموذجاً للالهالي لينشؤا دورهم على طرازها وقد أنشأ في جنوبها على الساحل ايضاً في آخر البلدة المثيري عبودي طويق مع شركاء له سبعة دور ايضاً على نسق واحد تشابه تلك الدور التي انشأتها دائرة السنية .

التجارة :

ليست العمارة بالاهمية التي تذكر تجارتها لأنهم يرسلون حاصلات البلد وما يجاورها (وينحصر ذلك بالحبوب والجلود والصفوف والدهن) الى بغداد او البصرة ليبيع للتجار المصدرين ويحلبون الاقشه وغيرها من بغداد او البصرة للاستهلاك المحلي .

(الفصل الثاني عشر)

السفر من العمارة عن طريق القرنة والناصرية الى قلعة سكر والحلي صدر الامر الينا في شهر رمضان بالسفر الى الناصرية ولما لم يكن موعد باخرة تأتي من بغداد قريباً والمسألة مستعجلة ركبنا السفن الشراعية وأشغلنا سبعة اوثمانية منها وتحررنا صباح يوم ١٥ رمضان ١٣٣٠ (١٤ أغسطس ١٣٢٨) ووجهة: القرنة فزلنا فيها وأبدلنا السفن بزوارق (ابلام) اصغر منها فكانت اثني عشر بلم وهي كبيرة كالسفن وتسمى ابلام لأن شكلها مثل البلم العشاري بالبصرة فعرها افق يمكنها المرور في الماء الضحل وتحررنا من القرنة عند المساء داخلين في نهر الفرات فاخترقناه الى الجبايش ودخلنا البركة (البحيرة) الى المزلك ومن هناك في مجرى الفرات الى سوق الشيوخ والناصرية وكان فيها القائد الزعيم فريد بك وكانت له شهره عظيمة فقد اخضع العشائر بعد ان كانت متمردة سنين عديدة لاتدفع الرسوم الاميرية وقيل ان اول من اطاع منها عشيرة حجام كما انها هي التي تمردت اولا وكانت لديه باخرتان قديمتان من بواخر الادارة النهرية وهما بغدادي الصغير الذي كانت هيئته كبواخر البحار والثانية المسماة (رصافه) وقد صفحتنا بالواح حديدية ووضعت فيها المدافع والرشاشات وبواسطة هذين الباخرتين تمكن من اخضاع العشائر المذكورة فبقينا في الناصرية اسبوعاً او اقل سافرنا بعدها الى الشطرة ولكي اعطي للقارىء عن حالة النقلات العسكرية في ذلك الزمن (وذلك حتى بعد اعلان الدستور) ولعدم وجود بغال كافية في الناصرية فقد تداركوا لنا جهالا لتحميل ادواتنا عليها فجاءوا بها قبل الغروب بقليل فأمر آمر الفوج بالتحميل والقائد فريد بك واقف في الساحة التي امام القشلة (السراي) فترى الجمل يجيئ ويمشي ثم تقع الاحمال منه فيناخ ثانية وتربط عليه ويمشي هنيئة ثم تسقط والنادر من الجمال من مضى مسافة كبيرة فجاء القائد ليرى مسير الجمال في الشارع الجانبي للقشلة فرأى الذي لا يسقط احماله في الساحة يسقطها في الشارع فأمر الفوج كان خجلاً ويوغز الينا بايصال الاحمال ولو بأمساكها من قبل الجنود من جانبي الجمل حتى تدور من ذلك الشارع وتخفي عن عين القائد وبعد ذلك ان سقطت فلا بأس وهكذا صرنا اعجوبة واضحوكة والقائد كان ينظر ولا يتكلم ويحرق الالم في قلبه حتى اذا مضت الجمال وتحركت الجنود واختفت ودع الامر القائد وتحركنا ولا تسل عن حالنا بعد ذلك فالي ان

خرجنا من الجهة الثانية من البلدة مضي علينا عدة ساعات واصلحنا من حالنا بعد الخروج من
البلدة وسافرنا على هذا الترتيب اتدري ما هو سبب هذا التدبذب هو عدم احضار حبال كافية
للتحميل وكنا نطلب ذلك فلا نجاب عليه فوصلنا الشطرة بوضع لا بأس به نسبة لأننا في الطريق
عملنا كل ما في وسعنا من الاصلاح فاستقبلنا اهل الشطرة من مسافة بعيدة فرحين بنا فاحتلينا
القشله وبقينا مقدار شهر او اكثر بقليل سافرنا بعدها الى قلعة سكر في هذه الدفعة اجمالنا كانت
على البغال والحمر بعد التجربة الاليمة التي اصابتنا من الجمال عني الله عنها وكان نهر الغراف
يابساً فكنا نمشي في وسط النهر حتى اذا قاربنا نصف الطريق واذا بماء الطغيان بجانبنا وهو يرد
وينساب انسباب الاعمى بزبد وقشه فهربنا منه بصعودنا من جانبه الأيسر الى اعلى الساحل
فوصلنا قلعة سكر وقد احضر لنا خان ودور فالدار لمركز الفوج والخان لسكنى الجنود .
أما نحن الضباط فتفرقنا في خانات اخرى وبعد زمن قليل جاء ترفيع آمر الفوج المقدم الى رتبة
عقيد فسافر وكنت وكيلا الى ان اتانا الأمر الجديد المقدم (محمد علي بك) وبعد بقائنا مدة لا
تقل عن الشهرين تقرباً سافر الفوج الى الحي ولم اكن معه لأنني فارقت من قلعة سكر
ذهبت الى بغداد لشراء حصران للجنود وهي من البردي اوصيت عليها في جانب الكرخ بعدد
الجنود ثم رجعت بها الى الكوت بالباخرة ومن هناك الى الحي بسفينه فرأيت الفوج قد جاء الى
الحي .

(الفصل الثالث عشر)

مدة البقاء في الحي

وعند رجوعي من بغداد ومعني الحصران فقسمناها على الجنود ، وبقينا كل يوم نخرج الى القلعة للتعليم العسكري ونباشر ادارة الجنود لا غير .

وقد اتانا امر باستلام البنادق من الناصرية . كانت زائدة عن حاجة الفوج هناك فكلفني آمر فوجنا بالذهاب الى انصارية وجلبها . فسافرت ومعني عشرة من الجنود في سفينة عن طريق الشطرة ، فوصلنا قلعة سكر وهنا عملت لنا ضيافة فاخرة لي وللجنود من قبل ابراهيم المدرس التاجر المعروف هناك ، لما لي من الصحبة والمودة معه ومع أخويه محمد حسن وحمد ثم سافرنا الى الشطرة ومنها الى الدجة ومن هناك على الدواب حيث لم يكن النهر صالحاً للسير فيه بخلاف الوقت الذي سافرت فيه قبل عشر سنوات تقريباً لأنه الآن مملوء بالترسبات . واخترقنا عدة أنهر نعبّر النهر ونحن على الدواب وقد عثرت بعض الدواب بنا وسقط بعض الجنود في الماء وهناك فكرت في الحالة التي سبقي بهذه الحالة ولا توجد حتى قنطرة من جذوع النخل على هذه الأنهر خاصة هي على طريق دائمي يستعمل في كل ايام السنة ولم تعتن الحكومة بشيء من هذا الثقيل لا يهتمها سوى جباية الاموال التي أمست تتضاءل يوماً فيوماً بسبب عدم الاعتناء ونحن بعصر المدنية ، فلو رجعنا الى الورا الى حكومة العباسيين وقبلها الى حكومة السومريين هل كنا نرى هذه الأنهار بغير قناطر اللهم كلا ثم حوات مجرى فكري لما نحن فيه الى ان وصلنا الناصرية فبقينا فيها خمسة ايام تقريباً استلمت خلالها البنادق وقدرها ما يقارب الستمائة على ما أذكر كنا نستلمها واحدة فواحدة نقيدها ثم نذكر أوصافها ان كانت سليمة الاخشاب والحديد او في الاخشاب خدوش ورضوض وان كان في الحديد اي علامة من الداخل او الخارج في المقانيزمه او الناملو (السبطانه) وكنا نعتني في الاكثر اذا كانت الهلزونيات (اليبو) في داخل السبطانة جيدة أم فيها تأكل ويسمى هذا التأكل بالتشمّل (قارنجه لي) أي ذو نمّل ومحل هذا التشمّل قرب الفم او في الوسط او قرب المقانيزمة قليل أم كثير . ولا أدري لماذا كل هذا الاعتناء وليس من يدقق هذه الدفاتر ويستخرج منها صلاحية البنادق أم عدم صلاحيتها

حتى ولا من يطبق هذه الملاحظات مع دفتر الاستلام الاول لها وبعد اكمال ذلك ووضعها في
الصناديق وربطها استأجرنا سفينة لأما ارتأينا الرجوع عن طريق القرنة نهراً .
ومن هناك بالباخرة في نهر دجلة الى الكوت ثم في سفينة الى الحلي وذلك للمشقة التي تكبدناها
في طريق الشطرة ولتجديد هذا الطريق من قبل أصدقائي من الضباط في فرج الناصرية الزعيم
فريد بك والمتصرف بديع نوري وقائد فوج الضبطية عاطف بك وبعد وصولنا الى سوق الشيوخ
أظن انا ابدلنا سفينتنا بغيرها فأخذت تسير بنا في نهر الفرات وجهتنا القرنة .
فلحق بنا قائد الضبطية في الباخرة المسماة بغدادية وكان قد عمل لها درع أي احيطت بسياج
من ألواح الحديد كما ذكرنا في الفصل السابق ومعه ضابط مدفعي وفي الباخرة مدفع اعتيادي
ومدفع رشاش توقفت الباخرة للخلل طراً على آلاتها فأخبرني انه ذاهب لتعقيب زورق بخاري
آت من البصرة يحمل تعليمات عدائية ودعاية من قبل السيد طالب النقيب الى عشائر المنتفك
وأنه استخبر ان الزورق المذكور هو الآن في حوالي كرمه بني سعيد او المزلق وكلفني ان انا
صادفته يجب علي ان ارميه وأنغلب عليه ريشماً يأتي هو بعد اصلاح الخلل ، ولو علمتم ان هذه
الباخرة انزلت الى النهر منذ خمسين سنة على اقل تقدير تفهمون حالة الخلل . واما كان اصلاحه
في تلك الساعة فاجبه بالايجاب ولكني فكرت ان أنا علمت ما طلب مني اولا ليس بيدي أمر
تحريري من آمري او منه على الاقل مستنداً الى أمر القائد وثانياً اني في وسط سفينة خشبية
ومكشوفة فالرماية التي تأتينا من الزورق تصيبنا حتماً وهم يتمكنون من النزول الى البر بسرعة
ويحتمون بالارض وعوارضها وأنا يقتضي لنزولي بعد تحرشي بهم طبعاً نصف ساعه على الاقل
فلا يخرج أحداً منا سالماً وان نزلت قبل التحرش بهم ثم ضربتهم فبالعشاير القريبة تساعدكم
والحرب بيننا تكون غير منتجة طبعاً وتكون في مصلحتهم وثالثاً الستمانه بندقية التي معي سوف
تذهب اليهم يستعينون بها على مقاصدهم فنكون قد قتلنا أنفسنا وسلمناهم سلاحاً كثيراً وان لم
أعمل بما قاله لي ومررت من جانبهم مر الكرام لأجل تخليص الاسلحة التي معي سوف يكتب
عني ما يلوث سمعتي واستوجب الجزاء وهو صادق فيما سيقوله والمسألة صريحة أمرني بأمر لم
انفذه وبما ان المسألة في غاية الخطورة والوقت ضيق فادعائي عدم اعطائي أمر تحريري او
ليس لدى أمر من آمري فيحتاج علي بأني وافقت ولم أطلب شيئاً من ذلك والحال لو اني طلبت

ولم يعطيني قليل لي ان الوقت ضيق وخرج وكان يجب ان تطيع وتنفذ ما أمرك به .
يارب ماذا اعمل فدعوت الله وتمنيت ان لا اصادف احداً ثم سرت وبعد قليل رأيت الباخرة
آتية خلني وقد سبقني فشكرت الله على ذلك ولكن بعد قليل وصلت اليها فوجدتها قد وقفت
تصلح خللاً آخر او نفس الخلل الاول فكرر لي الامر وأنا سائر في طريقي فسرت الى القرنة
ولم اصادف شيئاً مطلقاً وبعد ذلك فهمت ان مجيء الزورق الى تلك الربوع كان صحيحاً ولكن
لم نعلم غايته ثم رجع قبل أن اصل اليه والغريب في هذه السفرة حينما كنا قرب الحمار (الجبايش)
لم نكن نخرجنا من السفينة او رسونا وكلنا كنا في ضرورة لقضاء حاجه ، وطلب مني الجنود
وقوف السفينة لذلك الغرض فلم اوافق ففضى حاجته البعض منا بصورة علنية تقريباً وذلك
بالقعود على حافة السفينة ووجهنا اليها وظهرنا الى الماء أي نصف جسدنا معالق في الفضاء
ولابسين العبي وماسكين بايدينا بعض الخبال لتوقى السقوط في الماء ، وكان ذلك لخوفي من ان
تهجم علينا العشرة هناك فتسلب الاسلحة التي معنا وهناك الطامة الكبرى فلماذا أخذت الجنود
معي اذن اليس لأجل المحافظة على الاسلحة ولماذا لم احافظ عليها وسلمتها وان أنا مت دونها
(فأن مت مدافعاً فلا حفظ السلاح) وكان الاسلام ان لا نرسوا مطلقاً .

واستمرينا في السير الى ان وصلنا المدينة (تصغير مدينه) فوقفنا وكنا في أمان فاسترحنا
وقضينا بعض الحوائج ثم ركبنا ووصلنا القرنة بعد الغروب بقليل واروحاه !
فبتنا ليلتين أو ثلاث ننتظر باخرة تأتي من البصرة فركبناها وسرنا الى الكوت ومن هناك في
سفينة الى الحي فسلمت الاسلحة للفوج واسترحت تماماً .

وفي يوم من الايام طلبت الحكومة المحلية من الفوج ضابطاً ليكون على رأس لجنة تذهب
لتنخمين بيادر الحنطة والشعر العائدة الى الشيخ محمد الياسين على مسافة ساعة تقريباً في غربي الحي
فأمرني المقدم فذهبت اووصلنا قبيل الغروب الى مضيف الشيخ المذكور فبعد أن تعشنا أحضروا
لنا فرشاً كافية في خيمة خاصة بنا فقمنا وفي الصباح ركبنا وتجولنا بين البيادر لتنخمينها ، وقبل
أن اسرح في بقية الخبر اقول اننا لما جلسنا للعشاء قدموا لنا الارز وفوقه الذبيحة وبعض الاطباق
من الكباب والخضر الاخرى والخبز وضعوها حوالي صحن الارز الكبير وخصوني بأطيبها
وكان عن يميني كهل يظهر من هيئته انه له من القرابة بالشيخ حظاً وافراً وابن الشيخ نفسه جلس

الى يساري اما الشيخ نفسه فكان مسافراً بعيداً عن محله فكان الشخص الذي عن يميني يلاطفي ويقدم لي ما طاب من الطعام وكنت آكل كما انا في بيتي وعلى مهلي وما دريت ان العادة ان يأكلوا مسرعين ليقوموا ويفسحوا المجال للجماعة ثانية تأتي بعدهم وتأكل وقد رأيت رفاقي المتحضرين وهم الاعضاء من المالية ومن العدلية ومن وجوه الاهالي يلتهمون الطعام التهاماً وبكل سرعه ومع ان حرارته لا تطاق فقد احترقت حلوقهم حتماً وبعد هنيهة لا تتجاوز الخمس دقائق قام احدهم وتبعه آخر وآخر الى ان قاموا جميعهم وبقيت انا ومضيفي فاسقط في يدي فبقيت بعدهم ليس اكثر من دقيقة واحدة فقامت انا الآخر ولم يدخل جوفي ما يسد الرق ولو لساعة واحدة اي ان معدتي لا أظنها تتنازل لاجراء عملية الهضم مستصغرة الكمية التي اهديت اليها من قبلي فعدم معرفتي بالعادة المذكورة جعلتني اندم على عدم التهامي الطعام مثلهم أو لو كان لدي من التجارب قدراً كافياً أو لو كنت في عقل اليوم لا شيعت معدتي ولم أدعها تضطرب وعلى الاقل كنت اسحب ما استطيه من الطعام الى جانب وأدم عادتهم بحضورهم ولكن لم أفعل فبعد ما شربنا القهوة مضينا الى خيمتنا وليس معنا احد فقلت لزملائي لماذا لم تجربوني عن عادة الجماعة فأنتم ملأتم بطونكم وجعلتموني أقوم جائعاً فأنا سوف لا آكل عندهم مرة أخرى ما لم يكن ذلك خاصاً بي أو بجمعنا على حده وعليه ارسلوا لهم ان يأتونا بفطورنا (طعام الصباح) الى هنا وأن لا يشار كنا منهم فيه أحد فكان كما طلبت ثم ركبنا وفتشنا البيادر واحد فواحداً وخمنا فكل قدرها حسب تجاربه أما انا فقدرتها بالمساحة وجعلت كل متر مكعب كذا كيلوا مثلاً وعند اجتماعنا حصل بيننا اختلاف ، وكلهم قدروها اقل من تقديري ولكن أحدهم وهو الذي من الاهالي قدرها أقل من نصف تقديري أنا فقلت لهم تعالوا نأخذ الوسط من كل بيدر ، نجمع ما قدره كل منا ونقسمه على عددنا فالنتائج نجعله مما اتفقنا فيه ونقدم التقرير كذلك فوافق الجميع وعندئذ ذهبنا الى ضيافة أحد الشيوخ وقت الغداء ومحله بالقرب من البيادر المذكورة اسمه حاج جليب فقدموا لنا الارز بالسمن وفوقه لحم الذبيحة التي جهزت خصيصاً لآكرامنا فشمرت عن ساعدي ونويت الاسراع في الاكل لكي اعوض معدتي ما فاتها من طعام المساء واذا بي اواجه اللحم غير ناضج يتطلب تقطيعه بالخنجر ولا خنجر معي غير مسدس وهو لا يصلح لذلك وأما الارز فكان فرحاً وهو يسبح في السمن لأن السمن هرب من المقلاة خوفاً من حرارة النار شوقاً

اليه فتعانقا وتعاهدا على حرمانى منهما فلم أتمكن من أكل شىء إلا لقيمات .

ثم ركبنا ورجعنا الى الحي وقبل الوصول الى البلدة جلسنا خارجها في ظل جدار قبة سعيد بن جبير و من حيث ليس لنا هناك خبر ولا قلم كتبنا التقرير بقلم الرصاص ولم نوقعه وعند وصولنا كتبته بالخبر وأرسلته للأعضاء فأمضاه الجميع إلا صاحبنا الأهلئ نكل عما اتفق عليه معنا وقال أنا لا أمضي إلا كما ضمننت فأفهمناه إن ذلك لا يمكن ما دمتا لجنة ولا يمكننا أن نتبعك جميعاً فالذي عملناه هو تسوية معقوله فلو طلب من كل منا أن نقوم بتقديم تقرير على حده أمكنك أن تبدي رأيك وحدك فلم يفد معه شرحاً فكتبت شرحاً تحت توافيعنا وذكر تقديره ووقعه ويظهر أن نكوله حصل من مواجهته بعض من له صلة بالشيخ المذكور أو أحد موظفي المالية وبالنتيجة أن المالية أرسلت من يخمنه لها مرة ثانية ولم نقبض الاجرة التي كنا موعودين بها .

وقبل أن ننهي هذا البحث نشير الى حالة العشائر جميعاً ودرجة طاعتهم للحكومة في ذلك الوقت بمناسبة محادثة جرت بيني وبين عبد الله محمد الياسين فبعد أن أبديت رأيي بوجوب ايفاء الضرائب للحكومة بأوقاتها لأن هذه الطريقة اسلم وأشرف بالنظر الى العشيرة فتكون مقدرة محترمه فقال المومئ اليه إنه لم يذكر أن عشيرتهم أخرت ما عليها من الرسوم في يوم من الايام وإنهم اطوع الجميع للحكومة . هاتوا جنوداً وخذوا دراهم نقلت له اذا كنتم في طاعة تامة ولم يبق عليكم رسوم الآن فلماذا تطلبون ان تأتيكم الحكومة بالجنود لكي تدفعوا ما عليكم اذن فأين الطاعة فقال أريد ان نذهب بأنفسنا او بمجرد ارسال طلب من الحكومة فن دفع لها هذا لا يكون ابداً فالعشيرة المطيعة هي التي تسدد ما عليها بعد وصول الجنود اليها لكي تعذر امام أفرادها والعشائر الاخرى ، أما اذا دفعت من تلقاء نفسها فيعبرونها بقولهم ماذا جرى عليكم فعلى الأقل ان تأتيكم الجنود فتشدد عليكم ويبقى الجنود عندكم ولا يتحرك ما لم يقبض الطلب فتسلموا ما عليكم عند اذن للتخلص من الصرف عليهم مدة بقائهم عندكم فتختصرون المسألة وتعطونهم ما يطلبون وتصرفوهم وأما التي غير مطيعة هي التي لا تعبأ بالجنود ولا تشديداتها وتحاربهم ولا تعطيههم شيئاً . وبهذه المناسبة نذكر لك ما كان يجري من قبل الجنود وضباطهم بحق الشيوخ الذين يماطلون بالدفع ولا يعطون الضرائب التي عليهم بالحسنئ .

كانت تخرج مفرزة وتنزل عند مضيف شيخ العشيرة المديون للحكومة والمفرزة تختلف بين ان

تكون فوجاً بكامله او نصفه (سرين) او واحده او أقل مع ضابط او بضعة انفار مع عريف
وذلك حسب طاعة الشيخ وحسب المبلغ المطلوب تحصيله او غير ذلك فيرحب بهم الشيخ واتباعه
وتقدم لهم القهوة بينما الذبيحة او اكثر قد ذبحت فيقدم لهم الارز بالسمن وفوقه اللحم فيأكلون
ومثله بالمساء وفي الصباح الخبز والحميعه وهو الحليب مختلى مع الدهن او غيره ه اما الضباط فيقدم
لهم الارز من النوع الجيد المسمى (العنبر) مع الدجاج وفي الصباح البيض والحليب والخبز وفي
كل صباح يأتي احد اتباع الشيخ فيأخذ من الجنود اكياسهم الخاصة بالتوتون فيملأوها توتوناً
يشتره من تتان العشيرة (بائع التوتون) او من داخل البيت من التوتون الذي قد جرى احضاره
للضيوف ومثل هؤلاء الضيوف الشقاء في نلهم فالجنود لا يدخنون هذا التوتون جميعه في يوم
واحد بالطبع ولكنهم يعطوه الاكياس فارغة في كل يوم فيملأوها ايضاً وهكذا فيبقى الشيخ يصرف
عليهم وهم لا يفارقونه حتى يأخذوا طلب الحكومة وطيلة بقائهم يطالبونه وهو يعدهم
بجمعها واحضارها فإذا رأوا ان الموعد غير مشر يبدأون بهائته بالكلام ثم الضرب بالعصا او
القراباج واذا اقتضى الامر يقيمونه بالشمس عريان بعد ان يلطخوا جسده بالدبس فيجتمع عليه
الذباب والزناير وأخيراً يفتح الصرة التي كان قد احضرها من أول يوم وفيها مطلوبهم بكامله
فهو لا يعطيها ما لم يشاهد منهم الجذ والاصرار والتشديد عليه لأن عشيرته تقول له ما ذا جرى
عليك هل اهنت هل ضربت هل صرفت عليهم ما لا قبل لك به فقد سلمت لهم مطلوبهم (بارد
مبرد) وهو لو سلمها حال وصول الجنود اليه لما اهن وضرب وعذب ولأبقي مصاريق الايام
التي بقوا عنده فيها ولكن هذه عاداتهم .

وكل ما ذكرناه فعلاً نقلا عن اصحابنا الضباط الكثرين وكلهم متفقون على روايتها بشكل
واحد لأنني لم اتلق مثل هذه الوظيفة وفوق طلب الحكومة للشيخ يعطى للجنود على رأس كل
ليره روبية واحدة فاذا سلم للحكومة مائة ليره فيعطى مائة روبية وذلك خرجيه للجنود وهذه
الروبيات لهم في تقسيمها اصول وقواعد فيأخذ الضباط قسماً كبيراً منها كل حسب رتبته
والعرفاء اقل منهم والجنود اقل من الجميع فكيف لا يشددون ويجهدون في التحصيل ما دام
لهم فيها رزق مؤكد . وتوجد في كل زمان عشائر تتمرد على الحكومة وتحاربها ولا تدفع شيئاً
فتتبعها غيرها فتضطر الحكومة الى تسخير الجيوش وهكذا .

وحدث ان احد اولاد آمر الفوج تمرض ولم يكن بالفوج طبيب والصيدي لا يمكنه ان يقوم بمقام الطبيب طبعاً ذهب الأمر بولده الى بغداد للتداوي بعد ان استحصل الإذن برقياً من الفرقة فصرت أنا وكيله فحدث ان أحد الجنود تمرض بانحباس الادرار والصيدي لم يتمكن من عمل شيء له الا بعض التدابير فتفيده وقتياً ثم يعود المرض فكتبت برقية الى مرجعنا قائد الناصرية طلبت فيها ارسال طبيب حالاً فتأخر الطبيب واشتد المرض فتألمت كثيراً وابرقت ثانية وثالثة طالباً طبيباً ولو بصورة موقته ثم تعين طبيب الى الفوج فشفي المريض بتكرار التدابير التي اتخذها الصيدي ولم يأت طبيب لا وقي ولا دائم وبعد مدة وبعد ان رجع الأمر من بغداد جاءنا طبيب اصلي تعين للفوج فاسترحنا .

كان الفوج في اكثر الاوقات بدون طبيب فيأتينا طبيب لمدة اشهر معدودة ثم ينقل ففقد كان عندنا طبيب وقد جاءنا قبل رجوعي من بغداد لشراء الحصر ان بقليل فلما صرت في الحي سمعت عنه الحادثة الآتية :-

اتفق مع الصيدي ان يطبوا الاهالي وحيث لا يمكن اعطاء شيء من الادوية الرسمية الخاصة بالفوج يجب ان يرتبوا صيدلية من مالهم الخاص وفي محل يستأجرونه في البلدة وليس لديهم المال الكافي فصادف ان احد الاهالي اصيب بمرض التيفو فطلب الطبيب منهم لأجل المعايينة مبلغاً غير اعتيادي وبعد ان قبضه ذهب اليه ثم اشتد به المرض فطلبوه فطلب لأجل الذهاب الى البيت والمعاينة عشرين ليره فأعطوه اياها وبعد ايام مات المريض وبهذا المبلغ ارسنوا الى بغداد فاشتروا ادوية متنوعة من محل عزره خزام ووضعوها في دار استأجروها ولكن بعد ايام قليله نقل الطبيب ثم الصيدي ولم يستفيدوا شيئاً مما كانوا يؤملونه .

وصدرت تعليمات من استانبول بأن يفتح في مركز كل جيش (تعليمكاه) اي محل التعليم وهي دورة دراسية نظرية وعملية يدرس فيها الضباط من رتبة ملازم ثان الى رتبة قائم مقام (عقيد) يكررون ما قرأوه في المدرسة الحربية وهي الفنون العسكرية فقط والمعلمون من الضباط ايضاً الذين تخصصوا في هذه الفنون اما مدة الدراسة فثلاثة اشهر يدعى اليها من كل فوج ضابط واحد أو اثنين فاذا تمت الثلاثة اشهر صرفوهم وطلبوا غيرهم وهكذا بالمتابعة وكان مدير المدرسة القول اغاسي أر كان حرب رشيد الخوجه والمعلمون ممن مهر في الفن الذي أمر ان يدرس فيه كما تقدم

فدعيت اليها وذهبت الى بغداد ورجعت بعد اتمام الدراسة . فوجدت ان مفرزة من الفوج ذهبت للاقامه في قلعة سكر حسب امر صدر بذلك ولما انتهت مدتها او شاء الامر ان يبدلها أرسلني ومعني سرتي الى البلدة المذكورة فأقمت هناك ولما كنت حريصاً على تعليم الجنود وتدريبهم وكنت هناك في كامل حربي كنت ادرب الجنود حتى صاروا في غاية من اطاعة الامر وحسن تلقى التدريب وغير ذلك .

لم يحدث خلال المدة التي اقيمتها في قلعة سكر سوى حادث بسيط وهي ان اغنام احد المنتسبين الى بعض العشائر تجاوزت على أرض مزروعة خلف البلدة مباشرة فجاء اصحابها اي اصحاب الارض ومنعواهم فتحمس اصحاب الاغنام واطاعت بعض الطائعات النارية من الجمين فخرجت مع جنودي ووقفت هناك انتظر الوقت الملائم للتدخل اذا استفحل الامر وجرى التعدي من أحد الفريقين على الآخر او اشتعلت الحرب فيما بينهم فعلي منهم مما عزموا عليه واذا بالشيوخ حضروا وصرفوا الطرفين فعندها رجعت الى محلي وأرسلت خلف مكطوف المشاب كبير الطرفين لأنهم كلهم ينتمون الى افخاذ تحت رئاسته ، وأحضرت رئيس الطرف الثاني وهو من الذين يسكنون البلدة ويدعى شيخ البلدة واسمه عطيه السعيد في ذلك الوقت كان في كل بلدة صغيرة او كبيرة عائلة تدعى مشيخة البلد والاهالي يحترمونها ويتقاصون عندها بصورة غير رسمية الا في المدن الكبيرة فلا يوجد مثل هذا ويوجد بدله وجوه واعيان لهم دالة عند الحكومة يتوسطون حاجات الناس لديها ، فنصحتهم ووبختهم ولتتهم على السماح بحدوث مثل هذه فوعدوا بأن لا يحدث مثل هذا مرة اخرى وهكذا كان عملنا تسكين وعدم اعطاء المجال لحدوث شيء مطلقاً .

حدوث احوال مخطرة في قضاء الشطرة - وتوجد عشيرة تسمى عبودة (وفي التاريخ باسم عبادة) في قضاء الشطرة تحتها بطون وأفخاذ فبين الاصل وفرع منها لا تذكر اسم الفرع إلا أن شيخه يدعى سويلم حدثت منازعة تتعلق بتقسيم مياه الزرع وأنا في قلعة سكر كانت تأتي الاخبار عن استفحال الامر بينهم وتحزب العشائر لهذا الفريق او ذاك فكنت اكتب يومياً الى مرجعي آمر الفوج في الحي كل ما يصلي من المعلومات عن سير الاحوال في تلك الربوع ومضت على ذلك ايام تقارب الشهر وفي يوم من الايام جاءني من الامر أمر عسكري مع ثلاثة ضباط وهم طه ومكي

وحسين ومعه طيب وثلة من الجنود اضافة الى الموجود معي فأخذ الجميع واذهب الى الشرطة
فأكون تحت امرة القائد هناك وذلك لتقوية الحامية لإبراز سطوة الحكومة فالمسألة كانت لم
تستفحل بعد لا يوجد خصومه ضد الحكومة وانما كان قصد الحكومة حل النزاع بين الطرفين
بالحسنى فركبنا سفينة شراعية وسرنا في نهر الغراف ووجهتنا الشرطة فوصلنا الى محل رأينا فيه
على طول الساحل الايمن للنهر جماعات صغيرة لمسافة لا تقل عن نصف كيلو متر ويدهم
بنادقهم وهم بين لاه ومتجول ومترب وغير ذلك فوضعيتهم تدل على الشر وهم عشيرة بني
ركاب وشيخهم يدعى الحاج شلال ولا ادري حينذاك ما وصل اليه سير الخصومه هل تحولت
ضد الحكومة ام لا فاجست شراً وانا ليس معي الاستين جندياً حسب ما اذكر والسفينة
خشبية لا خير فيها فتوقفت بجانب بناية على الساحل الايسر بعيداً عن العشيرة المذكورة فخرجت
اتمشي منفرداً في الساحل اتشمم الاخبار فإذا انا برجل صابني وهؤلاء الصابنة على الحياض
لا يتحزبون لأحد ويسرون القضايا احسن منا فلمح مني ترددي فتكلمت معه عن شؤون
مختلفة فهمت منه خلاطاً بالإشارة بأن لا خطر علينا في اجتيازنا ولا توجد أية خصومة ضدنا
في الحال الحاضر فسرنا وقد اكمل لي المسألة رجل من الضبطية كان معنا ما افادني في اجتياز هذا
الخطر فلما حاذينا العشيرة المذكورة قلت للنوتي ان رسو هناك في وسط جبهة العشيرة تقريباً فلما
رأوا اتجاه السفينة نحوهم كل امسك بنديقه بجانبه وبقي ينظر ويحماق فينا وعند وقوفنا تجمهروا
ليعرفوا سبب وقوفنا فقلت لهم دون سلام بلهجة الامراء الكبار (اين الحاج شلال) قالوا
كلهم بصوت واحد حاضر قلت (نادوه) اي احضروه فذهب انبعض راكضاً وتسقدم آخر
فركب فرساً وذهب مسرعاً فأتي الحاج شلال بعد قليل راكباً ايضاً ولما ترجل وتقرّب قلت
ارموا له الدوسه فدخل الى السفينة فعملت له ربع قيام فجلس فقلت له دون مقدمة كيف يليق
بك يا حاج شلال ان نسمع باختلال يقع في جوارك وانت المخذل في نظر الحكومة والمخترم
لديها ولا تحرك ساكناً ولا تقوم باصلاح ذات البين فقال يا محفوظ المسألة كذا وكذا وبدأ يقدم
الاعذار ويعهد بالاصلاح فقلت له يلزم ان تأتي معي الآن الى الشرطة لنحل القضية معاً
بالاشتراك مع القائم مقام فقال سامحني سوف آتي بعدك قلت لا يمكن ذلك أبداً وبعد ان أكد لي
انه في صباح الغد سوف يأتي الى الشرطة تركته فودعني وخرج وهكذا نجونا اقول نجونا لأننا

و ١ دون اكتراث بهم لصرنا هدفأ لاستهزائهم و سماع الفاظ جارحه منهم لا يمكن السكوت عنها فوصلنا الشطرة و هناك فهمت الوضعية تماماً .

ثم تطورت القضية حتى صارت ضد الحكومة ولكن لما نزل للحكومة هيبة في النفوس وكان هناك القائم مقام محمود بك من عائلة آل ياسين بالبصرة يعرف احوال العشائر ولعائلته احترام عندهم وذو طبع ملائم فسعى في القضية الى ان جعل الشيخ خيون يوافق ان يأتي للدخاله على الحكومة وهناك تكتب الصكوك بتهعداته للحكومة في انه اصطلاح مع الشيخ سويلم ويتصالح الطرفان صلحاً راسخاً وينتهي كل شئ ء وقد حضر القائم مقام في القشله وجميع الضباط في جمع حافل ووقار شامل ووضع احد المدافع عند باب القشله ليقبله خيون عند دخوله من الباب ويدخل ويسلم سلام خضوع ويجري كل ما ذكرناه آنفاً ثم يخرج ويذهب الى محله ويأتي بين كل حين وآخر للسلام على القائم مقام واذا بكتاب يأتي من المتصرف الناصرية وهو معين من الاستانة يأمر القائم مقام بأن لا يعمل شيئاً وان لا يقبل دخالة خيون ما لم يحضر هو فاسقط في يدنا جميعاً وارسل القائم مقام خبراً الى خيون بالكيفية وانه ان كان في نيته المجيئ للدخاله فيجب ان يتي في القشله لحين ورود المتصرف فيتصرف بالقضية حسب رأيه لأن القائم مقام مضطراً ان يرسل هذا الخبر لأن الدخيل لا يأتي إلا اذا اعطى الامان من قبل القائم مقام ولا يتمكن القائم مقام اعطاء الامان فليس عليه ان يورطه في القضية وبعد مجيئ المتصرف اول عمل قام به عزل القائم مقام وتعيين يوزباشي مدفعي من العسكريين بدله اتى به معه من الناصرية قائم مقاماً للشطرة ثم كتب منشوراً علقه في جدار السراي بأن من يأتي بخيون حياً او ميتاً فله اكرامية مائة ليرة على ما أذكر .

فن الذي يتمكن ان يأتي بخيون العبيد وهو شيخ مشايخ تلك الربوع حتى اهالي البلدة انفسهم يمنون الى عشائره بصاه او قل هم من نفس عشائره الا بعض الغرباء من بغداد وغيرها فهؤلاء مستضعفون وقد استجاروا به فأجارهم وبتعبيهم انهم قصراء له اي كل منهم قصيراً له اي محتمي به فلو كان عند المتصرف هذه المعلومات لما طالب احضاره حياً او ميتاً بواسطة الاهالي لا بواسطة الجيش اما الجيش فلا طاقة له بذلك حيث الموجود لا يزيد على الستمائة جندي على اعظم تقدير والعشائر المذكورة تعد بالآلاف وكلهم مسلحون بالبنادق واذا حاصروا البلدة اماتونا جوعاً لأنهم يسكنون اطراف الشطرة ويحيطون بها احاطة السوار بالمعصم فاتجهت

الخصومة بأشد حالاتها ضد الحكومة وكان المتصرف قد رجع الى الناصرية والنيران مستعرة والقائد في الشرطة برتبة مقدم اسمه عمر افندي وكان رجلاً صبوراً وموافقاً لما يعملها القائمة مقام محمود الياسين ثم جاء قائد آخر مقدم اسمه سيف الله بك فقسمت الجنود على المقاتيل (الابراج) التي حول البلدة فكانت العشائر تأتينا ليلاً وتقف على مسافة بعيدة وتضرب علينا بعض النملقات ففي اول الامر كنا نقابلهم ولا نراهم ونصرف الشيء الكثير من عتادنا وكان قصدهم ان ينتهي العتاد عندنا فيهمجمون علينا فلما فهمنا قصدهم بدأنا نستعمل كما يستعملونه واحدة بواحدة .

وفي تلك الاثناء ارسل المقدم من الحي يطلبني من القائد سيف الله بك الى مركز الفوج وتبقى جنودي تحت امره احد الضباط الذين كانوا معي لأني كنت عضواً في هيئة الصندوق للفوج وكانوا في حاجه لحضوري فلم احضر وأحببت ان ابقى الى انتهاء القضية فقلت للقائد اني اود ان ارجع معكم بعد الانتهاء من هذه الحرب فكتب للمقدم في الحي بذلك ولكن المقدم المذكور لما رأى الحاجة ملحه لحضوري عنده ومسألة الشرطة قد طال وتطول كثيراً طلبني مرة اخرى فذهبت الى الحي وبمدي كانت الوقائع مستمرة قتل فيها القائد عمر افندي وبعض الضباط وكثير من الجنود وجاءت جنود اخرى من محل آخر حتى ان جاويد باشا (الفريق الاول) قائد الجيش في بغداد جاء بنفسه ومعه قوة كافية في الباخرة موصل وقد وصل الى الكوت و لو لم يداهمنا النفي العام واعلان الحكومة الحرب بجانب المانيا لوصلت حالة الشرطة الى درجة لايعلم مداها إلا الله تعالى كل ذلك بفعل المتصرف الذي أراد ان يحصل على الشهرة ولكنه لم يهتد الى طريقها .

وبعد بقائي في الحي مدة وجيزه رأيت في المنام (لا تظن اني اعتمد على الرؤيا ولكن حسب تتبعي فكرت بأن بعض الرؤيا لها مدلول على المستقبل) اني في بغداد عند حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني وعندنا جنود واقفون هناك وهم في حالة تذبذب من جهة الالبسة المختلفة التي عليهم وليس بأيديهم سلاح وعلى رأسهم ضباط يحوهم على الاصطفاف والظهور بمظهر الانتظام لأنهم سيداهمهم عدو وكأن جدران الجامع صارت شفافة فرأيت من خلالها جيشاً يشبه بقيافته الجنود الهندية الانكليزية تمشي مشية المتلصص واحداً فواحداً من خلف الجامع لتأتي من شارع خلفي آخر ويقابلوا جنودنا فتركت هذا المحل وذهبت الى دار يقع بعيداً عن

الجامع وهو بيت الواعظ رأيت الناس يدخلونه فدخلت ورأيت جمعا من الناس وبينهم بعض الضباط منهم جمال أفندي وهو من ضباط فوجنا فجلست معهم فدخل رجل اعرفه يدعى علي الشيخلي من سكنة العمارة وكانت بيده عصا من الخيزران فصاح اسمعوا وليخبر الحاضر منكم الغائب بأن الحكم صار حكم خيون وكنا نتصور انه يقصد الحكم ببغداد فاعترضه الضابط جمال أفندي قائلا ان الحكم هو حكم الدولة من هو خيون حتى يحكم هنا وعندها ضربه علي الشيخلي بعصا ضربة قوية على ركبته ثم استيقضت فنقلت الرؤيا لأحد الاصدقاء من الفوج فقال تقع حوادث مهمة ويصيبك من ورائها خير كثير فقد فسر لي حسب العادة ان يتفائل المفسر للرأي بأمور خيرية. مضت ايام اخرى قليلة فاذا بالنتغير العام (السفر بلك) اعلن في ٢١ تموز سنة ١٣٣٠ (٣ آب ١٩١٤) ورجع جاويد باشا الى بغداد وجمعت الافواج في مراكزها فأتتنا مفرزتنا التي في الشطرة وبدأ ضابط الرديف عندنا في الحي يجمع الجنود ويرسلهم اليها فنسحبهم فتكاثر موجود الفوج والحاصل تركزت مسألة الشطرة واذا بالرؤيا تفسر بالتدريج فيكون دخولنا الحرب ضد الانكليز ورأينا جنودهم كما رأيتهم في المنام وخيون العبيد صار قائما في الشطرة تعين من قبل الحكومة وجمال أفندي اصيب بساقه في الحرب .

التقسم الثاني - حياتي العسكرية -

(الفصل الرابع عشر)

السفر برك والحرركة من الحى الى الكوت والى العزيزية والرجوع الى العمارة
ومدة البقاء فى العمارة

فى شهر نيسان من السنة ١٩١٤ وكنا اذ ذاك فى الحى وردت من مركز الاوردو (الفياق) فى
بغداد برقية يطلب فيها من الفوج ان يبنى وزارة الحربية فى الاستانة رأساً بى بى عمه لى به من
المهمات الحربية والتجهيزات فعمجنا من ذلك وفسرها آمر الفوج المقدم محمد على افندى بأن لابد
وستقع حرب فى جهة من الجهات وكان من نتيجة ارسال هذه المعلومات للاستانة جرى
تقسيم الاسلحة بصورة متساوية تقريباً ومنها الامر الذى صدر الينا ان نستلم البنادق من فوج
الناصرية وكانت زائدة عن حاجاتهم وحاجتنا نحن اليها وأنا الذى ذهبت وأتيت بها كما تقدم فى
الفصل السابق .

وبعد ذلك بتليل وردت الواح من الورق السميك الى ضابط الرديف فى الحى عزت افندى
مطبوع عليها الملاحظات عن النفير العام وفى وسطها الكلمات الآتية بحروف كبيرة (سفر برك
وار) ولكن الرأء الاخير من كلمة وار كانت من الشكل المدور بحيث يمكن قرائتها (وان)
من قبل العامة طبعاً ويطلب ان تعلق عند الامر بذلك (وفى ٣ آب ١٩١٤) (٢١ تموز ١٣٣٠)
ورد الامر بالنفير العام لضابط الرديف بتعليق الالواح المذكورة .

فقرأها الناس سفر برك وان) وفسروها ان التأهب للحرب والاجتماع فى مدينة وان يكون تجاه
الروس وعلى فرض أن لنظة وان ضحيحة فالجملة غير مسبوكة ولا معنى لها حسب قواعد اللغة
التركىة .

ففهمنا بعد ذلك ان الجملة قرأت كذلك حتى فى بلاد الاناضول وغيرها ، وقد قيل بعد ذلك
ان الحرب نشبت من رصاصة التلميذ (برزيب) التى اطلقها على ولي عهد النمسا والمجر
الارشيدوق فرنسيس فرديناند وقربنته فى احد شوارع سراي بوسنه (سراييفو) فهذه الحادثة
وقعت فى ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤ وطلب انباء وزارة الحربية عن ما ينقص الفوج من المهمات
كان فى نيسان وبعد ذلك بتليل ورود اوراق النفير العام فهذه لا تتفق وقول القائل بأن سبب

الحرب هو اغتيال ولي عهد حكومة النمسا والمجر .

ويعجني قول آمر الفرج الذي انتسب اليه بأن من يرني كبشاً ويعتني به مدة طويلة لا بد وأن يعرضه للنطاح يوماً ما وهذا هو ما عملته المانيا وبالنتيجة كما قدمنا في الفصل السابق صدر الامر للفوج بجمع المفزعات (الارتال) حتى ان جاويد باشا رجع الى بغداد ولما كان الوقت شهر رمضان فقد صدر الامر بالسماح الى الجنود بالافطار بناء على التوى الصادرة في الاستانة ليتمكنوا من الاشتغال بالتدريب واجراء التمرينات المختلفة زائداً عن الاوقات الاعتيادية .

وفي ١٤ آب ١٩١٤ (١١ آب ١٣٣٠) صدر الامر للفوج بمغادرة الحي والتوجه الى الكوت فوصلناها واقفنا على الساحل تحت الخيم مدة أيام سافرنا بعدها متوجهين الى بغداد وعند وصولنا العزيرية واذا برجل على الساحل ويده ورقة يؤشر للباخرة ان ترسو فرست واذا ببرقية تنبئ بلرؤم الرجوع حالا الى العمارة فيخرج قائد الآلي سيف الله بك وكان معنا الى دائرة انبرق فتخبر مع ولاة الامور في بغداد وبعد ان تأكد رجع الى الباخرة فدارت حول نفسها واتجهت الى العمارة .

واقفنا في العمارة مدة شهرين ونصف تقريباً بين تمرين للجنود واستلام جنود جدد بالتدريب الى ان بلغ الفوج أكثر من ٨٠٠ جندي وبين جمع المهمات والارزاق الكثيرة فكنا حسب الامر تأخذ كل ذلك بوصولات تدفع لحاملها بعد الحرب فصار عندنا من الغنم الف رأس ومن الطحين والارز والدهن والبصل والصابون وغيره الشيء الكثير يتناسب مع كمية الغنم وكذا حيوانات خيل وبغال لأجل النقلات وكنا نظن ان الحرب ستنتهي في اوروبا قبل ان تعلن حكومتنا الحرب ولم نسمع عن عزم حكومتنا هل تريد الدخول في الحرب او تبقى على الحياد وانما اجرت هذا النفي العام من باب الاحتياط حسب الاصل المتبع عند الدول ، ثم سمعنا بإعلان الحرب ونحن مقيمون في العمارة ولكن لم يرد اليها أي أمر بحركة أو سفر .

والسبب الذي سمعناه بعد وذلك عن رجوعنا من العزيرية ان القوات الموجودة في العراق كان في النية تسفيرها جميعاً الى الجهة الشمالية اي تجاه الروس وقد صدق ثنبر العوام من الاجتماع سيكون في وان في قرائتهم (سفر برلك وان) إلا أن السيد طالب باشا النقيب وجماعته من أهل البصرة وبغداد شكوا الى الاستانة و بينوا المحذور الذي سيقع من اخلاء العراق وطلبوا أن تبقى

عندهم قوة فقر رأي الحكومة على توزيع مدافعة العراق من جهة بحر فارس الى الفرقة الثامنة والثلاثين (فرقة البصرة) وهي فرقتنا تعاونها عشائر العراق . وهذه الفرقة تركوها تهدهد لخواطرها انعرايين لأنه ما كان يدور في خلد ولاية الامر ان الانكليز سوف يتعرضون للعراق من هذه الجهة معتقدين ان نتيجة الحرب ستكون في اوربا حتى ان الرئيس سامي بك رئيس أركان حرب الفرقة قال لي مرة ونحن في كوت الزين كما سيجي ان الانكليز سوف لا يأتون مطلقاً . بقينا في الهامة وأيسنا من أي امر يرد اليها بالسفر حتى ان الاكثر منا كانت عائلته معه وأما أنا فكنت ابقى عائلتي في بغداد لما زرتها للتعليم كماه فقر رأيي على جلبها الى الهامة وفعلاً استأجرت داراً وكتبت برقية الى بغداد وطلبت مجيئهم وبعد ارسال البرقية بساعات معدودة ورد الامر بالسفر الى البصرة وماذا وراء هذا السفر غير الحرب فأرسلت برقية اخرى لبقائهم في بغداد ولحسن الحظ وصلتهم وكانوا قد انتقلوا الى باخرة لتسافر بهم في صباح اليوم التالي فخرجوا منها ورجعوا ، فهمت ذلك بعد وصولي البصرة فحمدت الله على ذلك . وقبل ان اغادر الهامة يجب ان اذكر ما حدث خلال بقائنا فيها .

كان شغلنا المهتم في الهامة هو تدريب الجنود بصورة جدية ومستمرة والاعتناء في ضبطهم وربطهم أي تأمين ابقاء وظائفهم واطاعتهم لأمرائهم فكنا نشدد في ذلك غاية التشديد خصوصاً وأكثرهم كان جديداً أما نشر قرعة أو رديف أو معينز فكنت لا اسامح أحداً عن أي مخالفة صغيرة كانت أم كبيرة وأشد في المراقبة والقصاص حسب الجرم بعد اجراء التحقيق الدقيق حتى لم يبق لدي شك بذنوب المجرم وفي الاكثر كان المذنب يعترف بذنبه والاعتراف لا يستوجب العفو لئلا تحصل فوضى بل تحقيق الجزاء فحصلت من ذلك ضجة في الهامة ضدي وكانت الضجة من العماريين فقط لأنهم كانوا يريدون المبيت في بيوتهم في أغلب الايام وكان هذا التذمر فيما بينهم وجرى ذلك مرة في مجلس محمد سليم أفندي مفتي الهامة فوصل الخبر الي فذهبت الى المفتي الموصي اليه وفاتحته بالمسألة وأفهمته نقطة نظري في هذا التشديد وطلبت منه ان يوعز لمن يتذمر أن يشتكي علي رسمياً اذا كان يرى نفسه محقاً في دعواه فصدقني حفظه الله وطلب الي الرفق بهم دون اخلال بالواجب فاجبته الى ما أراد وشكرني على حضوري عنده وايضاح الكيفية اليه فبرغم هذا التشديد كانت جنودي تحبني وتحترمني ليس في وقت السلم ونحن في القشله ولكن

في نفس خط الحرب لم أشاهد إلا الطاعة المفرطة العمياء والاحترام الذي ما بعده احترام . حتى ان احد الجنود ونحن في خط الحرب كانت بندقيته وقفت عن عملها بعد أن رمى بها عدة طلقات راجعني وطلب ارشاده عما يجب عمله لإكمال واجبه فأفهمته بما يجب أن يفعل فكانوا يطلبون رضاي في أخرج المواقف . والظلم والاستبداد لا يفعل ذلك بل حينما تقع فرصة للانفلات يسارع المظلوم الى الانتقام أو على الأقل الى عدم الاكتراث بايفاء الاوامر وهذه لم يقع منها شيء وكثير من الجنود (غير جنودي) وبعض الضباط (غير المنتسبين الي) تصوروا ان بعض جنودي حين يرون فرصة للانتقام مني خصوصاً اذا دخلت معهم خط الحرب فربما يجهزون علي ولكن ذلك كان بعيداً عن تفكيرهم مطلقاً . والسبب في احترامهم أولاً العدل بينهم ثم قضاء اشغالهم والانصات الي شكواهم جائي مرة أحدهم وهو من أهالي هيت وكان منزعجاً جداً والسبب في ذلك ان له خطية يراد تزويجها لغيره وهو يحبها فكتبت كتاباً الى والد البنت والى ضابط الرديف هناك ورجوتهم بلطف شارحاً حال الجندي المذكور وأن ذلك ليس من الرفاء بشيء طالما هو باق على وفائه فجاء الجواب كما أراد وفرح ثم آخر له مسألة شبيهة بهذه فكتبت لوالده ولمن يجب ورجوتهم أن يفعلوا حسب رغبة الجندي المذكور وغير هذه كثيرة من المسائل الخصوصية مثل اعطاء الاجازات لقضاء بعض الاشغال وهلم جرأً مما لا يقع تحت حصر .

وحدثت مسألة اخرى وهي ان جملة جنود بأحد البواخر النهرية ومعهم ضابط وهو مأمور السوق فحدث بينه وبينهم سوء تفاهم ومجادلات بشأن يومياتهم فأدعى الجنود انه اعطاهم يومياتهم ناقصة ودعواه هو انه اشترى لهم بعض الاطعمة بقسم من المبالغ وأعطاهم الباقي والحاصل سوء تفاهم بالحساب وهم لم يتجاسروا عليه بشيء سوى مطالبتهم وتذمرهم من معاملته لهم لا غير .

فقدم الضابط المذكور تقريراً عن اربعة او خمسة منهم بأنهم هم المحركون للباقيين وقد تجاسروا عليه وما أشبهه ، فصدر الامر بتشكيل ديوان حرب (محكمة عسكرية) للتحقيق واعطاء الحكم حسب قانون الجزاء العسكري فكان اليكباشي (المقدم) محمد علي أفندي رئيساً وكاتب السطور احد الاعضاء وكان من جملة الاعضاء اليوزباشي (رئيس) قيل انه منسوب الى جمعية الاتحاد

والترقي وكان الاتحاديون مزودين بتعليمات خاصة بأن يشددوا في الجزاء ويمكنهم ان يحكموا بالاعدام ولكن لا يجوز لاتحادي ان يحكم على اتحادي بالاعدام مطلقاً ويمكنه ان يحكم بغير الاعدام متى ما رأى ما يوجب ذلك.

هذه المسألة سمعناها بوقته ولا نجزم بصحتها او بطلانها ، فرئيس اللجنة اودع الي ولليوزباشي (الرئيس) المذكور والعرض الآخر الملامم ان نحضر ونجري التحقيق بخضر ثم معنا البيكباشي (المقدم) في الجلسة الاخيره ونصدر الحكم حسب اوراق التحقيق ، فبدأنا نسأل الجنود واحداً فواحداً عن ما جرى في القضية ونكتب ما يقولون فعند التحقيق مع اول جندي قال صاحبنا الاتحادي ان هذا ذنبه كبيراً يستوجب الاعدام فصدمته لعلمي أنا لانبت بشئ الآن ثم حققنا مع الثاني فقال كذلك وهذا ايضاً يستوجب الاعدام ثم الباقيين فقلت له ماتقول في هؤلاء الباقيين فقال ان هؤلاء ليسوا بدرجة الاثنين الاولين وخاصة الاول منهم فقلت له لا سبر غور ما في جعبته اما في نظري فكلهم يستوجبون الاعدام فقال مسرعاً نعم وأنا معك ولكن لا يمكننا ان نجعل ولاة الامر يوافقون باعدامهم جميعاً (هيسني اعدام ابتديره مه ز) ولهذا نكتفي بالاول منهم فقط . وهنا تشجعت وقلت له تبين بأننا اذا امكنا ان نجعل ولاة الامر يوافقون على اعدام الجميع فنحن نعدمهم واذا لم نتمكن فنصرف النظر ونكتفي بالواحد فقط . فابن التحقيق اذن وأن الرجدان وأن العدل فاذا كانوا حقيقه يستوجبون الاعدام فالتقانون يأمر باعدامهم ولا دخل لولة الامر بالقضية وان كانوا لا يستوجبون ذلك فالتقانون ايضاً كئيل بتخفيف الجزاء عنهم أو براءتهم ، خصوصاً والمسألة في غاية البساطة هؤلاء الجنود طالبوا بالمأمور بحتمهم ليس الا لم يقتلوه ولم يجرحوه ولم يشتموه ، وعند اجتماع الهيئه كلها افهم البيكباشي (المقدم) اليوزباشي (الرئيس) المذكور بالواجب على الهيئه وافحمه تماماً .

(الفصل الخامس عشر)

السفر من العمارة الى البصرة

فركبنا الباخرة المسماة (بصرة) يوم ٢٤ تشرين اول ١٣٣٠ (٦ تشرين ثاني ١٩١٤) ومعنا جميع الارزاق بأنواعها والمهمات والحيوانات وكل شئ فوصلنا البصرة يوم ٢٦ تشرين اول ١٣٣٠ (٨ تشرين ثاني ١٩١٤) ورسونا في المحل المسمى المحولة امام بيت الوكيل (شركة لنج للبواخر النهرية) وشركة ماكنزي ولكن لم يبق هناك لا وكيل ولا مكنتزي وسلمنا جميع الارزاق والمهمات الزائدة عن الحاجة والحيوانات جميعها الى ادارة الفرقة (٣٨ نجى فرقة ادارة هيئي) وهي التي تتولى توزيع الارزاق على الافواج، وفي الحال توزعنا حسب الامر الصادر اليها فكانت حصتي ان اقيم مع سررتي في قصر السيد هاشم بك النقيب في السعودية وسرية في القنصلية البريطانية والسريتين الباقيتين تبقى على الساحل في محلهما، وعلى ذكر القنصلية اذكر لما كنا بالعمارة اتتنا برقية بتوقيف القنصل البريطاني اذا مر من طرفنا متوجهاً الى بغداد لأنه قد فارق البصرة فيظهر ان السلطة في البصرة ما كانت تدري الى اين توجهه وإلا فهاهو بالمجنون حتى يأتي على طريق بغداد ويخترق البلاد العثمانية كلها لينفارقها من جانبها الآخر.

انما اقصر طريق هو البحر فبين اخيراً انه ذهب بجرأ عن طريق شط العرب، وقد أمرت ان ارمي البوارج الانكليزية اذا هي مرت من امامي فاجبت بالطاعة طبعاً وهذا التوزيع والامر بهذه الصورة كانا يدلان على اليأس وتوقع الكارثة، فقلت في نفسي اذا كان يترقب دخول البوارج الانكليزية ووصولها الى هذا الحد يكون قد انتهى كل شئ وتكون البصرة قد سقطت اذن فما معنى هذا الامر فعولت ان اطيع الامر مهما كلفني ذلك فنكون على الاقل كالسنور الذي هوجم لا بدو أن يجرح باظافره قبل ان يموت فضمت تلك الليلة بسلام، اما الاخبار التي سمعناها عندئذ فهي ان الانكليز قد ضربوا قلعة الفاو واستحكموا منها في ٢٤ تشرين اول ١٣٣٠ (٦ تشرين ثاني ١٩١٤) ومعهم من البوارج الحربية اربعة وهي (اشبيكل ويدين ودلموس ولورنس) فسقطت الفاو بمدة اربعة ساعات وضربت كوت الزين في ٢٦ تشرين اول ١٣٣٠ (٨ تشرين ثاني ١٩١٤) اي كان سقوط الفاو يوم حركتنا من العمارة وضرب كوت

الزين يوم وصولنا الى البصرة .

وكان لنا زورقان حربيان Motor Boat انشأت في بلاد الانكليز قشرها من الخشب يحمل كل منها ميتر اليوز (رشاش كبير) خراطيشه ذات البوصه والنصف جلبت خصيصاً لتوطيد الامن في الداخل وهي تتطلب اقل ما يمكن من الماء كي تدخل في الانهر الصغيرة والاهوار تقدم احدهما وتعرض بأحد البوارج فضررته ضربة قاضية فاغرقتة وجرج الربان ومساعدته في ساقيهما فاخذوا اسرى وبقرات تحت التداوي فتوفي احدهم المدعو شوكت افندي في بونه من بلاد الهند وسنأتي على تفصيل ذلك .

ثم احتل الانكليز موقعين آخرين وهما السنية والدواسر وذلك قبل وصولنا البصرة ، وفهمنا ان حكومتنا لكي تعرقل مرور بوارج الانكليز في شط العرب قد اغرقت الباخرة المسماة (اكبتانا) (الاسم القديم لمدينة همدان الايرانية) وهي تعود للالمان في شط العرب عرضاً وكان اكثر الاهالي مطمئنين لهذا التدبير ، والذي نتج من ذلك اخيراً ان البواخر الانكليزية تمكنت من المرور بسهولة لعدم التمكن من اغراقها كما يجب .

القسم الثالث - حياتي الحربية -

(أنفصل الأول)

تدابير الدفاع في البصرة ثم السفر الى سيحان وحدث المصادمة الاولى
وفي صباح يوم ٢٧ تشرين اول ١٣٣٠ (٩ تشرين الثاني ١٩١٤) صدر الامر ان يسافر فوجنا سرينان
منه برأ وسرينان نهراً فسافرت السرينان الثالثة والرابعة برأ مع مدنيين جباليين وسريتي وهي
الاولى ومعها السرية الثانية نهراً نزلنا في سفن وقد ربطت السفن بالباخرة التي اتينا بها مش
العارة وضارت تسحبها الى ان وصلنا الى محل يسمى قصر صالح بك فجاءنا زورق من البارجة
العائدة لنا (مرمريس) فيه الملازم اول بحرية السيد حسن اغندي السامرائي وأشار لنا بالوقوف
فلم نفهم السبب وأخيراً وصل اليها وفهمنا منه بأن الانكليز قريبون منا وقد ضربوا كوت الزين
بالتقابل فيجب والحالة هذه ان لا نتقدم اكثر من هذا وأن نخرج الى البر فيخرجنا متوقعين ان
نلاقى الانكليز حالا او نكون هدفاً لمتدوفاتهم من البوارج فقررنا دخول البساتين مخترقين
السواقي والانهار الصغيرة تارثاً. خووضاً وآرنة عبوراً بما صادفناه من الوسائط الى ان
وصلنا البلجانية .

حقاً ان حركاتنا كانت غريبة ولا تشبه الحركات العسكرية بوجه من الوجوه لأننا تركنا كل
امتعة ومهامتنا في السفن التي بقيت معرضة للتلف ومن جعلتها الجباخانة (العتاد) . الامر
يطاع طاعة عمياء ولكن الى اين نحن ذاهبون أكل الفالودج الا يقتضي لنا عتاد ومن الذي
يحميه ؟ أين العربات ؟ (العجلات) وأن البغال ؟ وصناديق العتاد ؟ خاصة انها ثقيلة ليس
بمقدرونا حملها على اكتاف الجنود بالمناوبة الى ان خلعنا من الانهار والنخيل وصرنا في البر
بعيدين عن الساحل . وفي البلجانية رأينا الطوبجية (المدفعية) ولحافظتهم سرية حدود القرنة
وقسم من فوج ضبطية البصرة فرأيناهم في حالة يأس شديد فاستمرينا بالمسير الى ان وصلنا الى
كوت الزين عند المساء ولكن بصورة مبعثرة لا نظام فيها ولم يتكامل الطابور (الفوج) إلا بعد
الخروب بساعة ونصف تقريباً .

وماذا أعد للجنود من الطعام ؟ دع عنك الخيام والمنامات فينهم ينامون على الارض وهم لم
يتناولوا شيئاً من صباح ذلك اليوم فماذا عمل الجنود ياترى ؟

كان قد وصل قبلنا الى المحل المذكور الفوج الثاني من الآلاي ١١٢ الذي كان في بي الخصيب ومن حيث انسه كان اولاً في باب الزبير ثم اتى الى ابي الخصيب على مهله كان له من الوقت اوسع مما عوجلنا به كان قد تدارك معه بعض الادوات والاطعمه وغيره وتمكن من طبخ الطعام لذلك المساء فعند ورودنا كان وقت توزيع الطعام لجنودهم فما كان من جنودنا إلا وقد استحصل بعضهم قروانات (قصع) من الفوج المذكور ومضوا ووقفوا أمام القدر فوضع لهم الطباخ الطعام ظاناً أنهم من نفس فوجه وكان الظلام سائراً لهم وطبعاً كان الطعام الذي سرق بهذه الصورة قليلاً فتبلغ البعض به سداً للرمق والبعض الآخر لم يفتن لهذه الحيلة ولم يذق شيئاً ومضى الليل كله بدون نوم تقريباً واصبحنا وصرفنا النهار ايضاً بدون عمل .

وعند العصر تمكن سامي بك من عمل قروي بين وضعه الارض باستعانة بعض عارفيها وصفاً حيث لم تكن لديه خارطة فاستنسخنا منه نسخاً للاطلاع عليها وفي الساعة التاسعة غربية يوم ٢٨ تشرين أول ١٣٣٠ (١٠ تشرين ثاني ١٩١٤) سافرنا من هناك على شبه نظام محاذين للباساتين من جهة البر ولا طعام مطلقاً طول النهار ايضاً وعند ساعة السفر كنا ارسلنا بعض الجنود الى قرية للتفتيش عن ما يسمى طعاماً فرجع الرسل ومعهم خصافات تمر (٢) على ما اذكر فيها تمر يابس لونه أسود من النوع المعروف باسم سعادة فوزعوها على الجنود وهم يمشون فالبعض اصابه كثيراً والبعض الآخر قليل وكثير لم يصبهم شيء وعند التوزيع كان التمر يسقط منهم على الارض فيلتقطونه وهم مشاة فما فات الاماميون يلتقطه المتأخرون كأنها يلتقطون لؤلؤاً غير تاركين ولا واحدة منه .

وبقينا نمشي الى ان ساد الظلام فدخلنا بستاناً وبقينا رايضين فيها وطبعاً على غير نظام لأنه كما قدمنا ليس معنا شيء لا من الفراش ولا من الخيم ولا أي شيء آخر ونحن الضباط لم نذق شيئاً مطلقاً منذ ليلتين إلا ما يتصدق به علينا جنودنا بين الحين وآخر من تمرات او كسرات يابسه من الخبز . واذكر عند ازوائنا في البستان تقدم الي احد الجنود واعطاني ثلثي صمونه ومعها لا تتجاوز العشرة فكيف استأثر بها وبجاني ثلاثة من الضباط في مثل حالتي فقسمتها بيننا إلا ان احدهم الرئيس للسرية الثانية ابى اخذ شيء قائلان هذم الكمية اذا تجزأت لا تفيد أما اذا أكلت من واحد فقط ربما فيها بعض الفائدة و أصر على اباؤه فاقتسمناها نحن الباقون كل

هذا والألف رأس غنم والمواد التي اتينا بها من العمارة كلها بقيت في البصرة لأنها ستوزع من الإدارة حسب الاصول وابن نحن من الإدارة وماذا تنفع الاصول .

الطريق من البصرة الى هناك غير وعرة وفيه كل السهولة والحيوانات موجودة بكثرة لا أدري لماذا لم تحمل وترسل اليها بعد ان مر على سفرنا ليلتين كان يمكن ان يصلنا خلالها كل شيء ففُضت تلك الليلة وقبل الفجر أمرنا بالمسير فسرنا ونحن صامتون دون ان يسمع لنا صوت وكان القصد ان نعمل كشف تعرضي فنفاجى العدو على حين غرة ونتمحرش به لنعرف مقدار قوته ولكننا قبل وصولنا اليه بمسافة قليلة أمرنا بالوقوف فافرز ١١٩ جندياً من الفوج الاول من الآلاي السادس والعشرين و٢٥ جندياً من فوج ضبطية البصرة تحت امرة ضابط يدعى تحسين أفندي مع اليوزباشي (الرئيس) سامي بك تقدموا فتحرشوا بالعدو والنتيجة قتل وجرح نصفهم ورجع النصف الآخر والضابط كان شهيداً ولم يفهم عن العدو شيء اللهم إلا انه كان اقوى منا وهذه هي المصادمة الاولى .

وعلى ذكر الآلاي السادس والعشرين الفوج الاول منه هو من مرتبات الاناضول وقد اتى الى البصرة مع الفريق سليمان شفيق باشا بناء على ما اقترحه غير معتمد على الجنود العراقية وكان مزود بتعليمات خاصة عن سيد طالب باشا النقيب قيل انه الشقي الكبير هناك ويجب عليه أن يعطي نهاية الى شقاوته ولهذا أتى بالفوج المذكور معه وعند وصوله أمام المحمرة ذهب اليه السيد طالب باشا مع أعيان ووجوه البصرة للسلام عليه واستقبله وقدم السيد طالب نفسه ثم قدم اليه أعيان البصرة فرداً فرداً ورحبوا به وهنأوه بسلامة الوصول وما أشبه من عبارات المجاملة فتغير فكره في تلك الساعة . سيد طالب ! الشقي ! يأتية الى الباخرة ! وهو رجل مهذب اذن فليس هو الشقي وانما هذا سرء تلقى من الحكومة كان يظنه مثل أشقياء الاناضول (چاقرچهلي وغيره) وأولئك رؤساء عصابات فبرأى غير ما سمع . ومن الباخرة انتقلوا جميعاً الى قصر الشيخ خزعل بناء على دعوة صدرت منه وباتوا في النيلية ليلتهم وقضوها بالأنس والطرب .

ومن ثم استسلم الباشا للأنس والطرب حتى لبس العباءة العربية ولذلك دعوه ابو العبا والفوج المذكورات في مناخ لم يتعوده فأخذت منه حمى البصرة كل مأخذ حتى مات أكثرهم فالباقي منهم ادمج ببعضه فتشكل منهم سريتين بينما كانوا أربعة وقيل كانوا ثمانية وموجودهم ثمانمائة جندي .

(الفصل الثاني)

الحركة الى سيحان والبقاء فيها يومين

وبعد هذه الواقعة تقدمنا جميعاً الى محل يدعى سيحان فاحتلينا البساتين هناك وبقينا فيها ثلاث ليالي لم نعمل خلافاً شياً مطلقاً وكان هناك قرية كنا نرسل اليها فنطلب طعاماً مما يوجد فيها لنا نحن الضباط لأن القرية صغيرة جداً ولا يمكن ان يوجد فيها ما يكفي جنود وبالجهـد حصلنا على دجاجة شويناها وأكلناها وأما الجنود فانهم حصل بعضهم على تمرات وغيرها يسدون بها رمقهم كل ذلك وهم بخان ثابت لا يتدمرون وتراهم ضاحكين مستبشرين يريدون مجابهة الموت والهجوم على العدو ويعلمون أنفسهم بما سيجدون في معسكر العدو من طعام.

وفي صباح الليلة الاولى وردتنا اكياس طحين اعطى لكل فوج كيساً واحداً فوزعناها على الجنود بالحفقات اذ ليس هذا وقت الوزن ثم أين الميزان في النتيجة اصاب كل واحد نصف رغيف او ثلثيه ولكن كيف عجنوه وكيف خبزوه ياترى ! عجنوه في الغر (الكفية التي على رؤوسهم) وبدون ملح وشووه شيئاً على عيدان التقطوها من داخل البستان كل اثنين او ثلاثة على حده .

ومما يجب ان اذكره ان الخيل التي كانت تجر المدافع لم تذوق شيئاً فكيف تستطيع الجري ؟ فكلف الرئيس سامي بك المقدم علي أفندي أن يرى له تدبيراً لهذه القضية فاستطاع المومي اليه ان يحصل على مقدار من الشعير من القرية بالنقد طبعاً فكم كان فرح سامي بك وتهنئته للمقدم على هذه المعونة العظيمة التي ابرزها في هذه الساعة فكان يفخر به قائلاً لضباط آخرين بجانبه انظروا كيف ان مجد علي بك تمكن من ان يوجد لي شعيراً .

كان القواد العشمانيون يهتمون بالمظاهر اكثر من الحقائق يريدون ان يكون الجيش يحسن الحركات ويتقن التدريب ويهتم بقيافته وان يكون نشيطاً سريع الحركة نبيهياً يتلقى الامر ويجريه بسرعة وينتهاز الفرص ويتكرر الاساليب عند المفاجآت ويتصف بجميع الاخلاق الحسنة والخلال الحربية اللازمة ومعنوياته في درجة عالية ان يكون شجاعاً يلقي بنفسه الى الموت عن طيبة خاطر راسخ العقيدة يستسهل الصعاب والحاصل يريدونه ان يكون محارباً من الدرجة الاولى .

كانت قد نصبت آلات تلغراف هناك وربطوا السلك في الخط المار من هناك بين البصرة والفاو لاجل المخبرة مع القائد صبحي بك في البصرة أذكر لنا ارسلنا برقية وأخذنا جوابها ثم انقطعت المخبرة لنقص طراً على الآلة ولا اذكر لنا اصلحناها .

و بعد ذلك بدأت الارزاق تأتينا فأتتنا كمية اخرى من الطحين ثم أتت الغنم و الارز و السمن والقردور والقروانات (القصع) فبدأنا نخبز ونطبخ وشيع الجنود وشبعنا نحن الضباط أيضاً لأننا كنا نأكل معهم من قدر واحد لأن القاعدة في السفر ان يحسب حساب الضباط أيضاً عند توزيع مقادير الطعام ولكن بم تقدر المقادير كل شيء كان يجري بدون وزن وبدون حساب . وكم كان الطعام هذا لذيذاً اذا فكرت انا جائعين منذ خمسة ايام وأكلنا اللابة (الحساء الشخين) فيها قطع اللحم بكثرة والسمن الكافي وما كان ينقصها غير الفلفل وتوابعه . وقد امطرت السماء ونحن تحتها مباشرة ايس لدينا ما يحميننا منها لا خيمة ولا غيرها ولم نخلص من المطر حتى بعد انقطاعه لأن النخيل بدأت تمطرنا بدورها .

في هذه الاثناء اتانا رجل من العلماء معين من قبل الحكومة لبعض الجنود ويحثهم على الثبات في الحرب و ان الحرب كنا مشتاقين اليها ولما نؤمر بها فجمعنا له الجنود اطاعة للأمر فيبدأ يتلو عليهم الآيات والاحاديث الدالة على ذلك مثل (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم) ان الله يحب الذين يحاربون في سبيله صفواً كأنهم بنيان مرصوص) (والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً) وغير ذلك وأكثرها تحث على الاستحضارات والاستعدادات وهي من واجب الحكومة . فضحك الجنود وقالوا أية حاجة بالوعظ فنحن مستعدون للموت ولكن ان القوة ايس هي للطعام قبل كل شيء وقال احده الضباط لا ينقصنا سوى طعامين طعام للجنود وطعام للبنادق (العتاد) وليس لدينا ما يكفي منهما .

ومرة أمر سمي بك بجمع الضباط فأجتمعنا فأمرنا ان نشدد عزم الجنود على الثبات في الحرب فكل ذهب الى جنوده وخطب فيهم بعناية من الحماس .

كل هذه كانوا يظنونها اجرات وما الاجرات لا تزيد القوة واكمال معداتها على اختلاف انواعها ومع كل ذلك فكنا أطوع لهم من بنانهم راضين بما قسم لنا ومتأهبين لخوض غمرات المعارك والحق

يقال ان الجنود ما كان ينقصهم شيء من الحماس وكانوا صابرين على الجوع في الايام الاولى مطمئنين من الفوز في العراك وكانوا يتعللون بضبط طعام العدد كما تقدم .

وأقول لو كانت قوتنا تعادل نصف قوة الانكليز وعنادنا فيه الكفاية لأمكننا تحقيق أمنية الجنود من ضبط طعام العدو على أهون سبيل ولكن يا للأسف كانت اقل من الربع ومع ذلك كبدناهم تلفات عظيمة لا تتناسب وقوتنا كما سيجي ،

في الليل كنا نرسل جنوداً حوالي المعسكر خاصة من جهة الجنوب (جهة العدو) (ايلري قره غول) بصفة خفر أمامي يكون بين كل جندي وآخر خمسة عشر خطوة تقريباً ووجههم الى العدو وكنا نحن الضباط نفتش عليهم بالمناوبة لتأكد من انتباههم فبينما كنت في نوبتي سمعت أحد الجنود ينادي قائلاً (من أنت يا هذا) فأتيت اليه وسألته ما ذا حدث هل رأى شيئاً وفي أثناء كلامي معه جاء سامي بك وكان يفتش أيضاً فسأل عما يدور بيننا من الحديث فأفهمته الكيفية فقال لا أظنه رأى شيئاً وهو متوهم والانكليز سوف لا يأتون مطلقاً ولهجته تشف عن الجلد وكلها اطمئنان .

وبعد اقامة ثلاثة ايامي بهذه الكيفية في داخل البستان في سيحان وكانت الجنود منتشرة بطول البستان وعرضها جائنا المقدم عادل بك واستلم القيادة ما ذا يرى يمكن تشبيه الحالة بأي عالم آخر اما الجندية فلا . وقد وصل الفرج الثاني من الآلاي ١١٣ الينا نهراً ليلة (تشرين ثاني ١٣٣٠) (١٤ تشرين ثاني ١٩١٤) .

(الفصل الثالث)

الرجوع الى المكريه وحدث المصادمة الثانية

فأمر القائد الجديد عادل بك الافواج في ١ تشرين ثاني ١٣٣٠ (١٤ تشرين ثاني ١٩١٤) وكانت ثلاثة ان يراجع منها فوجين الى الورا مسافة كيلو متر ونصف تقريبا الى محل يسمى (المكريه) والثالث يبق في محله فترجع فوجنا (ي ١١٣ ط ١) وفوج آخر (ي ١١٢ ط ٢) وكانت قد انت خيم جديدة فنصبناها بالنظام الخاص بها وكانت من النوع غير المألوف لدينا لأنها كانت تنصب لنفر واحد منفرداً واذا اقتضى فكل اثنين معاً لجندبين او كل اربعة او كل ستة او كل ثمانية وهكذا فصارت الافواج تشبه المعسكر شياً لا شائبة فيه وقد وردنا ايضاً كفيه وعقال فوزعناها إلا الملابس فلم يأتنا شيء والتي كانت على الجنود خليط منها شتويه ومنها صيفيه ومنها السترة شتويه والبنطلون صيفي وبالعكس .

اذكر عند ما كنا في كوت الزين شكى لي احد جنودي البرد وقال ان ملابسه لا تكفيه وقد عضه للبرد بنابه وقضى النهار مستدفئاً بحرارة الشمس ولكن اتى الليل فأين المفر وقال عند ما يصبح الصبح افرح وعند المساء احزن والآن جاء المساء ايضاً كأنه يريد ان لا يأتي الليل ويود لو كان الوقت كله نهراً فاذ اعمل له تصور .

فبتنا تلك الليلة في المكريه وعند الفجر بدأت المناوشه بين الانكليز والفوج الامامي (ي ١١٣ ط ٢) أمره المقدم عبد القادر افندي السوري وعند طلوع الشمس حمى وطيس الحرب فامد للفوج المذكور بالفوج (ي ١١٢ ط ٢) وفوج ضب طية البصرة فوجهت مدفعيتنا مدافعها وبدأت باطلاق قنابلها وبعد قليل سكنت اذ قدم الانكليز وبدأت جنود الفوجين المذكورين تراجع وفي تلك الاثناء رأينا الرئيس سامي بك عائداً من المعركة على ظهر حصان مكشوف الرأس والذراع وعلى عضده عصابه تدل على جرحه فلم يعرفه الجنود وظنوه انكليزياً فأرادوا ان يرموه لولا ان منعتهم وافهمناهم من هو ولم يفكروا كيف يمكن ان يأتي الانكليزي بمفرده ويخترق صفوفنا بهذه الصورة وهذه تدل على جهلهم الامور اولا ورغبتهم في الاشتباك مع الانكليز ثانياً ولما كان الواجب يقتضي بتأمين رجعة المنسحبين اي تقليل الاصابات ولم يبق في المكريه الا فوجنا ي ١١٣ ط ١ امرني المقدم ان انشر السرية وهي الاولى وأخذ موضعاً وواجه

النار الى العدو لأهليه فيتمكن الجنود من الرجوع حسب الاصول .

فكان هناك من حسن الصدف نهر مندرس مواز للجبهة يكفي ان يكون سترأ للرأس - باش
سبيري فاحتليناها وبدأنا نوجه مقدوفاتنا الى العدو فألهيناها مدة طويلة بينما كانت الجنود الامامية
تراجع من الجهة الاخرى وكان الانكليز يأتونا في العراء فتمكنا من التأثير عليهم فوجهوا علينا
نيرانهم الى ان قربوا منا كثيراً ولما نظرت الى المتراجعين لم ار احداً بقي منهم والتفت الى الوراء
فرايت ان المدفعية الذين كانوا خلقي لم يبق منهم احد ولا اي شيء آخر ومع ذلك كنت غير
مطمئن بأنني قتت بواجبي وكنت اظن بأنني يجب علي ان اقوم بأكثر من ذلك واخيراً لم يبق بيبي
وبين العدو سوى مسافة قليلة ولو لم ارجع لقتلنا جميعاً او اخذنا اسرى بدون لزوم .

فتراجعت عندئذ وافهممت جنودي ان لا يقوموا دفعة واحدة بل ينسحبوا زحفاً واحداً
فواحداً على طول النهر الى ان يدخلوا البستان ولو قتنا مرة واحدة لقتلنا جميعاً وفي هذه الواقعة
جرح الملازم الاول طه افندي في رقبته وقتل نفر واحد وجرح ما يقارب العشرة بجروح بسيطة
وكنت حانقاً حيث لم يمدني المقدم بسرية على الاقل وتركني وسريتي طعمة للنار ولم يرسل لي
امراً بالاكتفاء والرجوع لأنني عند رجوعي لم اصادف احداً في طريقي من الجيش الذي ورائي
ولا جندي واحد وكان في نيتي معانته فيظهر انه ادرك ما في نفسي وتلقاني قبل ان افوه بكلمة
بعبارات الاستحسان بأنني قضيت اكثر من الواجب وساعدت في الانسحاب القوة الامامية خير
مساعدة على محضر ومسمع من القائد عادل بك فاخرجني وطمشني في آن واحد واره معذوراً
حيث لم يكن في يده شيء بدليل سكوت القائد عادل بك فيظهر انه هو الذي امر برجوع القوة
الباقية وتركني اعتماداً علي ان اعمل بما يترآى لي عمله حسب صلاحيتي ثم سألي اذا كنت
مجروحاً فاجتبه بالسلب .

(الفصل الرابع)

الرجوع الى كوت الزين و حدوث المصادمة الثالثة والوقوع في الامر

ومن هناك صدر الامر برجعنا جميعاً الى كوت الزين فلم يمهلنا العدو للم شعنا واعادة تنظيم الجيش سوى ذلك اليوم واليوم الذي بعده وفي اليوم الثالث جائنا عند الصباح وابتدأت الملحمة الكبرى بجميع القوات التي لدينا دفعة واحدة وتفصيل ذلك :-

في يوم ٣ تشرين ثاني ١٣٣٠ (١٦ تشرين ثاني ١٩١٤) كان وضعنا كما يلي :

داخل البساتين وابتداء من النهري ١١٢ ط ٢ ثم ي ١١٣ ط ٢ وخلفهم القرار كاه (المقر) وخلف المقر فوج ضبطية البصرة السيار وخلفه السريتين من فوج ي ٢٦ ط ١ وخلفهم عن يمين المقر الثلاثة مدافع الجبلية وعن يمين ما ذكر من القوات فوجنا ي ١١٣ ط ١ في العراء مرتباً بشكل قدمه وعن يساره بجانب الخربة الاربع مدافع الصحراوية .

فطلب القائد منا ان نحفر استحكاماً لنا ولكن لا يوجد لدينا آلات (قزمه وكرك) فبماذا نحفره فجائنا القائد عادل بك فشكونا اليه فقدان الآلات فقال مغتاضاً ان هذه الارض رخوة ويمكن حفرها بالقساطوره وبالقروانه وحتى بالاضافر .

نعم كان محقاً في قوله هذا اذا حصل الاضطراب لا يتوقف الجندي عن تدبير كل شيء ولكن لماذا لا توجد لدينا آلات ونحن في بلادنا وفي اول الحرب .

واذا كان تقدمنا فجائياً لماذا لم يرسل الينا ما يكفي بالحاجة من هذا القبيل ؟ فباشـرنا بالحفر بالقساطورة وبالقروانه وبالاظافر كما طلب منا تماماً . ولكننا بدأنا من الصباح فالى غروب الشمس لم نتمكن سوى ما يكفي لستر الرأس (باش سبري) وكان في النهي ان نشغل بما نقدر عليه في اليوم الثاني لجعله اكثر فائدة ليكون ستراً للجائي (ديز سبري) على الاقل .

ولكن عند الصباح ارسلنا زمرة كشافة (كشف قولي) ولم نرى الا رجوعها فابتدأ الانكليز بالتقدم نحونا وعندها دخل فوجنا جميعه في المعذب واستقر فيه فاعطيناه الامر باطلاق النار وكان القائد امرنا ان ندافع حتى النفس الاخير والى الموت وان لا نقوم من محلنا مطلقاً (ومن قام فالاعدام حاضر له طبعاً) .

النهـ ر

٨ - حدود البساتين

س ١١٣ ط ٢ س ١١٢ ط ٢

✻ المتمر

فوج صبطية البصرة
السيار

س ٢٦ ط ١ سريتين

ك ١

ك ٢

ك ٣

ك ٤

خرابة

++++
مدافع الصحراء

+
+
+
المدافع الجبلية

فهنا لم يبق بيد المتقدم شئ * من التصرف حسب اصول الحرب وقد ارتفعت المسؤولية عنا
مادمننا رابضين ونطلق العناد فالمقدم كان يرسل التقرير تلو التقرير الى الورا في طلب العناد وكان يأتينا
العناد الى ان استحال ارسال التقرير كما كان تقديم العناد من رابع المستحيلات لأن النار كانت حامية
ولا يمكن مرور احد لا ذهاباً ولا اياباً والارض مستوية بدرجة ان الحصاة الصغيرة فيها تبدو
للرائي من بعد كاف .

فاصلتنا الانكليز ناراً حامية وكلفناهم قتلى وجرحى كثيرة جداً بدليل ما شاهدناه بعد ذلك
عندما صرنا اسرى رأيناهم ينقلون الجرحى من العصر (وقت انتهاء الحرب) الى الليل وكذا
في اليوم التالي تاركين القتلى الى ما بعد التقاط الجرحى جميعهم . واذكر عند ركوبنا في الباخرة
بعد الاسر رأينا احد القواد كان من جملة المعجروحين وكثير من الضباط والمقدمين وغيرهم .

وكان الانكليز يأتوننا بشكل قدمة وصحراهم (تحفر) تتقدم قدمة منهم فتنبطح على الارض
وترمي بينما المقدمة الثانية تتقدم وهكذا الثالثة والرابعة ثم ترجع الاولى وهكذا ولذا كانت
التلفيات منهم كثيرة ولم يتلاف من فوجنا غير افراد قلائل لا يتجاوز الثلاثين هكذا لما كنا
داخل الستر واستشهد رشيد بك احد ضباط سرتي وجرح الضباط الآتية اسمائهم المنسوين الى
السريات الاخرى ، مكي افندي مكه وحسين افندي وجمال افندي وعلي افندي البغداديين .

وفي اثناء هذه المصادمة كانت البوارج الانكليزية في شط العرب تساعد البرين منهم بتوجيه
المدافع علينا فكانت ترسل علينا القنابل من نوع (شراپنل) اي التي تنفجر في الهواء فتنتشر
قطعها الى مسافة معينة من كل جهة فكانت اكثرها تنفجر خارج منطقة جيشنا من جهة الخلف
وقسم منها كان ينغرس في الارض ولا ينفجر ولم تضرنا ضرراً يذكر وذلك لوجود النخيل
بيننا وبين البوارج المذكورة فلم تتمكن مدفعيتها من معرفة محلنا بالضبط وفي ابتداء المناوشة هذه
بدأت مدافع الطرفين تطلق قنابلها حسب الاصول ومن دوي المدافع امطرت السماء لأن الجوى
كان غائماً فسكنت المدافع من الطرفين وانقطع المطر ثم استأنف الاطلاق واستأنفت نزول المطر
الى ان تقرب الجيش الانكليزي فسكنت المدافع وانسحبت مدافعنا الى الورا وبقى العمل
للمشاة وحدهم حسب الاصول .

وكان مع المشاة الانكليز القادمين اليها كثير من الميتراليوز (الرشاش) الخفيف كانت الجنود

تفعله على اكتافها جندي يحمل الرشاش نفسه وآخر يحمل قاعدته والثالث عتاده والخاصة ان
معداتهم كانت كاملة من جميع الوجوه .

ولما انتهى العتاد عندنا وكان الانكليز قد تقدموا على بعد ثلثمائة متر تقريباً امر المقدم بأن
تعمل الجنود (سونكو طاق) اي ان تستعمل السلاح الابيض فبلغت الامر الى الجندي الذي

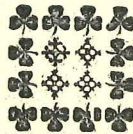


تصوير المؤلف (رحمه الله تعالى) بالبزة العسكرية في المصادمه الثالثه بواقعة كوت الزين
البصرة بعد ان دافع وجنوده دفاع الابطال عن وطنه الحبيب وقد نزعته منه الرتبة
العسكرية بعد تأسيه من قبل الانكليز ، وإن مقبرة كوت الزين لازالت موجودة فهي
تحوي العدد الكبير من جنوده حيث لم ينج منهم إلا العدد القليل جداً .

بجاني وهو الى الآخر وكل بدوره يبلغه الى من يليه الى ان وصل الامر الى آخر الفوج حسب اصول تبايخ الاوامر في مثل هذه الوضعيه فما ان سمع الجنود بهذا الامر الا وابتدؤا بالانسحاب اي الوجوع الى الورااء بصورة مبعثرة لا نظام فيها وبالمعنى الصحيح الهروب ابتداء ذلك اولا من السرية الرابعة وهي الاخيره من جهة الصحراء ثم الثالثه ثم الثانيه بضباطهم الباقين غير الجرحى طبعاً اما سريري فتبعتهم ايضاً مبتدئة من الجانب البعيد عني اما الذين يمكني ان اسمعهم صوتي فبقوا ونجوا .

وعند ذاك كان العدو قد قرب جداً فأخذ يصلي الراجعين ناراً حاميه بأشد ما يمكنه فسقط اكثرهم ويا للأسف ولم ينج منهم الا من اخطأته المنية .

ثم تقدم ليلتقط من بقي في الستر اما قتلاً اذا قابله او تأسيراً اذا سالموه فلم يروى الانفار القليلة الذين كانوا بجاني انا والمقدم والذي صادفناه امامنا منهم كان ضابط انكازي ومعه بضعة جنود من الهنود فلم يوجه علينا خصومه ولكن احاد الهنود وجهه ببندقية نحونا فمنعة الضابط وتصافح مع المقدم واخذ سيفي واتي له سيفه وكذا اخذوا بنادق الانفار القليلة الذين كانوا بجانبنا ومضوا وتركونا ورائهم فن هنا يبتدىء الامر يوم ٤ تشرين الثاني ١٣٣٠ (١٧ تشرين الثاني ١٩١٤) كما سيجي في الفصل الآتي .



(الفصل الخامس)

مدة الاسر الى حين الانتقال الى الباخرة اوماريا

فبقينا في محلنا وبدأت تأتينا القدمات الاخرى واحدة بعد واحدة فالثانية منهم وجه احدهم بندقيته نحو (المقدم) لو لم نلتفت ويقع نظرنا عليه لذهب (المقدم) ضحية هذا الاسود المسخر بدون داع فأشرنا اليه بأننا عزل عن السلاح فتركنا ومضى وبقية القدمات لم تعمل شيئاً مثل ما تقدم من الخصومه .

ففي هذه الحرب كانت قواتنا لا تزيد عن الثلاثة آلاف نفر الا قليلا وذلك مع الاهالي الذين اتوا لنجدتنا تحت زعامة قاسم باشا الحضيري .

وفهمنا من احد الجنود الهنود المسلمين في انباخرة اوماريا بأن قوة الانكاز كانت ثلاثة عشر ألف وخمسمائة وفي هذه المصادمة فقد سامي بك ولم يعلم عنه شيء .

وكنا نعلم ان الانكليز ليس لهم قوة برية تذكر وقوتهم كلها بحريه فهنا اخطأ ظننا واتى آخر الجميع الطيب ومعه السرر النقاله فأول ما رأنا صافحنا وقال بالافرنسيه (blesse !) هل انتم مجروحين لعلمهم ان الضباط العثمانيين يحسنون الافرنسيه فاجبنا بالسلب فاستصحبنا معه ومعنا الجنود الذي كان في السدير (المخبأ) فمشينا معه مارين من بين القتلى والجرحى وهم مبعثرون على الارض كأحجار الشطرنج هنا وهناك فكان الطيب ينظر الى كل واحد منهم ويفتح عينيه فن كان فيه رمق من الحياة امر فحملوه ومن كان قد قضى نحبه تركه الى ان اتى بنا وسلمنا الى القائد الذي كان واقفاً بجانب الخربه ومعه ضابط يظهر انه ياوره (مرافقه) على كتفه ثلاث نجحات ، فبعد سؤال بسيط سألتني المرافق المذكور انت يوزباشي ! قلت نعم قال انت عرب بنعمة التعجب وليس الاستفهام قلت له انا عثماني وهذه اول بادرة منهم سمعتها بأذني ولسان حاله يقول انت عربي ولماذا تخدم الأتراك .

وسألتني بعد ذلك كيف انهم استعملوا هذه النغمه بمقياس اوسع في ادوار الاسر المختلفه ورأينا بيد القائد المذكور خريطه مفصله وملونه لنهر شط العرب وساحليه وخاصة الساحل العثماني الذي نحن فيه وفوقها اصغر التياصيل ونحن كما قدمت لم يكن عندنا شيء من ذلك مع ان البلاد بالادنا .

ثم اخذوا سيف البيكباشي (المقدم) وكانوا قد جمعوا جنوداً آخرين غير مجروحين النقطوهم وأوقفوا بعض الماره من اهالي القرى حتى الشيوخ والعجائز اذكر ان احدهم العجائز كانت عمياء فجعلونا اربعاً اربعاً غير مفرقين بين المقدم والضابط والجندي او الاهالي كأننا مواشي ورتبوا امامنا وخلفنا وعن جوانبنا جنود مسلحين ومركبين الخراب في رؤوس البنادق فسرنا الى داخل بستان هناك فأمرونا بالجلوس كومة واحدة متقاربين وشاغلين اصغر جزء ممكن من سطح ارضنا التي كنا نمرح فيها ، وكان معنا الملازم الثاني مكي افندي مكه من السرية الثانية من فوجنا كان مجروحاً في كوعه فجلسنا نحن الثلاثة المقدم وكاتب السطور ومكي افندي الواحد بجانب الآخر لبحث لنا سوى الحالة التي نحن فيها وتذمرنا من هذه المعاملة ، وكان علي بله رين (نوع من المعطف) فعندما دخلت الى السدير (المخبأ) تركته مع خادمي ولا أدري ما حل به وكذا البيكباشي (المقدم) فاحتجنا اليهما لأن البرد كان لازعاً في الليل ولكن من حسن الصدف عندما التفتنا الى الجنود اللذين معنا الملح البيكباشي (المقدم) بله رنيه (معطفه) مع احد الجنود والجندي لا يدري لمن هو فأخذه منه وبقيت انا ومكي افندي ليس لدينا ما نتدفأ به ناهيك ببساتين البصرة فأرضها رطبة على الدوام لأن ماء المد يسقيها مرتين في اليوم فكان جلوسنا عند نخلة مستدين اظهرنا اليها ومتراصين الواحد بالآخر للاستدفاء بالحرارة الغريزية مجتمعة الى ان اصبح الصباح بدون طعام وبدون غطاء وكان الحرس الذي يقوم بمحافظتنا من الهنود غير المسلمين رأى احدهم ما نحن فيه من البرد فجمع عيداناً صغيرة واشعلها للتدفئة وأظنه اراد ذلك لاحتياجه هو ايضاً فجاء هندي آخر وربما عريقه فداها برجله واطفأها موبخاً الحارس المذكور على ايقادها فلا ندري اذا كان لأجل ابقاء النظام العسكري بوجوب عدم ايقاد النيران لئلا يعلم الخصم مقرهم او تنكيلا بنا ولكننا في الوقت نفسه نيراناً توقد في المعسكر ففهمنا ان القصد كان هو الاخير .

وكان الحارس الذي قبله اعطانا فتاتاً من الخبز اليابس الرقيق شيئاً قليلاً فاردنا عدم اخذه ولكننا رأينا عدم اكله ليس من الشجاعة في شئ فاقسمناه وأكلناه لتدفئة اجوافنا على الاقل وكان يقابلنا في مريضنا جماعة من الهنود المسلمين كانوا طلبوا من قائدهم ان يقدموا لنا شيئاً كضيافة فساعدتهم على ذلك وهو الذي اتى الينا ودعانا وكان (مقدم مدفعي) والجنود قطعة

مدفعية ايضاً فلم نرد دعوته لحاجتنا الى مثلها ففرشوا لنا الكليبات (البسطه) واجلسونا عليها
وقدموا لنا الشاي مع الحليب وخبزاً وتمراً وغيره مما تيسر عندهم فأكلناه وشكرناهم وعدنا
الى مريضا .

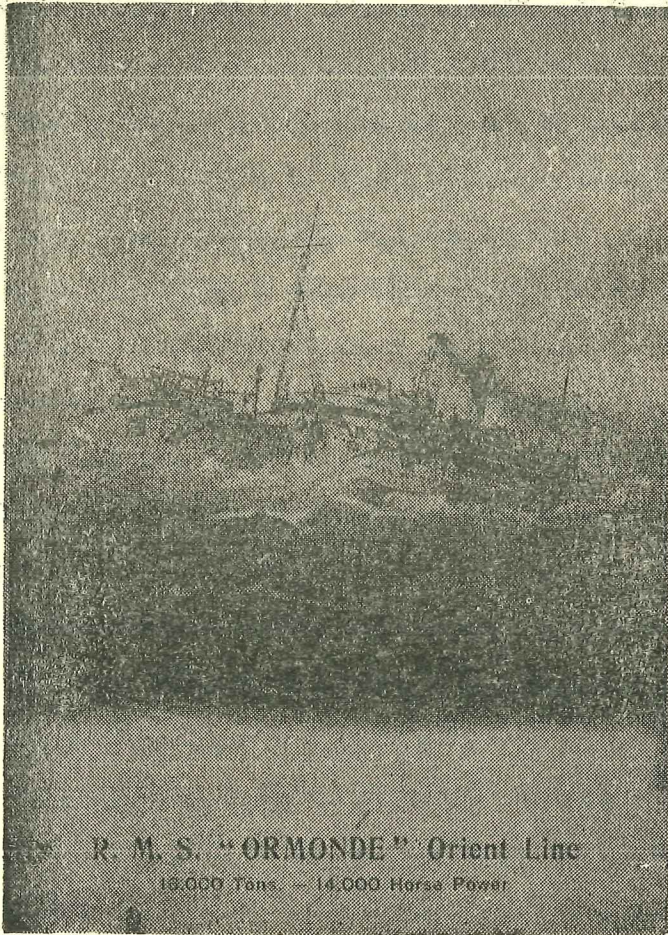
وكان الضباط الانكليز والجنود يأتون فرادي وجسماعات يتفرجون علينا وكل من يأتينا من
الضباط نطلب منه ان يأخذونا الى محل اوفق ملائمة من هذا فكانوا يعدوننا بالانتقال الى الباخرة
ولم ينجز احد منهم ما وعد ولم ندر ان هذه سجيتهم الى ان تأكدناها بعد ذلك .
وكان كلامنا معهم بالافرنسيه ثم اتانا ضابط يظهر انه اركان حرب وقد علق في رقبته
الدورين (المنظار) وبدأ يكلمنا بالتركيه الاستنبولية الصحيحه كأنه من الأتراك الافحاح
فهمنا بعد ذلك انه هو القنصل الانكليزي الذي كان في البصرة .

فبدأ يناقشنا عن انه كان من الاوفق لنا حكومة ان تبقى على الحياد فتستفيد في آخر الحرب
فاجبتنا ان الاستفادة غير مضمونه مادامت تتوقف على نتيجة الحرب وعليه فالدخول اولى ثم
تكلم عن استخدامنا للدارعتين غوبن وبرسلاو الالمانيتين الذين سميتا في ذلك الحين (سلطان ياوز)
(وهدلي) فقلنا له لأنكم ضبتم دارعتينا الموجوده عندكم في التعمير وهما (رشادية) (وسلطان
عثمان) فقال لأننا بحاجة اليهما فقلنا له ونحن اعتضنا عنهما بغيرهما للحاجة عنهما .

ثم تكلمنا عن احتمال دوام الحرب فقال (لا اظنها تنتهي قريباً اما نحن فنستعد الان لحرب
ثلاثة سنوات) فعندها اسقط في ايدينا وقلنا في خلدنا اننا متنبى اسرى مدة ثلاث سنوات
يا للمصيبة ولم ندر ما خبأه لنا القدر فقد بقينا في الاسر اربع سنوات واربعة اشهر وواحد
وعشرون يوماً من (١٧ تشرين الثاني ١٩١٤) الى (٨ نيسان ١٩١٩)

ثم شكونا له محلنا ومحروميتنا من كل شئ فإن كان ولا بد من نقلنا وذلك طبعاً رجونا منه ان
يكون ذلك سريعاً فقال الاترون جنودنا كلهم يمثل هذه المحرومية الآن فقلنا له انهم مضطرون
لتمحمل ذلك حيث لديهم وظيفة اما نحن فقد انتهت وظيفتنا وكنا راضين بهذه الحالة وغيرها
لما كنا في قطعنا ، فمن هذه المحاوره فهمنا ان الانكليز صعبوا المراسم الا اذا حاججتهم بها لا قبل
لهم على دفعه على شرط ان لا يكون لهم من ذلك ضرر او نفع اما اذا كان لهم ضرر او
يتوقعون من المعاكسه نفع فيتجاهلون القضية ويرسلون لك آخر يقول لا ادري بما جرى بينك

وبين فلان وقد امرت ان تعمل كذا وعليك ان تطيع .
 فهذا الرجل (الفصل) ادى الواجب الحقيقي وسعى في ارسالنا الى الباخرة وكان اسمها
 No 33 Umara وبعد مراجعته مع القائد الاكبر أمرونا بالمسير اليه فوجدناه جالسا على
 الارض فوق بطانيات فرشت له وبين يديه اوراق ودفاتر وخرائط كثيرة وهو منهلك



احدى البواخر التي قامت المؤلف اسوة مع وثقائه الاسرى الى الهند وكان برقية يوزباشي « رئيس اول » سنة ١٩١٤ وقد
 وزعوا تصوير الباخرة على الاسرى فاحتفظ المؤلف بهذه الصورة .

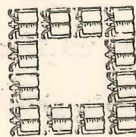
مبلا حظتها فبعد ان رأنا امر فذهبوا بنا الى ساحل النهر ركبنا في زورق كبير نحن وجنودنا وركب
معنا قسم من جنودهم الهنود ايضاً معنا ضابط برتبة قائم مقام (عقيد) فكان المومي اليه يساعد
الجنود الهنود لأركابهم في الزورق ويدهم بيده .

ومما يجب ذكره هنا وجدناهم عند نقل الجرحى في السديت (النقالات) كان يحمل كل نقاله
اثنين من الجنود ولكن اذا كان المجرّح هندياً فيحمله انكليزيان واذا كان انكليزياً فيحمله
هنديان يعملون ذلك للآلف بين الجنسين هذا من هذه الجهة ومن الجهة الاخرى ولا يساوون
بين الانكليز والهنود لا في الرتب ولا في المأكل أو الملبس ولا في اي شيء آخر فكان الهنود
المساكين ينخدعون بأمثال هذه الشفقة اليابسه التي لا تكلف شيئاً مطلقاً .

أول الأسر ١٧ تشرين ثاني ١٩١٤ .

إطلاق سراح ٨ نيسان ١٩١٩ .

اليوم	الشهر	السنة	التاريخ
١٣	١	٠	١٩١٤
٠٠	٠	١	١٩١٥
٠٠	٠	١	١٩١٦
٠٠	٠	١	١٩١٧
٠٠	٠	١	١٩١٨
٨	٣	٠	١٩١٩
٢١	٤	٤	المجموع



القسم الرابع - حياتي في الاسر

(الفصل الاول)

مدة البقاء في الباخرة اوماريا UMARIA

فوصلنا الى الباخرة اوماريا وكان ذلك في ٥ تشرين ثاني ١٣٣٠ (١٨ تشرين ثاني ١٩١٤) أنا والبيكباشي (المقدم) وأما مكّي أفندي فقد أرسلوه الى باخرة اخرى خاصة بالمرضى فأرسلوا جنودنا داخل الانبار مع جنود آخرين كانوا هناك وهم الذين كانوا أسروهم في واقعة سيحان وأرادوا ان يحشرونا معهم نحن الضباط ولكننا أبينا ذلك .

وعندها خصصوا لنا احدى الغرف الخشبية ولا يوجد فيها شيء مطلقاً وحسب المهوم ان هذه الغرف اليابسة هي معمولة لأجل اسكان بعض الركاب من الدرجة الثالثة فيها وهم اصحاب الخيل الذين يذهبون من العراق الى بومبي للخصور في السباق تطبقاً لخراطهم فاحتليناها ومعنا الجاوش (العريف) خيال مصطفي أبقيناه معنا لخدمتنا ثم أتونا بفراش من الجنفاص (قناويج = كواني) محشوه بالخلفاء (القش) ومخاديد كذلك مثلها وبطانيات صوفيه بيضاء ولكن اللون الابيض كان قد فارقها منذ زمن لا يعلمه الا الله والراسخون في علم كيمياء الاوساخ . ثم قتشوا جيوبنا فأخذوا ما وجدوه من النقود وأعطونا وصلاً بذلك كل بيده وعند اضطجاعنا على هذا القش والتحفنا بالبطانيات ماذا نرى جيشاً عرمرماً من القمل فاسقط في ايدينا (وصلت السكين الى العظم) قبلنا كل شيء الا هذا القمل وهو قد ملأ ثيابنا وانزوى في كل مفصل منا ، لو علمنا ذلك لرجعنا ان ننام على الخشب او نبقى ساهرين ، فلم يبق لنا بعد ذلك من شغل سوى التقاط القمل وقتله العملية الشاقة القسرة ، فكلما افهمنا الذين اتوا بنا او الذين يمرون بنا بين حين وآخر من ضباط الانكليز للتفرج علينا بأننا ضباط مثلهم وكان يجب ان يضعونا في قباير الموقع الاول او الثاني او على الأقل يخصصون لنا فراشاً نظيفاً فن يقرأ ومن يسمع والقوم مشغولون عنا ثملون بنشوة النصر .

وكان بالغرفة الاخرى الخشبية الملاسقه لغرفتنا ضباط هندي برتبة جمعدار فهمنا انه مأمر بحراستنا فلم يدعنا نخرج من الغرفة فيعد التفاهم مع احد الضباط الذين يمرون بنا صمد الامر

للمجعدار المذكور بأن لا يعاملنا معاملة المجرمين وإنما نحن محجوزون في الباخرة فقط وعلى ذكر المجعدار يجب ان ابين الرتب الهندية التي تبرع لهم بها اسيادهم الانكليز وهي اولا المجعدار (صاحب الجمع = الذي يجمع الجنود) .

ثانياً السيدار (سپاه دار = صاحب الجند) .

ثالثاً السيد آر ميجر سپاه دار Migor = صاحب الجند الاعظم) .

وهذه الرتب الثلاثة هي دون أصغر رتبة للانكليز وهي الكورپورال = الاونباشي نائب العريف Corporal) وفهمنا انه توجد رتب اخرى اعلى مما ذكرنا فلم نطلع على اسمائها ولا على درجاتها .

وعند المساء اتونا بنخب اسمر مدهون كخبز الصاج قد شوى فوق حديد المطبخ ومعه مرقعة عدس يسمونه دال نصفه تقريباً فلفل وما أشبه وأرز مطبوخ بدون سمن يدعونه (چاول) فلم نتمكن من الأكل الا سيراجداً سداً للرمق فكان املنا ان نحصل هنا بعض الراحة بالنسبة لوضعيتنا في البستان فلم نحصل على شىء لافي الرقاد ولا في الغداء .

وفي صباح اليوم التالي ذهب اليكباشي (المقدم) الى ربان الباخرة وافهمه وضعيتنا فما كان منه الا ان امر له بمقدار من الخبز الابيض ومقدار من الجبن الهولندي وشىء آخر لا تذكره بصفة هديه فجائني بها مسروراً وقال انظر كيف حصات لك طعاماً شهياً قلت له وما نصنع بعد ذلك اذا نفذ هذا وهو لا يكفي سوى وجبة واحدة او يمكن جعله وجبتين انشطاراً هل نذهب الى الربان ونطلب غيره هذا لا يكون ابداً .

ثم انتظرنا فرصة مجيىء احد الضباط وطلبنا منه تغيير الطعام فأجابنا بعدم امكان ذلك لأن هذا هو المخصص لنا وعرض علينا اذا كننا نريد طعامنا غير مطبوخ فانقرجت الازمة فوافقنا وفرحنا فبدأوا يعطونا كل يوم مقدار من الطحين والدهن والارز وشيئاً من البتاتا اما اللحم (فبيعيد اللبن عن وجه مرزوق) فبدأنا نطبخ الارز بالسمن ونخبز الخبز بواسطة الجاوش خليل يذهب الى المطبخ (مطبخ العمله طبعاً) فيستعمل ادوات الطباخ وصرنا نأكل طعامنا عمل ايدينا ، وكذا طلبنا من الضابط ان يأمر القهاروت (البوطر) ان يعطينا ما نريد من الكانتين (الخانوت)

بالتنمّن فحصلنا على منه المساعدة ايضاً فبدأنا نشرب الشاي ونأكل الخبز الابيض مع المرني وغيرها وتقدمنا في الطلبات فصرنا نطلب طعاماً مطبوخاً من اللحم والدجاج وغيره فاسترحنا من جهة الأكل ولم يبق غير مسألة القمل وهذه لايمكن حلها الا بتغيير الملابس وتبعيد الفراش واين الملابس ! اتى مرة المتعهد من المحمرة لتزويد البوطلر (الحانوتي) بما يحتاجه من الماء كولات الطريه في زورق فكلّفناه بإحضار قصاص وسراويل لنا من النوع الفانيله فوعد ولم ينجز، فكنت البس الستره والبنطلون (السروال) على جسدي وأشرع بتنظيف الملابس الداخلية كل يوم مرتين والمصيبة الكبرى هي اذا نظفناها نوعاً ما ثم نمنا على الفراش المذكور فتمتأى من جديد وهكذا الى انتقلنا الى الباخرة الثانية وقد استمرت هذه الحالة عشرين يوماً .

رأينا باخرة آتية من جهة البحر وفيها فوج هندي ايضاً عنوانه (مدد ياهو) وهو آت كنجسدة للقوات الموجودة في البصرة فهمنا من جندي هندي مسلم كان في الباخرة التي نحن فيها فسألناه عن سبب هذه التسمية فقال هذه هي العادة وكل الافواج الهندية لها عناوين تشبه هذا العنوان ورأينا الجنود الانكليز الذين ينقلون بعض المواد الحربية الي حصلوا عليها من جيشنا الى باخره كانت راسية بجانب باخرتنا انهم يرمون بنادقنا التي لا تصاح للعمل في النهر .

وقد اجتهدنا اثناء هذه المسألة بكل وسيله ان نرسل خبراً الى أهاليينا في بغداد عن اسرنا وصحتنا ، من ذلك وجدت احداً من اهالي البصرة اعرفه لا تذكره الآن في زورق كان ماراً من جانبنا فكلّفته ان يخبر عبد الرزاق چلي السليم العباچي في البصرة عني وهو اذا فهم ذلك لا يسد وأن ينتهز الفرصه لإرسال الخبر الى بغداد واذكر مرة جائت باخرة نهريه فاتصلت بباخرتنا وصعد منها اليينا فرج افندي يوسف فرج الذي كان كاتباً في بواخر شركة لنج من القديم وهو صديق والدي وهو الذي عدنا معه من البصرة الى بغداد كما ذكرنا في الفصل الثاني من القسم الاول من هذا الكتاب رأني فكلّفته بإرسال الخبر الى اهلي في بغداد فوعدني خيراً وأظنه لم يتمكن من شيء في ذلك الوقت ، ومرة اعطوا كلامنا ورق وظرف لنكتب كتباً الى اهاليينا فيما اذا اردنا ذلك فكتبنا ما اردناه وسلمناه لهم ففهمنا بعد ذلك انهم لم يرسلوه وغالب الظن انهم ارادوا الاستفادة مما نكتبه لهم يستخرجون منه شيئاً يفيدهم .

وفي احد الايام جاء احد ضباط الانكليز ويده اوراق فكتب فيها اسمائنا واسماء آبائنا ورتبنا والقطعات التي ننسب لها وتاريخ اسرنا ونحو ذلك ثم اخذوا طولنا وأحضر ميزاناً فوزنونا به وقيدوا ذلك بجانب اسمائنا وكان وزني ١٨٠ باوند (ليرة) وذلك في يوم ١٧ تشرين ثاني سنة

١٣٣٠ (٣٠ تشرين ثاني ١٩١٤) م

(الفصل الثاني)

الانتقال الى الباخرة ارينبورا (NO: 141 . ERINPURA)

والسفر بها الى بومي

وفي ١٥ تشرين الثاني ١٣٣٠ (٢٨ تشرين ثاني ١٩١٤) امرنا بالانتقال من هذه الباخرة الى باخرة اخرى لأجل السفر الى بومي فتحاسبنا مع البوطلر (الخانوتي) واعطيناه طلبه ثم تأخرنا الى يوم ١٨ تشرين الثاني ١٣٣٠ (١ كانون الاول ١٩١٤) وفيه انتقلنا الى باخرة نهريه حاذت باخرتنا اسمها (مالا مير) تعود الى حكومة المحمرة فسارت بنا الى باخرة اخرى بحريه تدعى (ارينبورا) (No . 141 . Erinpura) كانت راسيه امام المحمره تماماً ولم نتمكن من اعطاء حق البوطلر لليومين الاخرين لأن دراهمنا كانت مع الانكليز وقد طلبنا شيئاً منها لنعطيه فلم يلبيوا طلبنا حيث كان يجب الانتقال توأ ولكنهم وعدوا ان يعطوه طلبه الذي بيناه لهم ثم فهمنا بعد ذلك انه لم يقبض شيئاً فصعدنا الى الباخرة المذكورة نحن الثلاثة البيكباشي (المقدم) محمد علي افندي وكاتب السطور وضابط آخر يدعى لطفي افندي كان قد اتانا الى الباخرة الاولى قبل يومين او ثلاثة من مفارقتنا اياه وقد تركنا العريف خليل في الباخرة الاولى حيث لم يوافقوا على ترفيقه معنا .

ومشينا فوق هذه الباخرة بصحبة جنود محافظين ورئيسهم الجمعدار وهو غير ذلك الجمعدار الذي كان بجانب غرفتنا ثم امرنا بالوقوف وجاء مساعد الربان وسأل بالهنديه كيتنا سردار (كمضابط) فاجابه الجمعدار بقوله تين سردار (ثلاثة ضباط) فذهب ثم رجع وقال ليأتوا جميعاً فذهبتنا خلفه وسرنا بين القماير (المقاصير) ذات الدرجة الاولى وبقينا نمشي الى ان اتى بنا الى قارة (مقصورة) ففتحها فرأينا فيها البيكباشي (المقدم) عبد القادر افندي وكان مجروحاً في عضده وهو آمر الفوج الامامي في واقعة سيحان وكانت القمارة (المقصورة) ذات ثلاثة اسره فوضع البيكباشي (المقدم) محمد علي افندي معه وكان يقابلها قارة (مقصورة) اخرى مثلها تماماً خصصت لنا انا والملازم لطفي افندي وقال لنا هذا محلكم فمعجبنا من ذلك ، فصرنا انا ومحمد علي افندي كل ينظر في وجه الآخر وقلنا أن المسألة فيها غلط فليس هذا محلنا لأن هذه المعاملة

تختلف عن معاملة الباخرة الاولى كثيراً فبهت البيكباشي (المقدم) عبد القادر افندي عندما رآنا قد أخذ منا العجب مأخذه فنقلنا له القصص بخلافها فقال هذا شيء عجيب لماذا لم تطالبوهم بحقوقكم قائلاً انظروا اننا لم نفعل ذلك ولكن لم نجد من يصغي اليها .

ثم أتى مساعد الربان مرة أخرى وسألنا اذا كنا مطمئنين من محلنا هذا فشكرناه وذهب ثم أتى ثلاثة وأرانا المصباح الكهربائي والمروحة وافهمنا كيفية فتحها وغلقها وبعد قليل اتانا ببيكباشي (مقدم) انكليزي حاملاً يده معلقة في عنقه كان قد جرح في الواقعة وطفق يسألنا بالفرنسية اذا كنا مستريحين في محلنا هذا ثم أتى مرة أخرى وقال تفضلوا الأريكم محل طعامكم فذهبنا معه وأرانا المطعم الخاص بالدرجة الاولى وقال هذه مائدته (وكانت طويلة تكفي عشرة اشخاص أو أكثر) لذا نحن الانكليز وإن شأتم أن تجلسوا معنا وإلا فهذه مائدة أخرى (وكانت مربعة الشكل وهي لأربعة اشخاص) إن أحببتم أن تشغلوها وأنتم أربعة فرجعنا هذه وكان قصده هذا طبعاً ولكن انظر الى أدبه الجسم وحسن تعبيره ثم سألنا عن ما نشتهي ان يقدم لنا من الاطعمة ليأمر الخدم فيجهزوه لنا - فقلنا يمكننا تناول كل ما يقدم لنا الا المسكر ولحم الخنزير فأمرهم بذلك ورجعنا الى محلنا فقلت للبيكباشي (المقدم) محمد علي افندي (من اين طلعت عين الشمس) هل بقي لديك شك في توهمهم فقال اما الآن فلا هذا هو ما يجب ان نعامل به واما اولئك اصحاب الباخرة الاولى فلياسوا في شيء من الذوق وهنا اتسائل هل لإلحاحنا ومحاورتنا مع القنصل الانكليزي دخل في مسألة معاملة الباخرة الاولى ، لا أدري ! وسترى فيما يأتي من سفرتنا هذه ان المعاملة التي رأيناها تختلف وتشكل تبعاً للاشخاص المأمورين علينا .

وهنا وجدنا فراشاً نظيفاً فقبل كل شيء خلعت الملابس الداخلية ونظفناها من القمل على قدر الامكان واعطيتها لأحد خدام الدرجة الاولى فغسلها ثم نظفها مرة أخرى وكذا الملابس الخارجية وطلبت ماء دافئاً فاغتست بحمام الباخرة ولبستها ونمت على هذا الفراش الوثير فاسترحت من القمل .

وبعد يومين قضيناهما في هذه الباخرة وهي راسية امام المحمرة تحركت في ٢٠ تشرين ثاني ١٣٣٠ (٣ كانون اول ١٩١٤) ووصلت في ٢٦ تشرين الثاني ١٣٣٠ (٩ كانون اول ١٩١٤)

بومبي (Bombay)

كنا ندعى الى الطعام خمس مرات يومياً يأتيانا احد خدام المائدة فيقول بالهنديده كانا (طعام) ولكن بعد يومين من سفرنا بدأت الباخرة تترنح وبدأ الدوار ولم نجد له من علاج الا الاضطجاع على السرير فبقينا هكذا بدون طعام وبدون حركة يومين كاملين تقريباً ومع هذا فخدام المائدة كان يأتيانا على العاده في كل وقت فجائني مرة فطلبت منه اذا كان في الامكان ان يأتياني بقطعه من الجبن وشيئاً من البسكت فأتاني بهما فصرت آكل وأنا نائم وفي اليوم التالي سكن البحر وقفنا وصرنا نذهب الى المائدة كالعاده وصرنا نتجول في الباخرة في كل زاويه منها وكانت اخبار الحرب تأتي باللاسلكي فتعلق في لوح يقرأها كل من أراد .

وعند وصول الباخرة الى بومبي كنا في سطحها نتفرج على الرائح والغادي فوق الرصيف فاحتجنا الى سكاير وكان شراء ذلك من البوطلر (الخانوتي) في تلك الساعة غير ممكن رأى احد الاولاد الانكليز الذين يلعبون فوق الرصيف حيرتنا وفهم انا نريد شراء شيء ما وكانت معه دراجه فتركها وصعد اليها طالباً انجاز حاجتنا فأعطيناها دراهم فذهب على دراجته توأ وأتانا بما اردنا ويظهر انه كان كشافاً في الحين الذي ما كنا نحلم ماهو الكشاف فشكرناه ، فاستدللنا من ذلك على اخلاق الانكليز وهم صغار وهي لا تقاس بما يتخلقون به وهم كبار سيما في الشرق وخاصة السياسيين منهم .

(الفصل الثالث)

السفر من بومبي الى (پونه) (poona)

ثم توجهنا مع احد الضباط الانكليز في سيارة بدون حارس الى المحطة وركبنا القطار فتقرب الينا بعض الهنود مرحبين بنا وقد مواء لنا بعض المأكولات الناشفة كالبسكت وكذلك السكاير ومما يجب ذكره ان الهنود المسلمين سواء في الباخرة الاولى أو الثانية او حين ركوبنا القطار كانوا يهدوننا بعض المأكولات اليابسة والسكاير خلصة سألنا بعضهم لماذا يهدوننا ذلك قال لأجل الثواب ففهمنا إنا كنا مساحقين الصدقة في نظرهم .

وبعد ان تحرك القطار في الساعة ١١ زواله قبل نصف الليل اتانا رجل انكليزي ظهر لنا من شكله انه بوطلر القطار فسألنا ماذا تريد لأجل الفطور في الصباح التالي فقلنا له اي شيء يتيسر ومتى تريدونه قلنا له بعد طلوع الشمس بقليل فجلس بجانبنا وتفاهمنا بالاشارات وبعض الكلمات الهندية والافرنسية لأنه كان لا يحسن غير لغته واشترينا برتقال من احدى المحطات فأعطيناها اثنتين منا فوضعهما في جيبه الاعلى الخارجي وهو يضحك ويتلطف في محادثته فنفهم منها القليل ثم ذهب وأتانا صباحاً حسب الموعد حاملاً بيده صينية وعليها ادوات الحليب والشاي والبسكت وغيره فأكلنا وانتظر ثم اخذ الاواني وذهب وسرى انه هو بعينه فعل نفس الكيفية عند رجوعنا من پونه الى بومبي وستعلم من هو عند الكلام هناك .

وبعد ان مررنا خمسة عشر نفقاً (تونل) او أكثر تحت الجبال وكنا نشم رائحة كريهة عند دخولنا كل نفق فظننا ان رائحة عفونة الارض هناك اذ ربما الجبال المذكورة تحتوي على معادن هذه رائحتها وأخيراً فهمنا انها رائحة دخان القطار لأنه كان ينحبس داخل النفق ويدخل غرف القطار فلما احكمنا سداد النوافذ لم نعد نشم مثل هذه الرائحة .

فوصلنا پونه عند الصباح والمحطة كانت بعيدة عن المدينة وكان معنا مقدار ثلاثين نفراً اسرى من جنودنا ، فبعد تأخرنا مقدار ساعتين بين بقاء في عربة القطار وبين انتظار في المحطة صدر الامر من الضابط الذي استلمنا بان ننظم اربعة اربعة بدون تفريق بين الضباط والجنود كالوضع التي رأيناها عند اول اسرنا عندما حشر معناتى العميان تكتنفنا الحرس شاهرين الحراب في

رؤوس بنادقهم ظننا ان المسافه قصيره فلم نزل نمشي اكثر من نصف ساعه وكلما تباطأنا في المشي غمزونا بمؤخر بندقياتهم ، في انتقالنا من محل الى محل لا بد وأن يقع تسليم وتسليم من قبل الضباط الموكل اليهم امر سوقنا ومحافظتنا فليت شعري هل استلمنا الضابط بأنا جنود هذا لا يكون ابدآ فيستحيل انه كان يجهل حقيقتنا خاصة وأن العلائم لم نزل كانت موجوده فوق اكتافنا ولكنه تجاهل ذلك وغمز الجنود الهنود المسخرين لنا بمؤخر بنادقهم لا بد وأنه كان بأمره فسلمنا امرنا لله ومشينا مسرعين خوفاً من التحقير اكثر من هذا . وهذا الضابط من اوحش من رأيناه من الانكليز وليس عنده ذره من الذوق والمجامله المعروف بها الانكليز حتى مع اعدائهم الشخصيين ونحن لسنا اعدائه شخصياً وانما العداء سياسي وبين الحكومات فأين هذا من اولئك الاشخاص مساعد الربان والبييكباشي (المقدم) في الباخره No 141 Erinpura والشخص الذي قدم لنا الطعام في القطار وحتى اولئك في الباخرة الاولى فقد كانت عندهم مجامله وانسانيه بالنسبه لهذا الجلف الى ان وصلنا المدينه ثم الى ثكنه هناك في طرف من المدينه واقعه على تل وفي أثناء المسير كان الهنود يمرون ويقفون افواجاً يتفرجون علينا فدخلنا الثكنه وفارقنا ذلك الوجه الاغبر .

(الفصل الرابع)
مدة البقاء في بونه (عشرون يوماً)



صورة المؤلف بلباسه المدني في بونه - الهند عندما كان أسيراً ومدة الاسر
كانت اربعة سنوات وأربعة أشهر وواحد وعشرون يوماً من ١٧ تشرين
ثاني ١٩١٤ الى ٨ نيسان ١٩١٩ .

خصصوا لكل منا غرفة وفيها سرير حديدي وفراش من القش ولكن لا بأس به مغلف
بقماش خاكي وهو قطعتين توضع الواحدة بجانب الاخرى تسمى كل منها بسكت لأنها بشكل
السكت الكبار الخاص بالجند وبطانيات نظيفه متعدده منها لأجل مدها فوق السرير ومنها
لأجل الغطاء فكان الموظف علينا هناك عريفان انكليزيان احدهما اسمه توماس والثاني اسمه هان
وكانوا في اتصال معنا في اغلب الاوقات فانهما لا بأس بهما فقد عملا معنا من الانسانيه كل مافي
وسعهما وصلاحيتهما وتعذرا صراحة في ما خرج عن دائرة صلاحيتهما .

فقدموا لنا طعامنا في اليوم الاول لا بأس به اقول طعاماً ولكن لا تتصور انه متنوع وعلى
مائدة منظمه بل طعام جندي انكليزي ولكنه مطبوخ جيداً ثم اتانا الجنرال في اليوم التالي وسألنا
اذا كنا مستريحين وطلب ان نعرض عليه طلباتنا فطلبنا ان يكون طعاماً ناشفاً فطبخه نحن فاجابنا
الى ذلك وامر حالاً فشدوا لنا مطبخاً في محل خال من الشكته وبالقرب من غرفتنا من الواح
الچينكو (Corrug ated gon Sheets) والخشب وجهزوا لنا قدوراً وصحوناً وملعق
وادوات شاي وكل ما يحتاج اليه المطبخ فكان يأتينا اللحم والخبز الابيض والارز والسمن
والبتاتا والشاي والسكر اي تعين انكليزي وليس هندي فالذي كان يعطى لنا بالباخرة الاولى
فكلفنا احد جنودنا بادرارة المطبخ فبدأ يطبخ لنا الطعام ويقدمه حسب طلبنا .

بقي علينا المهم ان نحصل على البسه داخلية لأن البستنا ذات القمل لم تعد تصلح لشيء فأرسلنا
خبيراً الى الجنرال بواسطة العريفين الآتي الذكر فحضر في صباح اليوم التالي بلباسه الرسمي
وفوق قبعته الريش الابيض فطلبنا منه شراء الثياب المذكوره وبعض الادوات الاخرى كأدوات
الحلاقة والسكرار وغيرها وكان لا يعرف الا فرنسيه فحاولنا افهامه بالهنديه التي كنا قد تعلمنا منها
شيئاً يسيراً فلم تكفي وأخيراً تكلم مع العريفين توماس وهان بالانكليزيه ففهمنا انهم اشاروا عليه
باحضار عريف آخر ذكروا له اسمه بأنه يعرف العربيه فأمر باحضاره حالاً فحضر فسأله ان كان
له معرفه بالعربيه فأجاب بالاجاب فوجه العريف المذكور نظره علينا فبدأنا نبين طلباتنا بكل
تفصيل ووضوح وهو مصغ الينا ثم قال (كويس) بلغة سوريا او مصر فسأله الجنرال عما يريده
فكلمه بالانكليزيه ولم ندري ما دار بينهما الا انه توجه بنظره الينا للحره الثانيه كأنه يستفهم
فسردنا له الموضوع مرة اخرى فقال (زي بعضو) ثم تكلم هو والجنرال فصرفه الجنرال فتبين

ان المسكين لا يعرف من العربية غير (كويس وزى بعضو) والذي اوقعه في هذه الورطة لابد ان يكون ادعائه بين رفقاته انه يعرف العربية وكانوا يصدقونه طبعاً لعدم معرفتهم بها .

واخيراً عن الجنرال ان يكلمنا بالفارسيه لأنه يحسنها فانفرجت الازمه فكان اليبكباشي (المقدم) مجد علي افندي له المام بها تساعد الاشارات ففهم الجنرال ما أردناه تماماً فوعد ان يرسل الينا ضابطاً يحسن الافرنسيه ليذهب معنا الى المدينه فاشتري ما نريد وأنجز وعده .

فجاء الضابط المذكور فتفاهنا معه وأخذنا ومضى بنا الى السوق في عربيه فأتى الى مخزن بضائع صاحبه انكليزي بالطبع والمحل من الطراز الاول بنايه ضخمه جميله المنظر حواليتها حديقه ومحيط بالحديقه سرور كأنه قصر ملكي والاشياء هناك غاليه الاثمان خذ مثلاً واحداً وهو فرشاة الصابون للحلاقه ثمنها اربع روبيات وأربع آتات وفس عليها ، فاشترينا ثياب قطنيه وصوفيه وسراويل وقصان خاكي وربطات رقبه وأدوات حلاقه كامله وسكاير وغيرها وحقيبه جلديه لوضع هذه الاشياء بها دون مساومه طبعاً فأتينا الى الثكنه ومعها قائمه بالانسحاب لكل منا فدفعنا من الدراهم المحفوظه لنا في المكتب عندهم ثم طلبنا مرة اخرى ان نعمل البسه فوقانيه فاتوناً بخياط انكليزي (بالطبع) ومعه نماذج من الاقشه فرأيناها غاليه الاثمان لا يوجد من بينها ما قيمة البدله منه اقل من (٩٠ روبيه) على ما أذكر فلم نرض بهذه الاثمان وطلبنا بعد يومين ان نذهب الى السوق لأجل عمل الالبسه المذكوره فجائنا ضابط آخر يعرف الافرنسيه وهو غير الضابط الاول فقال ماذا تريدون من الذهب قائماً للأجل عمل البسه قال ثم ماذا (قلنا لنجرب ونطلب منه التجوال في المدينه) فقلنا ثم نتفصح قليلاً فرأى ان هذا الأخير ربما يتطلب نفقات فقال هل تحملون معكم دراهم فقلنا لا نحمل شيئاً وإنما دراهمنا معكم في مكتب الثكنه فإن شئت رجعنا واتينا بمقدار كاف منها فقال لا حاجه لنذهب فركبنا عربيه وذهبنا الى المدينه فأدخلنا في نفس المخزن الآف الذكر واذا بنا تجاه نفس ذلك الخياط الذي رأيناه في الثكنه فتعارفنا وقلنا له نريد بدلات ارخص من التي عرضها علينا اولا فقال هذه لا تجدونها عندي ففهم الضابط القصد فمضى بنا الى خياط هندي في سوق المدينه فتساوينا معه واخيراً قر الرأي على عمل بدلتين الواحده لي والثانيه للييكباشي (المقدم) مجد علي افندي قيمة كل واحده منهما ٣٥ روبيه ولكن يجب الاعتراف بأن هذا القماش غير تلك الانواع التي عرضها علينا الانكليزي وبعد اخذ قياس

اجسامنا وعدنا ان يأتينا بهما بعد اربعة ايام ثم ذهب بنا الى مقهى (كازينو) اصحابها انكليز وهي من حيث البناء والحديقة وسورها اجمل وافخم من مخزن البضائع المار ذكره فجلسنا هناك مدة اكثر من نصف ساعه وطلبنا الشاي فجئني به وشربناه مع الحليب وانواع من الكيك فدفع الضابط المذكور قيتها من جيبه مع البخشيش ولا ندرى اذا استوفى ذلك من حكومته او من دراهمنا المحفوظه عندهم أم لا . وكان في تلك الكازينو دوايب ملأى من انواع البسكت والكيك والجبن والمربى وغير ذلك بأشكال الفواكه وحتى بأشكال بعض الادوات الاخرى مثل الصابون وغيره من المواد الاخرى .

وكان احد رفقاتنا المدعو شوكت افندي بحريه مريضاً وهو الذي جرح في واقعة الزورق الحربي (وعامة البصرة والعشائر يدعونه وآخر مثله بفروخ اي اولاد مرمريس البارجة العثمانية) فقد اشتد مرضه ولم يعد يفيد فيه علاج الاطباء بعد ان قطعوا ساقه مرتين فتوفى وقبل وفاته اتانا الجنرال يسألنا عن حضورنا وما يريد من كيفية تجهيزه ودفنه وغير ذلك فقلنا له لا بد وأن سيتولى ذلك بعض المسلمين الهنود عندهم وهم يعرفون الاصول ويكفي ان يأتي لتشييعه بعض المسلمين ونحن معهم فقال نعم يأتي معكم مسلمون ولكنهم جنود قلنا لا بأس فرأيناهم بعد ذلك بزي اهلي على نسق واحد ورقم وحداتهم مسطوري لوحة معدنية مربوطة في وجه احذيتهم ثم طفق يسألنا اذا كان ممكناً حضوره هو وبعض الانكليز قلنا هذه انتم تعرفونها مع المسلمين عندهم اذا كانت قد جرت بحضوركم مثل هذا التشييع وأما نحن فلا نرى بأساً بما هو متبع في البلاد وأظنه اراد ان نمتنع لكي لا يحضروا ويعمل بذلك علينا فضلاً وفي النتيجة لم نر احداً منهم قط فتوفى الرجل في كانون الاول ١٣٣٠ (٢٢ كانون الاول ١٩١٤) فحضر امام مسجد القصاب في بونه وبضعة رجال آخرين فتولوا غسله وتكفينه بحضورنا والقصاب هذا رجل كان من الاغنياء فأنشأ جامعاً في بومبي وآخر في بونه وربما غيره في بلد آخر وقد اشتهرت باسمه .

وقد استعملوا اغلى المواد للتجهيز والتكفين واعتنوا اعتناء لا مزيد عليه ثم وضعوه على نعش مسطح كلوحة باب لها اربع خشبات ممتدة من الاركان الاربعة وعمل فوق النعش كهيئة القبة من اغصان الاشجار مشبكة في بعضها ووضعوا فوقها قماشاً ثميناً وفوقه شبكة معمولة من التيل الذهبي الذي يستعمل في تطريز الثياب وفي كل عقدة منها ازهار متنوعة ملونه احمر وابيض

واصفى وغيره وكانت تغطي القبة وتندلى على الجوانب واحضروا لنا عربية ركبنا فيها البيكباشي (المقدم) محمد علي افندي وكاتب السطور والملازم لطفي افندي وخصص مقدار عشرة من الجنود بلباسهم الرسمي مركبين الحراب في رؤوس البنادق ومعهم رئيسهم السيددار (سپاه دار) وكلهم مسلحون وقد ركب معنا بالعربة السيددار فصرنا اربعة فخرج الموكب من الشكنه على الهيئة الآتية النعش وقد حمله الجنود المذكورين آنفاً بالملابس الاهليه والباقون منهم يمشون ورائه ثم عربتنا تحوطها الجنود الرسميون مع بنادقهم فضننا ان سئمشي على هذه الصورة الى المقبره ثم رجع في اسرع وقت ولكننا بعد ان ابعدنا عن الشكنه بمقدار عشرين مترًا تقريباً واذ بالجماهير الغفيرة من الهنود اكتنفت العش والوجوه والاغنياء منهم احتاطوا بعربتنا والجنود وضعوا الحراب في اغمارها والبنادق تحت آباطهم وكلما مشينا خطوه ازدادت الجماهير الى ان وصلنا بعد قليل الى مسجد القصاب وبعد ان صلينا على الجنازة رفعت واستمر السير وكان عرض الشارع خمسة عشر متراً تقريباً فكنت أرى الناس ممتدة على طول الشارع ويزدحام شديد فقد رنا الموجود في حينه بعشرة الآف نسمة دون مبالغه وقد اجتمع العلماء والقراء وبدأوا يقرأون المولد النبوي منهم قرآء ومنهم مرددون يتلون القصائد وغيرها ولاأظن ان هذا الموكب يقل عن اي كبير عندهم وحسب النبي سمعناه بعد ذلك ان قسماً كبيراً منهم كان قد اتى من بومبي وعندما ساد الظلام لأننا كنا خرجنا قبل الغروب بقايل وكانت مصابيح اللوكس تعد بالعشرات محمولة كل واحد على صندوق مربع الشكل فوق الرؤوس على مسافات متساوية ومتقاربه كافيه ان تجعل الليل نهاراً فكانت الشبكه ذات الازهار تلمع لمعاناً يبهر الابصار .

فبقى الموكب يسير على هذه الصورة اذا صح ان نسميه سيراً لأنه كان يمشي خمسة ثواني ويقف عشرة دقائق تقريباً وهكذا الى أن وصلنا المقبره في ستة ساعات كاماه كل هذه المده والنعش محمول على الاعناق وقراءة المولود مستمره والنفوس في نفس الحماس لا يسأمون ولا يضحجون ولم يفارق الموكب احداً ونحن في عربتنا كنا شبه الجالسين في غرفه نتحدث فيما بيننا .

عند اول خروجنا من الشكنه وبعد قطع ثلثمائة متر تقريباً تقدم شرطي انكليزي قليلاً نحو وسط الشارع ولاأدري ما كان قصده فهجم عليه الهنود ودفعوه وأخرجوه فخرج ورجعوا وهم مستبشرين ضاحكين .

مساكين الهنود لم يبق لديهم ما يعترضون به غير المواقف الدينية عاين ان الانكليز لا يعارضوهم بها ولا يرضون بتدخل موظفيهم ولهذا تراهم تشجعوا وأخرجوا هذا الشرطي وفي غير ذلك مطأطي الرأس .

كان معنا بالبصرة في الزمن الاخير مهندس هندي في بلدية البصرة اسمه امير الدين كان عنده خادم من اهالي كوت رزنه ذكر امامه هندي آخر كان موظفاً في الصحة ولقبه بالصاحب فغضب امير الدين وقال له لماذا تلب هذا بالصاحب وهذا ليس بصاحب انما اصحاب لقب الصاحب هم النصاري (يريد الانكليز) فلم اصبر على سوء فهم هذا الهندي وجبته الى هذا الحد فقلت له لماذا لا ترضى ان يلقب احد ابناء جنسك بالصاحب ولفظة الصاحب عربيه ومستعمله عندكم قبل ان يحتل الانكليز بلادكم كان اجدادكم يلقبون بها وجهائكم وكل من يريدون مجاملته واحترامه ولا ترضى ان يلقب بها هندي مثلك فهذا هو الصاحب وانت الصاحب ثم قلت له ليس غريباً ان تكون هذه فكرتك لأن كل الموجودين الآن من الهنود مولودون في زمن احتلال الانكليز فشبوا على هذه المسكنه فسكت ولم يحرجوا بآباً ولكنه بقي في تفكير عميق فتركته ومضيت .

لنعد الى الصدد فنقول كنا لم نأكل شيئاً في الثكنه لعلمنا اننا سنرجع بعد ساعه على اعظم تقدير وكان الذي يحيطون بالعربيه يقدمون لنا النامليت والسكرير فقط لعلمهم ان هذا ليس وقت طعام خصوصاً ان الوضع لا يساعد على ذلك فبقينا جائعين .

وبعد الوصول الى المقبره وجدنا القبر لم يجهز بعد لأن الارض صخرية وهم لا يخفرون وانما ينحتون الصخر نحتاً فبقينا هناك ما يقارب الساعه من الزمن فقالوا لنا أخيراً ربما يحضر القبر بعد ثلاثة او اربعة ساعات اخرى وكلفونا بالرجوع خصوصاً المأمور بنا الاسيدير بهم ان يرجعنا الى الثكنه ويسلمنا ليستريح .

فرجعنا في نفس العربيه وما هي الاربع ساعه بالضبط حتى وصلنا الثكنه ففتشنا عن طعام مايسد الرمق استجلاً لانوم ونمنا ، فأخبرنا الهنود وكذا الاسيدير بانهم يجب علينا زيارة القبر في اليوم الثالث وفهمنا ان هذه العاده عندهم جاريه فقلنا للسبيدار هذه في عهدتك يجب ان نطلب الأذن وتأتي بنا لزياره فوعده بذلك ووفى بوعده ، فذهبنا معه في صباح اليوم الثالث بدون اي جندي فزرننا القبر ، فوجدنا العلماء وجمهوراً آخر من وجهاء الاهالي مجتمعين في المقبره وقد احضروا

شبكة اخرى ملأى بالأزهار ايضاً غير تلك التي كانت على النعش لأن الأزهار كانت طرية وفرشوها
بحضورنا فوق القبر الذي كان مسنماً بالتراب فقط ، ثم احضروا مقدار عشرين سله مملوءه
بأنواع الفواكه كاللوز والعنب وغيرها ثم اصطف الجميع حول القبر ونحن معهم وقرأه
الادعيه وفي آخرها الفاتحه على روح الفقيد وقد اتوا بطلاب مدرسه للايتام عندهم فأصطفوا
على طول السلال المذكوره وقرأوا الادعيه ثم الفاتحه فأمرهم ان يتناولوا ما في السلال
وتقاسموه بينهم .

ثم اخذ بيدنا بعض اعيانهم وتوجهوا بنا داخل المقبره وطلبوا منا ان ننتخب شكلاً لترتضيه
من انواع البنايات التي فوق القبور ليشيدوا قبر الفقيد مثله فقلت لهم اي شكل توافقون عليه



تصوير المؤلف بلباسه الملبكي وهو أسير في معتقلات

الانكليز في پونه - الهند .

فنحن نرضى فقال لي البيكباشي (المقدم) دعنا نجاريهم بالاهتمام بذلك فتذاكرنا بهذا الخصوص وأخيراً قررنا على نوع منها وشكرناهم على صنعهم من الاول الى الآخر ، وطلب منا السيدار اذا كنا نريد ان نصلي الجمعة يوم غد في مسجد القصاب قلنا يا حبذا لو حصل لنا الأذن بذلك ولكن ليس لدينا ما يليق من اللباس حيث كنا اوصينا احد الخياطين بعمل ائبسه ولكن ليس موعد اتمامها اليوم فوافق ان يذهب بنا الى الخياط فعرّفناه اسمه هو (سكارام توكارام) فتمكن من ايجاد محله بالسؤال عنه فرجانه ان يحضرها لنا صباح اليوم التالي اذا امكنه فوعده وبر بوعده ، ثم ذهبنا الى الشكنه وبتنا تلك الليلة واذا بدق على باب غرفتنا فجلسنا واذا بالظلام لم يزل ولم يسفر الصبح بعد فرأينا امامنا الخياط المذكور ومعه الالبسه جاهزه وحاجات اخرى كنا اوصيناه بشرائها ، ولكن لم نوفق للذهاب الى الجامع .

كان الحراس علينا في الشكنه هندو غير مسلمين ثم ابدلوا بمثلهم من المسلمين اذكر احدهم كان اسمه عبد الرحمن رجاً منا قبول ضيافته فقلنا له هل من الممكن الخروج من هنا معك قال لا ولكن آتي به اليكم هنا فقبلنا منه ذلك ، فانتظرنا وقت الغروب وبعده بقليل فلما لم يأت اكلنا طعامنا وبعد مقدار ساعه تقريباً اتى بالطعام المذكور وكنا نبهناه ان لا يكون كثير الفلفل فكان طعامنا نفيساً شرقياً ارز مطبوخ على طريقة (البرياني) وصحن آخر فيه اللحم قطع صغيره ومعه المعدنوس فما نعمل والوقت لا يساعد على حفظه للصباح ذقناه فقط وحفظناه لا اذكر اكلنا منه شيئاً وقد اكله في الصباح خدامنا ، نحن اسرى مسلمون مجمعون مع الهندو المسلمين الذين فما الذي يخشى من اكرام مسلم لمسلم في اي حالة كانت فالمندفعيون الهندو حصلت عندهم من الشجاعة ما امكنهم ان يطلبوا من قائدهم اكرامنا ونحن في اول اسرنا عندما كنا في معسكرهم في كوت الزين وهؤلاء لو طلبوا ذلك لما عارض الانكليز ولكنهم لم يتجاسروا على ذلك حتى انهم اتوا بالطعام بعد ان اختط الظلام تماماً واظن ان الانكليز استخبروا بهذه الضيافة وانها اتت الينا ليلاً بواسطة جواسيسهم من الجنود المسلمين انفسهم فأبدلو الحراس الهندو بحراس انكليز .

اذكر لما كنا في العربيه خلف جنازة شوكت افندي ركب معنا بجانب السائق شخص قدموه لنا بأنه ابن قاضي پونه ثم قالوا لنا خلسة انه جاسوس . فهذا الذي مكن الانكليز من استدامة الاحتلال البعض يتجسس لهم والبعض الآخر يتغامز عليه فقط ولا يسعه عمل شيء .

(الفصل الخامس)

الرجوع من بونه الى بومبي والانتقال الى الباخرة تونغوا

وبعد مضي عشرين يوماً كاملاً لوجودنا في هذه الشكنة في بونه صدر الامر بسفرنا فذهبنا يوم ١٧ كانون أول ١٣٣٠ (٣٠ كانون أول ١٩١٤) جميعاً ايضاً الضباط والجنود الى المحطة مرة ثانية ولكن نحن الضباط في عربة هذه المرة وركبنا القطار وسرنا مخترقين الانفاق وصادفنا نفس الشخص الذي قدم لنا الفطور في مجيئنا فسألنا عن ما نريد للافطار ووقته فقلنا كما قلنا في المجيئ فقدمه لنا بيده كما فعل أولاً ووصلنا بومبي ووقف القطار في محل من المدينة ولكن بقي ينتقل من خط الى خط مدة ستة ساعات كاملة قيل انه يعمل مانوره ولكن اي مانوره هذه بن كل تبديل خط بآخر مقدار نصف ساعه او اكثر الى ان ضجرنا وبعد ذلك امرونا بالخروج منه والذهاب الى الباخرة لأننا حسب ما قيل لنا سنذهب الى بورما والبعض يقول الى رانكون ولم نتذكر مدارسنا في الجغرافيه عن بورما وراكون وفهمنا بعد ذلك ان رانكون هي ميناء بورما وبومما مقاطعة كبيره تقع بين الهند والهند الصينيه وقد احتملها الانكليز قبل عشرين سنة او اكثر. وعند توجهنا الى الباخرة ونحن نمشي على الرصيف قابلنا عن بعد شخص انكليزي بزة عسكريه وبيده آلة تصوير هو يمشي ونحن نمشي الى ان تلافينا وبالمسافه التي يمكن اخذ الصور فيها وقف وأشار لنا بالوقوف بكل تلطف وابتسام فأخذ تصويرنا ثم تقرب فصافحنا فإذا هو صاحبنا الذي كان يقدم لنا طعام الفطور في القطار ورتبه قول آغاسي (رئيس اول) فانظر الى حسن ادب هذا وقايسه بذلك الذي جعلنا نمشي من المحطة الى الشكنة في بونه .

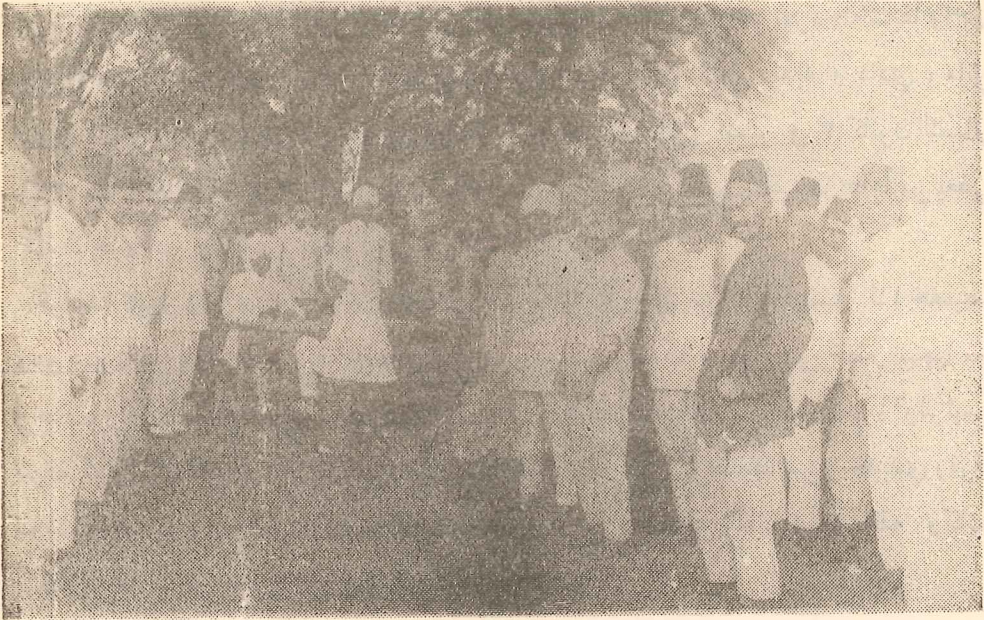
لقد اجتهدت كثيراً لأرسل خبراً لأهلي في بغداد عن اسري وصحتي ليطمئنوا وتشبث بأنواع الصور فلم افلح وفي بونه ايضاً طلبنا ان نرسل كتباً لأهالينا فوافقوا واعطونا ورق وظرف فكتبنا ما أردناه باللغة العربيه ومرة ثانيه باللغة التركيه وثالثه بالافرنسيه لأنني تصورت انهم هنا ينبغي ان يجودوا من يعرف اللغة العربيه او التركيه ليفهموا ما في الكتاب ثم يرسلوه وفي السبجه لم يرسل ولا واحد .

ثم ركبنا الباخرة وكان اسمها تونغوا (No: 28 S. S Thongwa)

(الفصل السادس)

السفر من بومبي الى رانكون ثم تميمو

وجدنا في الباخرة الأسرى المأخوذون في واقعة القورنه التي احتلها الانكليز في ٢٦ تشرين ثاني ١٣٣٠ (٩ كانون الاول ١٩١٤) ومعهم قائد منطقة البصرة وواليها المير لاي (الزعيم) صبحي بك ومن الضباط ٣٨ ضابطاً وجنوداً عددهم ٩٨٩ كان منهم ٦٤٠ مسلح والباقيون بدون سلاح عندما اسروا في القرنه فاندمجنا معهم .



صورة الأسرى في الهند للحرب العالميه الاولى

اخذت الصورة في رانكون من قبل المؤلف

نظراً لهوايته في التصوير

أما بقية التصاوير والزجاج فقد تلف نظراً لمرور خمسون عاماً عليها

وعند حصولنا في الباخرة وجدنا الضباط جميعاً في حيرة من امر اخبار أهاليهم عن أسرهم ونحن كذلك كنا في شك من ارسال كتبنا فيما سبق والجميع راجعنا القائد صبحي بك فتشبت لدى الانكليز بأن يرسلوا برقية بأسمائنا الى بغداد ليطمئن أهلونا فوافقوا وأنجزوا ما وعدوا فقد ارسلت البرقية بإسم مركز قومانداني (آمر الانضباط) وفهمنا بعد ذلك ان أمر الانضباط في ذلك الوقت نسخ صور منها وعلقها في محل من القشلة ليراها جمع الناس وبذا أخبرنا أهلونا :

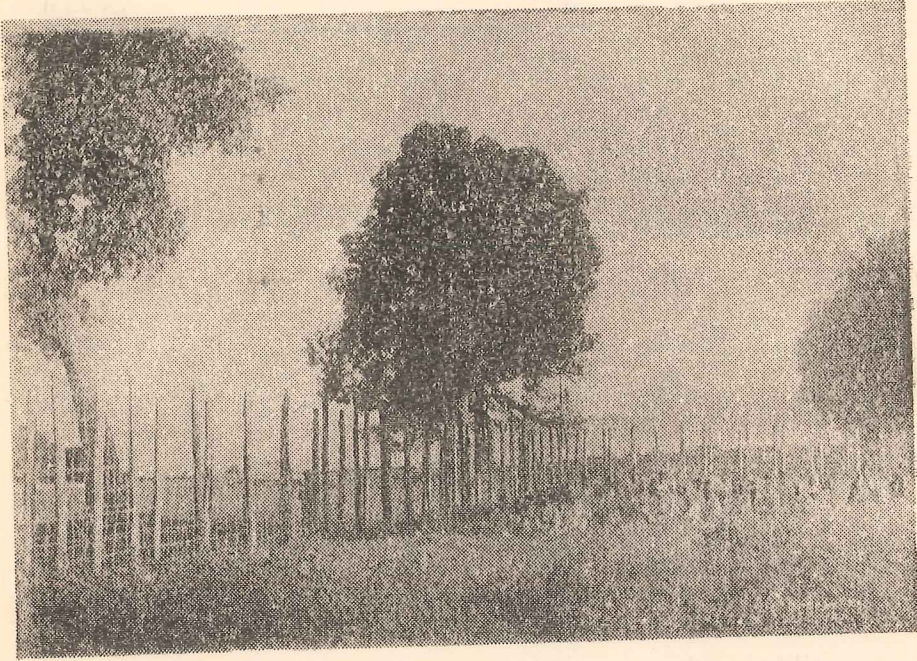
وبعد مسيرة عشرة ايام كامله وصلنا رانكون (Rangoon) في ٢٩ كانون أول ١٣٣٠ (١١ كانون ثاني ١٩١٥) وهي بلدة كبيرة ميناء مقاطعة برما لم نخرج اليها تقسع في مدخل النهر ايروادي (Irawadi) فانقلنا من الباخرة تونغوا الى باخره نهريه مثل اكبر بواخر نهر دجله سابقاً واسمها چاينا (China) ومعها دويتان ارقامها (115.144) وبعد مرورنا على ديديه او داداي ، مانلي دنوبي ، بياو ، مياو ، وپروم (prome) وصلنا (Thayetmyo) تيميو في ٣ كانون الثاني ١٣٣٠ (١٦ كانون الثاني ١٩١٥) وهذه الاسماء لم نتأ كدها جيداً حيث تلقيناها سماعاً من بعض عملة الباخره اذ ربما البعض منهم ليس من هذه البلاد .

فوصلنا تيميو وخرجنا من الباخره الى محل خارج المدينه وبعيد من النهر أعمد لنا اخصيصاً وهو عبارة عن بنكالات متفرقه محاطه بمربع من الاسلاك الشائكه مزدوج على خطين بينهما متر ونصف وأحد اضلاع المربع يساوي ٢٥٠ متر تقريباً فاعطوا كل ملازم غرفة صغيرة وللرئيس غرفة كبيرة وللمقدم غرفتين كبيره وصغيره فاحتليناها وأعطى لكل ضابط سرير حديدي وفوقه دوشك وبطانيتين ومخدة واورتي غطاء ومنضده وكروسي وخصص للقائد ومرافقه وكاتبه بنكله مربعه الشكل تحتوي على عدة غرف وأروقه .

(الفصل السابع)

مدة البقاء في تميمو سنة واحدة

كانوا يعطون لكل منا ارزاق نفر انكليزي نأخذه غير مطبوخ وخصصوا لنا مواثيق الطابق الاسفل من احد البناكل . والبناكل هذه كانت خشبية كلها ذات طابق فوقاني فقط مرتكزة على اعمده متعدده مركزة في الارض وبينهما خال بحيث اذا نظر الانسان من اي جهة يرى الجهات الاخرى جميعاً وفي طرفي البناكله سلمان من الخشب يصعد بواسطتهما الى الطابق الفوقاني ونحن خصصنا من جنودنا مقدار أربعة او خمسة طباخ ومساعدين فينظمون المائدة



تصوير الاسرى العرب والأتراك في واقعة كوت الزين والقرنه
في تميمو - الهند وتجدهم جالسين امام الحراس الانكليز
والهنود بانقرب من الاسلاك الشائكة بالمعتقل الذي خصص لنا

ويخبروننا فنحضر للاكل وما هي المائدة عبارة عن لون واحد هي البطاطا مع اللحم وقت الظهر وهي هي مع الارز وقت المغرب وهذه لم تسلم حيث عند ما بدأوا يعطوننا راتباً قطعوا عنا الارزاق المذكورة فاشترك كل اثنين او اكثر الى الستة تقريباً باحضار طعامهم بواسطة خدامهم .

وكانوا يعطون للجنود في بادىء الامر تعييناً (ارزاقاً) مثل ارزاقنا اي تعيين نفر انكليزي ثم بعد مدة قليلة في ١٩ تشرين اول ١٩٣١ (١ تشرين ثاني ١٩١٥) جعلوها نوعين تعيين اوربائي وتعيين آسيائي خصصوا الاوربائي بالجنود الاتراك والآسيائي بالجنود العرب المقادير الآتية لكل جندي :-

آسيائي	أوربائي
غرام	غرام
خبز .	٢٢٤
لحم .	١٦٨
مخضرات .	١٦٨
ملح .	١٨
بهارات .	٠٣٥
شكر .	٢٨
چاي .	٧
طحين (٤٤٨)	٠
طحين (بومي ٣٢٤)	٠
ارز ١٦٨	٠
من ذخيره مختلفه ٢٢٤	٠
دهن ٠٢٨	٠

فترى مما تقدم ان رزق الاوربائي فيه اللحم ولا يوجد منه في الآسيائي ولكن الارز والدون

كثير في الآسيئي ولا يوجد منه في الاورباثي فاحتاج الاتراك للارز والدهن فقرروا ضبط الاتراك ان يأخذوا من العرب مقداراً من الارز والدهن ويعطوهم مقابله لحماً فحصل عدم توازن بالأخذ والاعطاء فاقترح بعض الضباط ان يدمج الجميع ويقسم ينسبه عدد افراد كل فريق حتى لا يحصل غبن لأحد حيث ان حكومتنا لم يكن عندها هذا التفريق فلم تحصل موافقة في هذا الاقتراح ايضاً .

اما القائد صبحي بك لم يوافق هو ايضاً على هذا الاقتراح الاخير ترضية للضباط الاتحاديين الذين كان يروق لهم هذا التفريق ويرون فيه امتياز الترك على العرب وإن صبحي بك رحمه الله ما أراد ذلك في ضمير ولم يرضى بالتفريق . فترك الحال وشأنه ، فكان الجنود العرب يزيد عندهم الارز والدهن وحتى الطحين فيبيعونه على الضباط ويشترى بها يتجمع عندهم من الذراهم لحماً من متعهد الارزاق واحياناً يبادلون ببعضه الجنود الاتراك بصورة خصوصية وغير منتظمة .

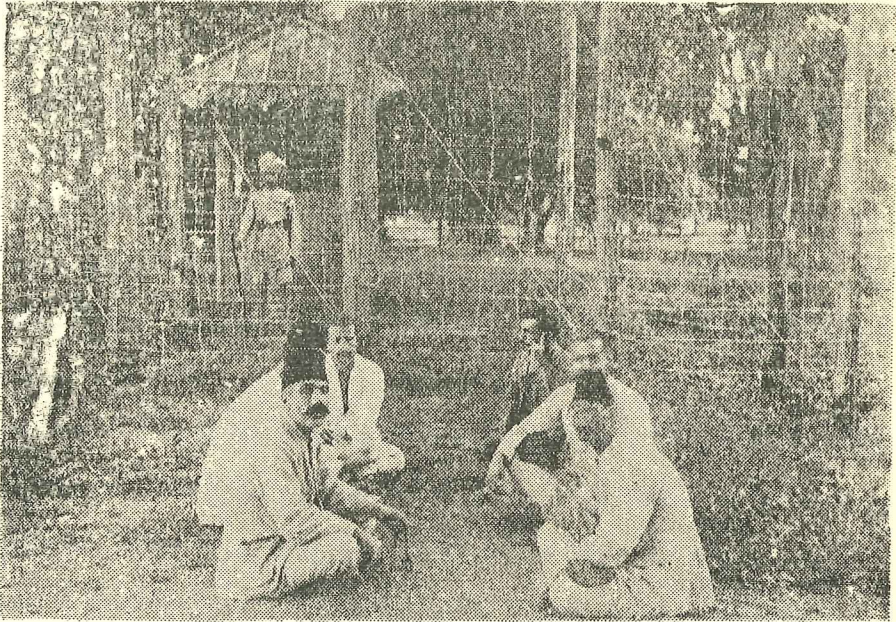
اما الضباط فقد قطع عنهم التعيين لأنه تقرر اعطاء الراتب لهم والاكتفاء به فقط . وفي تنميو ايضاً بدأ يسجلون الضباط والجنود ويأخذون طولهم ووزنهم وهلم جرا فعلوا ذلك مرتين (في ٢٨ كانون الثاني وفي ٨ شباط سنة ١٩١٥) فكتبت في الاولى ١٥٣ وفي الثانية ١٥٥ باوند (ليبره) كما سبق ان عملوا لتنا ذلك في الباخرة الاولى فكتبت ١٨٠ ليبره .

وبعد مدة جائنا اسرى جدد وعددهم ٦٣ وهم موظفوا الباخرة العثمانية المسماة قره دكر (البحر الاسود) العائده الى (شركة مخصوصه) وهي تجارية محضه كانت آتية الى بومبي وقد اخرجت بعض الاشخاص في بومبي ليشوا الدعايه للحكومة العثمانية في الهند .

فمنهم الانكليز ذلك فأسروها وضبطوها واسلوا منتسبيها الى المعتقل الذي نحن فيه في تنميو ولا ندرى ماذا حدث من تعقبهم من خرج منها ثم جيئ بأسرى آخرين وهم تجار وموظفون مع مقدار آخر من الاهالي وكلهم من البصرة منهم الحاج عبد الوهاب چليي الخضيرى وأخوه هاشم چليي الخضيرى والحاج محمود وكيل آل الخضيرى الآخرين والحاج علي افندي الشواف ومعروف افندي معلم في المدرسة الاعدايه الملكية في البصرة وهو الذي عرف بإسم جياودك فيما بعد والسيد احمد چليي وكيل آل الشابندر وغيرهم وحصات حادثه كتبت دونتها في مفكرتي بوقتها

بعنوان حادثة الماء وذلك في ٢٢ كانون ثاني ١٣٣٠ (٤ شباط ١٩١٥) لا أذكر تفاصيلها الآن ولكنها وقعت بين الجنود بسبب استقاء الماء والجنود ترك وعرب كما لا يخفى فتحزب العرب لأخوانهم وتحزب الترك لأخوانهم وكادت تفضي الى شر لا يعلم مداه ولكن اخمدت بفضل الضباط والقائد صبحي بك وأزيل سوء التفاهم .

وفي احد الايام اخبرنا الانكليز ان ثلاثة اشخاص من مسلمي رانكون وهم جمال وعبد السلام وعبد الكريم يريدون ان يتبرعوا بهدايا للأسرى ولكنهم لا يعلمون ما هو احتياجهم في الحال الحاضر فاخبرناهم على ان الحاجة هي صابون وسكاثر وملابس داخلية وقسم من الموظفين



اخذت هذه الصورة من قبل المؤلف بعد استحصاله موافقة الانكليز على شراء كامره وقد التقط تصوير زملائه الضباط العرب من الاسرى في منطقة سمر پور كانون الاول سنة ١٩١٥

للمعاش لم يفي في حاجته الى المعونة وبينا لم يمدد الجنود والموظفين فأتينا هكذا من اقدمهم قصان لكل نفر قبض واحد (سكاثر) لكل نفر سبعة علب ونصف (صابون) لكل نفر اربعة قوالب (دولكه للماء) واحده لكل ثمانية انفار، ومن الثاني ١٠٠٠ روبية للموظفين الملكيين اصاب كل واحد منهم ٢٥ روبية وأما الثالث فقد تبرع بأنشاء مقبرة للأسرى وبناء قبور من توفي منهم الى ذلك الحين .

وفي الشهر الثاني من وصولنا الى تنمبو كان الانكليز قد وردهم الامر باعطائنا راتباً فجعلوا للمير لاي (الزعيم) ٢٥٥ روبية ولليكاباشي (المقدم) ١٧٥ روبية ولليوزباشي (الرئيس) ١٢٠ روبية وللملازم الاول ٧٠ روبية وللملازم الثاني ٥٠ روبية وبعد اخذ راتبين او ثلاثة على هذه الصورة صدر الامر بتعديل الرواتب حسب اقرار العام بين الدول المحاربة جميعاً أن يكون للرئيس فما فوق الى الزعيم ٣ روبيات وست آتات يومياً وللملازمين الاول والثاني ٣ روبيات يومياً فيكون الراتب على درجتين فقط ونذكر هنا الراتب الشهري لكل من الدرجتين فيما اذا كان الشهر ٣١ أو ٣٠ أو ٢٩ أو ٢٨ يوماً اليك الجدول الآتي :-

الايام	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
الدرجة الاولى	١٠٤/١٠	١٠١/٤	٩٧/١٤	٩٤/٨
الدرجة الثانية	٩٣/٠	٩٠/٠	٨٧/٠	٨٤/٠

فهذا خسر القائد (الزعيم) خسارة كبيرة ويليهِ في ذلك (المقدمون) واستفاده (الملازمان) قائدة كبيرة واما (الرؤساء) فخسارتهم قليلة . وقد استقطعوا ما اخذناه زائداً في الاشهر الماضية من الاشهر الاخرى التي تلتها .

وكانت الغرف التي نسكنها لا يوجد فيها مغسلة للوجه والرأس فجاؤونا بنجارين من اهالي الصين فعملوا في كل غرفة منضدة متصلة بجدار الغرفة بواسطة زمرادات تطوى الى الاسفل فتلتصق بالجدار ثم تنصب بمساند من تحتها ووسط المنضدة مثقوب لوضع اللكن فيه . هؤلاء النجارون كانوا شخصين فلما صار وقت الغداء ذهب احدهما فأتى به ، كانت المائدة (صينية او تبسي) فالمعروف عندنا وعليها اواني كصحون الشاي او اكبر بقليل في احدها سمك علب (مقدد) وفي الآخر مخمل (طرشي) وفي الثالث يقطين مطبوخ وغير ذلك ثم بالدي (سطل) كبير ملآن من الأرز المطبوخ بدون سمن (چاول) ويوجد مغرفة موضوعه في السطل وكأسه

صغيرة مثل كسات المخمل عندنا فأخذها احدهم بيده وملاها من الارز بواسطة المغرفة
ومسكها بيده قريبة من فمه ثم اخذ عودين من خشب الابنوس اسود اللون طول كل منها قدم
وربع تقريباً ومقطعهما بشكل مربع ولكن الرأس الواحد غليظ يقرب من السنتيمتر مربع
الرأس الآخر بمقدار ربع سنتيمتر مربع فأمسكها بين اصابعه من مثل الثلث من طولهما يكون
الثلث الغليظ من فوق والثلثين من التحت ممدودة في الكاسة المألآة من الارز فيقرب حافة الكاسة
من شفته السفلى ويبدأ بحرك العودين جارفاً الارز بواسطةهما الى داخل فمه الى ان انتهت الكاسة
والبلع مستمر خلال ذلك طبعاً وبعد ذلك اخذ برأس هذين شيئاً يسيراً من احد الصحنون الصغيرة
او من اثنين منها من الايدام بقدر ذبابة فيضغه في فمه بينهما رفيقه فله احضر له الكاسة ملاءى من
الارز فأخذها وعمل بها كما عمل باختها من قبل وهكذا الى ان التهم نصف الارز ثم اعطى الباقي
لرفيقه فعمل مثل عمله وبعد ان انتهى الاثنان من الاكل نظرت الى التيسى فرأيت الصحنون كأنها لم
تمس فارجعت كما انت اما بالدي الارز فقد صار في خبز كان .

وفي يوم ١٤ نيسان ١٣٣١ (١ نيسان ١٩١٥) كان يوم جلوس السلطان فبعد موافقة الانكليز
امر القائد صبحي بك فاجتمعت الجنود والضباط صفوفاً في محل بالقرب من البنكله الي يقيم فيها القائد
المشار اليه ثم نزل هو متقلداً سيفه (لأن الانكليز كانوا قد اجازوا بقائه عنده وان يتقلده متى
شاء وحضر احد العلماء وهو الحاج علي افندي الشواف لأنه كان اسيراً مع جماعة الاهالي الذين
ذكرناهم قبل هذا وقرأ الدعاء المعتاد بالعربية بدوام عز السلطان وطول عمره وبعدها هتف الجنود
بإدامة حياة السلطان قائلين (بادشاهم جوق يشا) ثلاثة مرات ثم انقضى الجميع .

كان احد الضباط الأتراك المدعو - اويد بك وهو المرافق للقائد (المقدم) عرفان بك يتصل
احياناً بالضباط الانكليز بحكم مراجعته ببعض الشؤون ففي احد الايام في ١٨ أيلول ١٣٣١ (١
تشرين الاول) دعا الضباط الانكليزي الضباط الامري بواسطة الحضور والتفرج على لعبة البولو
على الخيل (الكرة والصولجان التي كان الخليفة هارون الرشيد يلعبها مع متمربيه على الخيل)
فاخبر رفقاته الأتراك ولم يخبر احداً من العرب فاجتمع رفقاءه وخرجوا من المعتقل وانا معهم
حيث فهمت ذلك ولم اكن رأيت هذه اللعبة قبل ذلك .

وكان عندنا في المعتقل بقال بالاسم ولكنه لديه كل شئ من المأكولات والادوات الاخرى

(الخردوات) ثم استحدثت دكاناً آخراً لديه مثل ما للاول فسمع بذلك شركة (Row & co) في رانكون وهي شركة كبيرة مثل اوردي بالك بموجب ما سمعناه فأرسلت لها شعبة تبيع جميع الخردوات الا المأكولات .

ويظهر ان ذلك استغز حسد الانكليز فإذا في يوم من الايام نصبت منصده تحت احد البناكل واحيطت بسياج من الحبال وبجانب المنصدة ضابط انكليزي شاب ببدلته العسكرية وفوق المنصدة انواع المواد قليل ان هذا الضابط يبيع فعجبنا غاية العجب .

وفي ٢١ مايس ١٣٣١ (٣ حزيران ١٩١٥) اتانا اسرى الشعيبة وهم ٢٠ ضابط و ٢٨٠٠ نفر وفي ٢٢ حزيران ١٣٣١ (٥ تموز ١٩١٥) اتانا اسرى العماره وهم ١٠٠ ضابط و ١١٠٠ نفر وفي (١٠ آب ١٩١٥) حصلت المساعدة للأطباء بالخروج والتجوال في اسواق المدينة .

وفي ١٩ منه منعوا من ذلك ومنحوا التجوال بجانب الاسلاك الشائكة من الخارج فقط (وفي ٢١ أيلول ١٩١٥) حصلت هذه المساعدة الأخيرة للضباط الآخرين ايضاً من الساعة ١٠ الى الساعة عريبه ١١/٣٠ مساء فقط .

وفي يوم من الايام اخبرنا القائد الانكليزي ان احد اللاعبين وهو انكليزي يريد ان يرينا العابه ويطلب من كل واحد مناروبية واحدة اوروبيه ونصف لا تذكر ذلك جيداً أو أرسل لنا صوراً تبين تلك الالعب فجمعنا له ما أراد وفي الميعاد المضروب اتى ومعه صبي هندي وامرأة معموله من الخشب وعليها ملابس فن كثرة عرضها واللعب عليها كانت الملابس قد تعتقت والاقسام الخشبية الظاهرة منها قد نآكات وتوسخت فأوقف المرأة في جانب ووضع كرسي ووقف عليه هو وكرسي آخر وقف عليه تلميذه الهندي وبدأ يكلمه بالانكليزيه وذاك يخالفه فيما يريد فيضحك واهم ما في هذه الالعب انه اغتاز على تلميذه فنزع طاقته عن رأسه (عرقچين) وحفظها في سله الى جانبه ثم التفت اليه فوجده قد وضع فوق رأسه طاقه اخرى اخرجها من جيبه فغضب وأخذها ورمادها الى السله وعند التفاته اليه رآه قد اخرج ثالثه ووضعها فوق رأسه فأخذها ايضاً وهكذا الى المرة العاشرة او اكثر هذا يأخذ الطاقه وذلك يضع غيرها .

ثم بدأ يكلم زوجته الخشبيه او لا أدري ما يسميها هو ثم يضع رأسه فوق رأسها ويقلب نفسه الى جهة ظهرها مرات والعب اخرى كلها حركات بلا معنى وكلام فارغ وهكذا ذهب بربوباتنا (عين تضحك وعين تبكي) .

(الفصل الثامن)

السفر من تميمو الى بومبي ثم الى سهر بور

في ٧ تشرين ثاني ١٣٣١ (٢٠ تشرين ثاني ١٩١٥) صدر الامر وبتفريق الضباط والجنود العرب وسوقهم الى محل آخر وابقاء الارك فقط في تميمو ولم نفهم السبب في ذلك وكلما حاولنا فهمه لم نأخذ جواباً شافياً فكان احد الاجوبه هو ان المحل ضاق بالاسرى ويراد ارسال قسماً منهم الى معتقل آخر فقلنا اذا كان هذا هو القصد فخذوا قسماً منا مخلوطاً تركاً وعرباً ويبقى هنا ترك وعرب وصممنا على ان لا نقبل بهذا التفريق ولكن القوة فوق كل شئ فسجلوا اسمائنا نحن العرب مع جنودنا وفي هذه عدة الضباط والجنود الاكراد ايضاً عرب وكان معنا ضباط چچان وهم معدودون من بغداد لأن عوائلهم في بغداد ودرسوا في مدارس بغداد فأبوا هؤلاء ان يحسبوا اتراكاً فقالوا نحن مع اخواننا يجري علينا ما يجري عليهم فساغرونا من هناك الى النهر حيث ركبتنا في الباخرة النهرية (Panhay) ومعنا الدوبه (130 Ifc) في نهر ايرودي كما جئنا من قبل سافرت بنا يوم ٨ تشرين ثاني ١٣٣١ (٢١ تشرين ثاني ١٩١٥) .

ومما يجب ذكره هنا لما كنا نأخذ رواتبنا اوراق هندية ذوات العشرة روبيات والخمسه كان احد رفقاتنا المدعو عبد الرزاق افندي كان يقول كيف اعتبر الورق فلوساً وكان يستبدل الاوراق التي معه بالروبيات الفضية يضعها في صندوقه ولا يبقى معه اوراقاً مطمئناً فعند السفر لم يشاء تركها في صندوقه بل عمل لها كيساً وضعها فيه وحملها ولكن انى له ان يحملها وهي ثقيلة فصار يلتمس منا ان نحملها معه مناوبه قلنا وما ذنبنا نحن الذنب ذنبك الا ترانا كل قد ربط اوراقه ووضعها في جيبه قال ما عدت بعد هذا اعمل ما عملت فاغفروها لي هذه المره فاذا ذكر اننا اعناه بحملها طالما كنا نتمشي على ارجلنا الى ان وصلنا الى الباخرة .

وفي هذه السفرة امر الضابط الانكليزي الموظف علينا ان نعمل طعام الجنود في البر عندما ترسو الباخرة مساء فيخرج ضابط واحد منا وهو مدحت افندي حيث كان يحسن التكلم بالانكليزيه احسن من غيره اللذين درسوا في الأسر ومعهم بضعة جنود فينصبون القدور على الساحل ويطبخون وهنا تبدلت الوضعيه فقد بوشر باعطاء اللحم بينما كنا محرومين منه لما كنا في المعتقل مع

الأتراك وبعد ان يكملوا الطبخ يوزعون على الجنود فيتناولونه داخل الباخرة وهكذا فهي
تمشي النهار كله وترسو عند المساء ويجري طبخ الطعام كما تقدم .

وكانت الباخرة ترسو في المدن في محل خال واذكر في احدى القرى عندما رست الباخرة
وخرج مدحت افندي كلمه بعض الجنود المسلمين بأنهم يريدون اهدائنا مقدار من الدجاج
ولكنه لم يتجاسر على ذلك خوفاً من الانكليز وطلب اليه ان يستأذن لهم هو من الانكليزي عن ذلك
فخاطب الضابط الانكليزي فوافق هذا لكنه سأل لماذا يقدمون لكم مثل هذه الهدايا وهم لاعلاقة لهم
معكم ولم تكن بينكم معرفة من قبل قال له ان المسلمين في مشارق الارض ومغاربها تحنوا بعضها
على بعض وان لم تكن بينهم سابق معرفة وهذه التي بقيت في ايدينا .

انظر الى هؤلاء المسلمين المستضعفين كيف انهم لم يتجاسروا حتى في تقديم هديه لإخوانهم
وهم لو استأذنوا الضابط الانكليزي في تقديمها لأذن لهم ولكن الضعف والخوف هذا هو الذي
مكن الانكليز من ادامة الاحتلال .

وفي احدى القرى كان مدحت افندي قد تحدث مع رئيس العرفاء الانكليزي الموظف بإعطاء
ارزاق الجنود وحصل على موافقته وان يأخذنا معه الى التجوال في المدينه هو وكاتب السطور
وضابط آخر فاستأذن رئيس العرفاء من الضابط الانكليزي واخذنا معه في كفالته فصرنا ندور
في المدينه الى ان جئنا الى معبد فدخلناه ورأينا معبودهم (بوذا) وهو من ذهب جالساً على دكة
وحجمه ليس بالطبيعي بل قدر اربعة رجال تقريباً والناس واقفون امامه يتلون اقوالاً لفهمها
ثم ينحنون ويجلسون ثم يقومون كأنهم يصلون وبجانب غرفة هذا الصنم غرفتان على الجانبين ملتان بالتمثيل
الاخرى وهي بحجم طبيعي والبعض اصغر من الطبيعي ثم طلبنا اليه ان يأخذنا الى التياترو
(التمثيل والرقص) فوافق فذهبنا الى هناك فاتونا بكراسي جلسنا عليها في محل مناسب والعادة
عندهم ان المتفرجين يجلسون على الارض كل يأتي بأولاده وزوجته فيفرشون حصيراً يأتون بهم معهم
والاولاد يبولون هناك ولا من يبالي بهم وربما يتغوطون وينامون صغاراً وكباراً ثم يستيقضون
فترى القوم بأوضاع شتى منهم نيام ومنهم قعود والتمثيل يجري والراقصات ترقص على حشد
قول الشاعر :-

والندامي نوم بعض وبعض

قام يجلوها وفي الاجفان غمض

اما المسرح فهو كان كالمسارح المألوفة عندنا والممثلون والممثلات في حلال بديعه مزر كشه تمثّل
ملايس اهل برما القدماء وقد مثلوا روايه لم نفهم منها شيئاً ولكن تبين لنا انها تمثّل حبالاء
ملوكهم السابقين وابطالهم وامرهم ونهيهم .

ثم ظهرت الراقصات رقصن واحده فواحده واثنان فاثنتان قد لبسن التنوره وفوقها مثل اليلك
(الصدرية) فيه ازرار من الامام ولكن اطرافه السفلى بدل ان تكون متدليه فهي قائمه قد
شكلت مع البدن زاوية قائمه فهي حين رقص لم تكتفي بهذه الاهداب حول خصرها فتدلى
يديها وتثني كفيها الى فوق بحيث تكون موازيه للاهداب المذكوره فتؤثر بيديها وتحرك جسمها
بحركات الى الامام والى الخلف والى الجانبين وتليلا ماتشب والحاصل لا يشبه الرقص المألوف
عندنا بوجه من الوجوه ويشبه الرقص السوداني ولكن هذا فيه وثبات جميله نوعاً ، لم اكن
رأيت الرقص السوداني بواسطه اربابه وانما كان عندنا تلميذ في المدرسه الحريه من افريقيا
انشأاليه كنا نطلب اليه احياناً ان يمثل رقص الزنوج فيفعل .

فترى الستارة لا ترفع ولا تنسدل بالفاصله المألوفه ولكنها تبقى مفتوحه اكثر من نصف ساعه
او مسدوله كذلك وعند فتحها فيها اشخاص او خاليه والناس لا يباليون بها فهم يتحدثون او
ينامون كأن القوم قد جاؤوا هنا لقتل الوقت ويستمتعون بالحريه التي ترزي لكل حريه وإلا فما
بعده هذه الحريه التي ينامون فيها ويقعدون هم واولادهم ويبيكي الاولاد ويصرخون وربما
يبولون ايضاً او يتخوطون والتمثيل جار .

ناهيك بالجوق الموسيقي المشكل من الطبول والصفارات والنقارات فهي تصم الآذان بضرب
موجع اذا اردنا تشبيهه مجازاً . كان قصدنا من هذه الزياره الاطلاع على عادات القوم وكمن
مره اراد رفقا ئي القفول عن هناك فالتمس منهم وأبقيهم ريثما يحصل الاكتفاء من اخذ صوره
كامله عن حياة هؤلاء البشر .

وهكذا سرنا مارين بالبلاد بروم (ميميو - مايناو) دنوبيو ، ياندون ، موبن (ديديه - دريه)
الى ان وصلنا رانكون وهنا جرى تبخير الباخره ومن فيها مع الامتع ثم انتقلنا منها الى الباخره
الاخرى النهرية ايضاً واسمها (Pekin) بكين وقد رأينا رانكون عن بعد واذا هي مدينة عظيمه
الشأن لا تقل عن بومبي اهمية .

رأينا في الساحل عربات تكفي لنفـر واحد فقط ذات دولابـين يجـرها انسان وليس حيوان واقفة هناك تنتظر ركاباً ثم انتقلنا منها الى الباخرة البحرية الكبيرة (S.S. Ellenga) (آلينكا) فواصلنا السير من مصب اروادي الى بومبي في مدة عشرة ايام لم نصادف خلالها شيئاً ولم تقف مطلقاً بل تسير ليلاً ونهاراً ولم يحدث بالباخرة ما يستحق الذكر فواصلنا بومبي وركبنا عربات القطار فسار بنا قاصداً احمد آباد ثم من هناك الى محطة توقفنا بها وكنا جائعين فطلبنا من الضباط الانكليزي طعاماً حيث لم نر شيئاً في المحطة لنشتره وكنا تحت الحفظ فبعد المطالبة والالاحاح امر فعملوا لنا مرق بطاطا مع اللحم والخبز فقط فسدنا به الرق وللجنود خبزاً وتمراً فقط وسترى عندما اخذونا من سمر پور الى بومبي قصدوا ارسالنا الى الحجاز - كيف خدمونا وقدموا لنا أنواع الطعام وسرنا من هناك الى محطة اريـ پور ثم زلنا من القطار وسرنا على اقدنا مسافة خمسة اميال الى ان وصلنا قرية سمر پور (Sumerpur) وهي على طريق اريـ پور وقبلها المعدة لإقامتنا اما امتعتنا فنقلت في عربات الحمل تجرها الخيل او الثيران بعد ذلك فاستلمناها في اليوم التالي على ما أذكر .

وقد صادفنا في طريقنا في رأس كل ميل او نصف ميل لا أذكر ذلك بالضبط غرفة صغيرة منفردة في الخلاء فيها رجل وهو ساعي البريد يقوم من محله راكضاً بأسرع ما يستطيع حاملاً كيس البريد على كتفه وقبل ان يصل الغرفة الاخرى بمسافة يهز الجرس الذي بيده فيخرج الثاني متأهباً للركض فيأخذ الكيس ويركض بدوره الى ان يصل قرب الغرفة الثانية فيهز الجرس فيخرج الآخر وهكذا وهذه الطريقة تستعمل في نقل اكياس البريد اسرع من البغال او الحيوانات الاخرى .

ومن العربات التي نجـرها الخيل وهي مستعملة من القديم في الهند فقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته تفصيلاً حول سنة ٧٠٠ هـ .

آه روبيه

٦١٠ ٠٠ الرواتب التي اخذناها في تيميو .

آه روبيه الرواتب التي اخذناها في سمر پور .

٢٠ ٢٦ كانون اول ١٣٣١ الموافق ٨ كانون ثاني ١٩١٦

٢٠	١	كانون ثاني	١٣٣١	الموافق	١٤	كانون ثاني	١٩١٦
٢٠	=	٨	=	=	٢١	=	=
٢٠	=	١٥	=	=	٢٨	=	=
٢٠	=	٢٢	=	=	٤ شباط	=	=
٢٠	=	٣٠	=	=	١٢	=	=
٢٠	=	٥ شباط	=	=	١٨	=	=
٢٠	=	١٢	=	=	٢٥	=	=
٢٠	=	١٩	=	=	٣ مارت	=	=
٢٠	=	٢٦	=	=	١٠	=	=
٢٠	=	٤ مارت	١٣٣٢	=	١٧	=	=
		<hr/>				المجموع ٢٢٠	
٤٠	=	١٨	=	=	٣١	=	=
٤٠	=	٢ نيسان	=	=	١٥ نيسان	=	=
٤٠	=	١٦	=	=	٢٩	=	=
٤٠	=	٤ مايس	=	=	مايس	=	=
٤٠	=	١٨	=	=	٣١	=	=
٤٠	=	٤ حزيران	=	=	١٧ حزيران	=	=
٥٠	=	١٥	=	=	٢٨	=	=
٤٠	=	٥ تموز	=	=	١٨ تموز	=	=
		<hr/>				المجموع ٥٥٠	
٥٠	=	١٨ تموز	=	=	٣١ تموز	=	=
٤٠	=	٤ اغسطس	=	=	١٧ آب	=	=

٥٠ ١٨ اغسطس ٣٣٢ الموافق ٣١ كانون ثاني ٩١٦

٨ ١٠٤ ٥ أيلول = = ١٨ أيلول = راتب شهر آب

٤ ١٠١ ٣ تشرين اول = = ١٦ تشرين اول =

٠ ١٣١ ٤ = = ١٧ =

١٢ ١٠٢٦ الرواتب التي اخذناها في سمر پور .

٠٠ ٦١٠ الروتب التي اخذناها في تميمو .

١٢ ١٦٣٦ روبيه مجموع الرواتب في تميمو وسمر پور .



(الفصل التاسع)

مدة البقاء في سمر بور سنة واحدة

سمر بور هذه قرية قد اخلت من ساكنيها وخصصت لهم ارض بالقرب منها عملوا فيها سقائف سكنوا فيها وقد احيطت القرية بسياج من الاسلاك الشائكة مضاعفة بين الخط الواحد والآخر متران تقريباً على بعد قريب من القرية وان مساحة المربع من السياج هو ربع ميل مربع اي طول كل ضلع منه نصف ميل .

والقرية عبارة عن شارعين كبيرين متعامدين ومتلاقين في رأسيهما يحتويان على دكاكين في كل من جهتيهما وكل دكان يوجد خلفه دار وصاحب الدار هو الذي يشغل الدكان وللدار بابان احدهما على الدكان والثاني من الخلف فخصصوا لكل اثنين او ثلاثة منا دكاناً مع الدار التي خلفه والصحيح انهم لم يعتنوا بنا في هذا المحل بل نحن نقاسمنا الاماكن المذكورة فيما بيننا وكنا لا نطلع على الاخبار مطلقاً في تتميو اما هنا في سمر بور كان احد العرفاء الانكليز يأتينا بجريدة التيمس الانكليزية التي تصدر في الهند (الاقوات الهندية) (Times of India) خفية على ما يزعم ولكن بصورة متقطعة يظهر انه كان يأتينا بالنسخ التي فيها ظفر الانكليز وحلفائهم او انكسار الالمان وحلفائهم ليحصل عندنا اليأس ولكي يظفروا منا ببغيتهم اي بأخذنا الى صفهم وخدمتهم يوماً من الايام ونحن كلنا عرب واكراد في هذا المعتقل الا قليلاً جداً وهذا القليل هم موظفون .

وفي هذا المعتقل كنا اكثر حرية من معتقل تتميو حيث في الأخير كان التفتيش (اليوقلمه) علينا كل يوم وفي معتقل سمر بور لا تتميش مطلقاً الا ان الضابط الانكليزي آمر المعتقل طرق سمعنا بالواسطه طبعاً اننا نتكلم في هذا الموضوع واننا مسرورون لعدم ازعاجنا في هذا المعتقل فخاف ان ينتهز بعضنا الفرصه ويفر فجعل التفتيش يوماً واحداً في الاسبوع فكنا نحضر للتفتيش يوم الاربعاء من كل اسبوع . وكان يأذن لنا في الاسبوع مرتين ان نخرج قسم منا يقيدون اسمائنا فقط ما بين الثلاثين الى الاربعين ضابطاً مع ضابط هندي برتبة جمعدار او اسبيدار وثلة من الجنود بدون سلاح يمشون معنا فنذهب الى بلدة اخرى قريبة تدعى اريندورافيصرفونا الى داخلها ويطلبون منا الاجتماع في محل معين في اول البلده بعد ساعتين من الزمن فكنا نتجول في اسواق المدينة وأزقتها وكل محل فيها بدون رقيب وكنا نشترى ما نحتاجه منها ونرجع في الوقت المعين

ونسير مجتمعين الى المعتقل مع الجنود والضابط الهندي فبعض من جنودنا كانوا يوصون بعض الضباط لشراء بعض الخواثج ايضاً والمسألة توسعت حتى صارت تجاره فبدأ بعض الضباط يأتي معه بأكياس السكر وصناديق الشاي وصناديق السيجار الكبيرة محملة على العربات فشكى البقال الموجود في المعتقل الحالة الى الانكليز وقال انه لم يبق له شغل مارامت الاشياء تأتي من الخارج بهذه الكميات الحائلة فعلى من يبيع هو اذن فنع الانكليز خروج الضباط بصورة بانه فراجع الضباط فلم يفد وبالنتيجة ساعدوا على خروج ضابط واحد وهو مدحت افندي ليأتي للضباط بما يريدونه من الضروريات الجزئية التي لا توجد عند البقال اصف هذه المساعدة (التي لو لم تعرقل لدامت) الى المساعدات الاخرى الخاصة بهذا المعتقل وهي الاولى عدم التفتيش والثانية الإتيان بالجريدة والثالثة الخروج الى المدينة وكلها حاجة في نفس يعقوب وإن لم تظهر بعد .

وبعد مدة اشيع بأن الحكومة الانكليزية والحكومة العثمانية اتفقتا على تبادل الاسرى الصحيين وهم الاطباء والصيادلة والجراحين ومايتبعهم من التيماريه (المضمدين) وغيرهم من الجنود الخاصين بالخدمة الصحية ففرح هؤلاء حيث سيستردون حريتهم في بلادهم وخاصة انهم قسم صحي لا يدخلون الحرب فتحققت المسألة بعد مدة وظهرت بوادرها فبدأوا يقيدون المعروفين منهم اما الجنود فطلبوا منهم وثائق من ضباطهم تنبئ بأنهم منسوبون الى قسم الصحة فبدأ الجنود يلتمسون ضباطهم ان يعطوهم وثائق وبعضهم لم يكن منسوباً الى الصحة فتردد الضباط في ذلك إلا أنهم اخيراً رأوا أن ذلك ليس فيه شيء من الغبن ولا من المسؤولية اذا ذهب من هنا جندي محارب باسم الصحة فالحكومة تستفيد منه ولم يفتن الجنود لهذه النقطة يظنون انهم اذا ذهبوا باسم الصحة يشتغلون هناك كذلك وما دروا ان حكومتنا تحقق عنهم وتستخدمهم محاربين كما كانوا وأخيراً سافروا في ٦ مايس ١٩١٦ وكانت المسألة صحيحة لا غبار عليها وسمعنا بوصولهم الى وطنهم أما من جهة استخدام الجنود فلا ندرى هل استخدموا كصحيين ام محاربين .

وكان الموجود في سمر بور كما يلي من الضباط :-

بيكباشي (مقدم)

٤٣	يوزباشي (رئيس)
٤٤	ملازم اول
٣٥	ملازم ثاني
٧	طابور كاتبي (كاتب فوج)
٥	اصحاب صنائع
٧	ضابط وكيلي (وكيل ضابط)
٤	ضابط نامرذي (مرشح ضابط)

مجموع للعسكريين ١٥٠

الملكيون ٣١

مجموع الضباط والموظفين كافة ١٨١

ومن الجنود بما في ذلك من الدرجات المختلفة
مثل رئيس العرفاء والعريف ونائب العريف ٣٧١٢

المجموع بصورة عامه ٣٨٩٣

وهؤلاء جميعاً يسكنون هذه القرية فاجتماعهم يقتضي اعمال اخرى بطبيعة الحال فقد كان في القرية ١٣٠ مقهى وبضعة دكاكين لبيع السجائر .

وحدث ان اتى مكتوب من البصرة لأحد الأسرى وفيه يعدد اشخاص معلومين مقدار اثنا عشر شخصاً ويقول انهم ذهبوا الى رحمة الله ومن جملتهم عبد الجبار جلبي الخضيرى وعند ما فهم ذلك ابنا عمه عبد الوهاب وهاشم الخضيرى لم يستقر لهم قرار وبدأنا نفسر جملة (ذهبوا الى رحمة الله لأن المكاتب التي كانت تأتي تابعة للسانسور) للمراقبة) ومجتهد مرسلوها ان يلمحروا فيها عن بعض الاشياء لئلا تحذف من قبل المراقبة لهذا كان معقولاً ان نجتهد في التفسير ولكننا لم نقف على حل غير انهم ماتوا .

وعندها تشبث الخضيريان المشار اليهما ان يرسلنا برقية الى البصرة بواسطة الانكليز يستفسران فيها عن صحة عبد الجبار الخضيرى فأخذنا جواباً اطمأنا اليه بأنه يتمتع بالصحة التامة وبعد

المخبرة البريديه بشأن الباقيين ظهر انهم كلهم في قيد الحياة ولا ندري ماذا كان يقصد مرسل ذلك الكتاب .

وعلى اطمئنانهم عمل حفلة أنس وطرب ودعوا جميع الاسرى من ضباط وملكيين فاجتمعنا في قاعة كان الانكليز قد اعدوها كننادي لنا والقصد من هذا النادي سنينه فيما بعد فقدموا لنا الشاي والقهوة والسحار وكان في المعتقل من يحسن الضرب على بعض الآلات الموسيقيه وكانت لديهم تلك الآلات فعملوا چالغي بغدادي فغنى بعض الجنود مقام ابراهيمي ضمنه زهيري (موال) (أولاد برخ البروخ المطلبحين احنا ورقابنا كنطره اللي يسامحنا وسيوفنا بآثره اللي يقابحنا) فكانت المسألة مضحكة للغاية حيث كنا غير مطلقيين بل اسرى وقد قابحنا الانكليز ولم نغلبهم بسيوفنا البازره بل جعلنا رقابنا قنطرة لهم بدون ان يسامحونا .

(الفصل العاشر)

كيفية تلقي نبأ الثورة الحجازية والتدابير التي اتخذت
لإرسال الأسرى الى هناك

استغل الانكليز مسألة الثورة الحجازية وبدأوا يشيعون بأنه توجد مبادله اخرى للمرضى فكان الطبيب الهندي عندما راجعه احد المرضى من الضباط والجنود يقول له انك تحتاج لتغيير الهواء ويقيده اسمه فبدأت المراجعات تجري الى الطبيب والتمارض يجد سوقاً رائجة الى ان كثرت الطلبات وأخيراً تركت هذه المسألة وكانت من قبيل جس النبض فما دام كثير من الأسرى يريدون الرجوع الى اوطانهم فطبعاً سوف يندمجون بالجيش ويتقدمون للحرب مرة اخرى فربما يوافقون على الالتحاق بالحجاز وهلم جرا .

وكان قد اتانا في ١ آذار ١٩١٦ شاب اسمه حسين يدعونه سي حسين (سيدي حسين) بلغة مصر وعلى رأسه البرنيطة بإسم ترجمان وكان بعض الضباط يترددون عليه .
كنا نظن ذلك بحكم المراجعة لأجل شراء بعض المواد من الخارج لأنه بدأ يتوسط بجلب الكتب لمن يريدونها وقد اعطى البعض منا فهرساً للكتب يعود الى مكتبة غلام رسول السورتي الهندي في بومبي فكنا نطالعها ونطلب منها بعض الكتب وغير ذلك من المواد .

في يوم من الايام قالوا انهم يريدون تسفير المدفعية لأجل المبادله فسافر ٩ ضباط و (١٢٤) جندي وهم جميع المدفعية التي معنا في المعتقل في ١ تموز ١٩١٦ وكان السفر الى الحجاز وفهمنا بعد ذلك ان خمسة من الضباط قبلوا البقاء في الحجاز وهم الرئيس رشيد بغداد والملازمون الثانون سعيد بغداد الذي عرف بعد ذلك بسعيد المدفعي و ابراهيم الراوي ومحمد حلمي بغداد وراسم شام والاربعة الباقون لم يقبلوا البقاء فأخذوا الى مصر فأدجموا بالأسرى هناك وهم الملازمان الاولان عبد الوهاب بغداد وسيد حسن سامراء والملازم الثاني محمد كمال بغداد ووكيل الضابط ماهر ريزه اما الجنود عن من التحق منهم ومن بقي ولا بد ان ذهب الباقون الى معتقل الجنود في مصر .

ثم رأى الانكليز ان بعض الضباط يبشون الروح العثمانية فيعرقلون سفر من يريد الالتحاق

فأرسلوهم الى تتميو في ١٧ تموز ١٩١٦ وهم ستة المقدمان حسين شلال ورؤوف الجيبه جي والرئيسان سيد حسين كركوك وحكمت سليمانيه والرئيسان البحريان توفيق بصره و ابراهيم بصره .

ثم جرى تسفير ١٧ ضابط و ٥٠٠ نفر الى ديسه (موقع في الهند) في ٤ أيلول ١٩١٦ ومن هناك الى الحجاز وهم الرؤساء عبد الكريم ورشيد حلمي معروف وشاكر وعبد الرزاق الخوجه البغداديون وحسن فهمي شام والملازمون الاولون عبد اللطيف نوري وشاكر وعبد الحميد وبرقي وجمال وشاكر البغداديون والملازمون الثانون مسكي مكه وحامد وجميل الراوي ورشيد البغداديون ووكيل الضابط عبد المنعم قدس وضابط نامردي نسيب شام وقد رجع من الجنود (٢٩٤) من ديسه في ٢٦ أيلول ١٩١٦ أما الضباط فلم يرجع منهم واحد .

ثم في ١٣ أيلول ١٩١٦ جرى تسفير ضابطين و ٣٧ جندي و ٨ مأمورين ملكيه وهم الرئيس رؤوف يحيى والملازم الاول الشيخ عبد الجبار البغداديان أما الملكيه فهم مصطفى بوليس من البصرة ومصطفى معلم دار المعلمين في البصرة وأحمد (بن محمد افندي رئيس جاندارمه) مفتي ناحية المجر في لواء العماره ومختار مدعي عمومي لواء العماره وغابرئيل وبودوساكي طبيبان لبنانيان وصيديلي (فاتي معرفة اسمه) وبشير (اسمه المستعار توفيق) وهو سوري او مصري وفي ١٩ أيلول رجع المأمورون الملكيون ثم سافروا بعد مدة وجيزه لم أسجل ذلك بوقته .

اما كيفية تلقي نأب الثورة فتختلف باختلاف ثقافة وعقلية الضباط الذين كانوا هناك في معتقل سمر بور منهم من حبذها والتحق فيها .

(الفصل الحادي عشر)

مطالعاني الخاصة في الالتحاق من علمه

الواجب والعاطفه يتعارضان اذا كانا قوين فاذا ضعف احدهما وقوى الآخر فيجب تقديم القوي على الضعيف فالعاطفه هي طلب العرب الانفصال من الدولة العثمانية اذا تهيأت أسبابه وكان التوفيق مرجحاً على الفشل فهو يتقدم .

والواجب هو البقاء على العهد وهو الاصل ولكن هذا الاصل اذا بات ضعيفاً وكان ينتابه الضرر وضياح الفرصه فالعاطفه تصح واجباً اكيداً وهذا ما قام به الملك حسين رحمه الله اراد انتهاز الفرصه والاحتفاظ بكيان العرب قبل ان يكون نهباً مقسماً .

فلنعد الآن الى هذا الطلب هل أصبح واجباً وهل يجب انتهاز الفرصه وهل تهيأت أسباب هذا الطلب اللهم لا ! من وجوه وهي :-

اولا - المالية الكافيه غير موجوده .

ثانياً - الواجب اجتماع قادة الفكر جميعهم في الحجاز لا بعد تقتيل ٨٤ شخصاً منها في سوريا وتشريد ونفي القسم الآخر الى الاناضول قلب الحكومة العثمانية .

ثالثاً - ان يكون جميع الضباط العرب على رأي واحد بخصوص الالتحاق بالحجاز لا ان يكون اكثرهم منتمين أما الى حزب الاتحاد أو الى بعض الاشخاص التركيه او خائفين على عوائلهم المتفرقه في البلاد العثمانية التي لم تزل تحت سيطرة الأتراك .

رابعاً - تشريد القابضين على دفة الحكم في البلاد العثمانية وأقل حكم لهم هو الاعدام فقد أعدموا كثيراً من الجنود الفارين اما من ضيق الحاله المذبذبه والناشئة من قلة المواد الحربيه والإعاشه وغيرها او من إضمار السوء لهم من قبل المسيطرين والملجأ لهم اذا قلنا الحجاز فبأي مال وأي واسطه يصلون اليها .

كان يجب أن توجد هيئات تصرف عليهم وترسلهم الى هناك مأمونين وهذه الهيئات معدومه .
خامساً - لم تتقدم الحركه جمعيات قويه يعتمد العرب عليها وكل ما هناك الجمعيه التي كانت في باريس وهي مركبة من الموجودين هناك وجلهم كان هناك يدرس وهم شبان لم

يجابها الحياة الفعلية ولم يكونوا معروفين بدرجة يؤثروا على الامه العربيه .
سادساً - كان يجب ان تكون الفكرة هذه سائدة حتى في زوايا البلاد في جميع المدن والعشائر
والكل متهيأ بقولها لاتنقصه إلا الأمر بالحركه .

سابعاً - ان تكون هيئات للتجنيد في بعض المراكز تجهز الرجال بالأسباب الكامله وترسلهم
الفوج تلو الفوج من طرق أمينه .

ثامناً - ان تكون هناك وسائل نقل ولو ابتدائية تحت اليد وحاضره لتلبية الطلب .
تاسعاً - ان تكون بلاد العرب كلها متحدة ومشرکه بالفعل لا ان يقوم الحجاز وحده وأعني
رؤساء الحكومات او المشيخات او ما شئت فقل او المتزعمين مثل رؤساء حكومات
اليمن وعسير والكويت ونجد وقطر الذين كانوا تحت سيطرة الحكومه العثمانيه دع الباقين منهم
كمصر وطرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش وحضر موت ومسقط والبحرين الى ما بعد
الموفقيه .

عاشراً - حتى اذا كانت تركيه هي الغالبه مع حليفاتها المانيا فتكونا منهوكتين لا قبل لها بمقابله
العرب ورأيها العام . فتعطي العرب استقلالاً ادارياً على الاقل لان يكون القيام ناقصاً
فتجري المحاكمات ونتيجتها التقتيل والتشريد .

ثم جرت هذه الحركه بالاتفاق مع الانكليز وهؤلاء لهم مصالح وسياسات لا ندرکہا نحن
الشرقيون وهم لا ينظرون الى التعهدات إلا من جهة واحدة فقط فإذا كان الوفاء مضراً
بصالحهم تملصوا منها على اهون سبيل بعذر مزوق هو ابرد من البنج .

هذا اذا كان مع دوله استقلالها مصدق ومضمون فكيف بقيام رعايا على دولتها وهي لم
تمدهم بما وعدتهم إلا بالمطالبه والالحاح وبالتقليل منها بعد التقليل وفي نظرها انها تستخدمهم
لأغراضها وتنفق عليهم من مالها فاذا هم مأجورون ! ثم من الذي يضمن مضمون التعهد فيما
لو توفقوا بعد الحرب ؟ لا أحد ! وهذا ما حدث بعد الحرب .

ومسألة اتفاقهم مع فرنسا على تقسيم البلاد العربيه وخاصة سوريا والعراق معلوم ولا يغرنك
نشرهم فرنسا وانكلترا التعهد بتأسيس حكومات وطنيه في العراق وسوريا ومساعدة هذه
الحكومات فارجو من القارىء ان ينظر الى تلك التعهدات مرة اخرى فيرى ان ذلك يعني ان

تكون تلك الحكومات تحت سيطرتهم سوريا لفرنسا والعراق للانكليز ولا ادخل في هذا الباب فهو معلوم للجميع لأن الباقي منها لم فيها مصالح اخرى مضمونه كحضر موت ومسقط والبحرين ولا فائده لهم منها كنجدا او يعلقون نصب الفخ لها بالمستقبل وهي اليمن .

فبقى الحجاز وحده ارادوا اعطائه استقلالاً لأنه محذور عليهم دخوله ولأنه (قبله العالم الاسلامي) يريدون اكثره فلم يقبل الملك حسين بهذا الجزء وحده وكان ما كان مما لست اذكره فظن شراً ولا تسأل عن الخبر !

هذه الاسباب وغيرها جعلت القسم الاعظم من الضباط العراقيين وغيرهم من اسرى الحرب لا يشتركون في هذه الحرکه وتوجد اسباب اخرى اهمها هي : -

أولاً - قد ارسل البعض في الأسر عن التحقق من الضباط كتاب الى بغداد وفيه اسماء من التحقق الى احد اصدقائه ليخبر السلطات هناك عنهم .

ثانياً - انقطاع الاخبار عنا ونحن في الأسر فلا ندري القوى الراجحه في اي طرف . يأتونا بجرائد انكليزيه منقطعه وبصوره غير رسميه بواسطه رئيس عرفاء انكليزي وما فيها

يرجح كمنتموم .

ثالثاً - معرفتنا بتاريخ الامه الانكليزيه ودراستنا لشخصياتها في الأسر ولو قليلاً .

رابعاً - اعتقادنا بأن اذا كان الالمان وهو الغالب والعثمانيون معهم فيطلبونا من الانكليز بأسمائنا

ولا تتردد الحكومه الانكليزيه في تسليمنا . واذا توغلنا في الجزيره العربيه بقي مشردين .

خامساً - من دراستنا للانكليز ونكتهم المشهوره مع نابليون وخدعهم لبعض مشايخ العرب

والخوف الشديد من الحكومه العثمانيه وخاصه الانحازيين لأنهم كانوا يعدمون لأقل

سبب تافه في بلادنا فكيف بعد اخيانه العظمى في نظردم ومعرفتنا لقانون الجزاء العسكري

وهو من يلتحق بمعسكر العدو جزائه الاعدام ومن يحارب في صف العدو جزائه الاعدام ايضا .

وحسب المسموع ان الضباط الذين ذهبوا اولاً بدل ان يأخذوا اماناً من الانكليز على حمايتهم

من الأتراك فيما لو توقفوا وطلبوهم بعد الحرب . اخذ الانكليز منهم توقيعاً خطياً بأنهم

انتحقوا من تلقاء انفسهم وأنهم حاضرون للخدمه ايأ كان نوعها وفي اي محل أريد . فقد القوا

زمان امورهم بيد الانكليز .

يقول احد اصحابنا ان هذه بئر لا يعرف قرارها فكيف نرمي انفسنا بها .
ويقول آخر بعد الي شغل بالدنيا ولهذا لا اذهب وان الانكليز كفار واعداء الدين الاسلامي
ثم اطلعنا على التبشير الذي يجرونه في بلادنا يريدون محو المسلمين (راجع القسم الثاني من
الفصل الاول السفر من بغداد الى الاحساء ووصولنا مستشفى الامريكان في البحرين) ثم لم ننسى
الحروب الصليبيه ودستورهم العملي هو ان الغايه تبرر الواسطه .

كنا نود تشكيل حكومة عربيه من صميم قولوبنا ولكن عن غير واسطه الانكليز مع العلم ان
قوائم اسماء الضباط والجنود ارسلت الى اسطنبول كما وأن الذي كان يطرد من الحجاز او
يرفض العمل هناك يأتي به الى الاسرى . وكل من يتمرد على حكومته اذا كان التوفيق حليفه
يقال له بطل واذا خاب قيل له خائن مارد .

ماذا يكون مصير واشنغتون ومصطفى كمال والشريف حسين ودي فاليرا وياور سلطان سليم
لو انهم خابوا في قيامهم ؟ اليس الاعدام لهم ومن ايديهم ؟

فالجماعه اجتهدوا والحرب لا تكون مضمونه الكفه الرجحه فيه ولكن استعداداته ما دامت
متوقفه على الاسرى العثمانيين فغير كافيه فحينئذ غير مصيبين في اجتهدهم اما جههم العرب
وتشكيل حكومة عربيه بغير اعداد العده الكافيه لها غير كاف وان اصابوا بعد ذلك فهذه
الاصابه والنصر الحقيقي حالف ذوي القبعات ذات الحافة البارزه (الامريكيين) خدموا
الفرنسيين خدمة بخدمه وتبجح لنا ويلسون بالبنود الاربعه عشر التي لم تطبق بتاتاً .

وعلى كل حال هم مخطئين في التحاقهم ومصيبين في وجهه تشكيل حكومة عربيه ونحن
مصيبين في عدم التحاقنا ولا نادمين الى الآن . ولنا اقل حياً منهم بتشكيل حكومة عربيه .
والدليل على ذلك ممن لم يلتحق واتى الى العراق اخيراً واشتغل بكل اخلاص في الحكومة
العراقيه مما يدل على ان حب استقلال العرب كامن في قواد كل عربي .

(الفصل الثاني عشر)

سفر الضباط والجنود للعرب الى بومبي

في يوم ١٤ تشرين الثاني ١٩١٦ دعونا لأخذ رواتبنا فادخلونا واحداً فواحداً الى قاعة فيها مقدار من الكتيبة يذهب الواحد منا الى منصدة فيستلم مبلغاً من الدراهم ثم يرشدونه الى منصدة اخرى بالجانب الآخر فيعطوه مقداراً آخر وهكذا ولم تفتن لشيء ولكن الخارجين منا يتعائلون فيما بينهم يا ترى لماذا جعلوني اوقع في محلين واقبض هذا المقدار من الدراهم مع انهم كانوا يعطون الراتب اسبوعياً ثم جعلوه نصف شهري وهذا راتب الشهر الماضي فلا بأس ولكن ما هذه الدراهم الاخرى ؟

ثم رأينا ان البعض يدخل فيأخذ مبلغاً من المنصدة الاولى ولا يسوقونه الى الثانية او اذا اراد ان يذهب الى الثانية على منوال رفقائه يصرفونه ولا يعطونه شيئاً .

فبينما نحن نريد ان نحل القضية كان قد تم دخول وخروج أكثر من نصف الضباط ولما حللنا القضية فهمنا ان الذي اخذ من محل واحد هم الاكراد والذي اخذ من محلين هم العرب وحتى انهم كانوا يخطئون احياناً في معرفة بعض المدن العراقية هل سكانها اكراد ام عرب من ذلك ان احد الضباط كان من خانقين فحشروه مع العرب والبعض الآخر أكثر سكان بلده عرب حشروه مع الاكراد فراجع البعض اخيراً وأثبت ان بلده عرب أو اكراد فصحيح القيد .

والنتيجة ان محل التوزيع الاول كان راتب الشهر الماضي فأخذته الجميع ومحل التوزيع الثاني كان للمدة الماضية من الشهر الحالي (قسط اليوم) فأخذته العرب وفهمنا ان القصد من ذلك ارسال العرب الى جهة غير معلومة ولكن كيف تكون غير معلومة وللقضية سوابق وهي السفر الى الحجاز فاستفسرنا فتجاهلوا فالحجنا فقالوا لا ندرى فكتبتنا عريضة مشتركة فاجابوا شفهيّاً تذهبون الى بومبي فسالنا عن السبب فاطلونا فصحننا وصرخننا واجتهدنا بكل مالنا من قوة فلم يفد شيئاً واخيراً سافرنا الى القطار وكلنا في حالة يأس شديد .

فهذه المرة اركبونا عربات وقطعنا بها الاميال الخمسة التي مشيناها على اقدامنا عند مجيئنا لأن هذه المرة غير تلك المرة (لهم عندنا شغل) ثم ركبنا القطار وسار بنا الى ان جئنا الى محطة

أحمد آباد التي لم نحصل على الغذاء البسيط فيها عند المجيئ (الخبز ومرق البطاطه مع اللحم)
الابعد المطالبة والالاحاح واذا في هذه المرة نصبت الموائد وصفت الكراسي ووضعت الملاعق
والشوكات والسكاكين وكل شئ يجب وضعه على المائدة لا حاجة للوصف (مائدة من الطراز
الاول) ناهيك بالالوان المختلفه من اللحوم والاسماك والبيض والحلويات حتى الدوندرمه .
قلنا (اي شئ هذا يا جماعة هذه موبلاش موبنجير امهم وابوهم اكو وراها شئ) ثم سافرنا
ووصلنا بومبي فظل القطار يمشي في ازقة بومبي الى ان جاء الى محل قرب الساحل فوقف واذا
بالباخرة تنتظرنا وبين القطار والساحل بنايات (بنكلات) يصعد اليها بواسطة الاسانسور
(المصعد) فقالوا لنا تفضلوا اخرجوا - الى اين - الى الباخره - ولماذا انتم قلتم الى بومبي وهذه
بومبي وهنا بقيت المسأله بين اخذ ورد تجاهل من قبلهم ومحاولة معرفة السبب واصرار على عدم
الذهاب من قبلنا كل ذلك والجنود لم تزل في عربات القطار .

(الفصل الثالث عشر)

الاحوال التي جرت في بومي

اما نحن الضباط فقررنا ان القطار ووقفنا بالطريق اخيراً ارسلوا الينا ضابط برتبة مير لاي (زعيم) طلب الينا ان نذهب الى الباخرة ولما سألناه السبب قال لا ادري الا اني امرت بذلك وبعد تداول البحث قال لماذا لا تعتمدون علينا قلنا لسنا في صدد الاعتماد او عدمه وإنما لم نجد مصلحة لنا في هذا الاعتماد واخيراً ذهبنا الى الجبال وكان واقفاً على بعد وهو اكثر دهاءاً وبروداً .

فقال احد اخواننا على سبيل المداعبة (هذا مشغول تحته خمسين إسكلة حطب) يريد انه مطبوخ (داهيه) فقبل ان يبادرنا بالكلام قلنا له لماذا لا تقولوا لنا الى اين نحن ذاهبون يمكنكم وضعنا في محل آخر في الهند بل احبسونا في السجن ولا مبرر لإرسالنا عبر البحر فقال تذهبون الى مصر قلنا انكم تقصدون ارسالنا الى الحجاز وسوف لا تستفيدون منا لأننا لا نريد الاشتراك في الثورة الحجازية فعملكم هذا عبثاً فن شاء منا ان يذهب خذوه ودعوا الباقين لا تقلقوا راحتنا .

اخيراً قال لنا اقول لكم (بشري) انتم تذهبون الى مصر ثم قال (بشرف انكلترا) واعطيكم ورقة بذلك قلنا له اننا لا نرى وجه عذر تجاه انفسنا طالما لم نر ضرورة ماسه لنقلنا هذه المسافة الطويلة والبعيدة فسكت .

وبقينا بالاخذ والرد النهار كله . كل ذلك والقطار في المحطة وكانوا قد اخرجوا الجنود وصفوهم على طول الطريق بجانب القطار اربعة اربعة وامروهم بالسير فلم يتحركوا بينما كنا نحن في اول نزولنا من القطار .

ولما انتهت المحاوره ارجعوا الجنود واصعدوهم الى القطار مرة اخرى فحصل الاضطراب لوضع سطلات (بالدي) تحت ثقب المراحيض ثم رفع السطلات من قبل الجنود وتنظف ثم توضع كذلك . واما الضباط فأمرونا بالصعود الى الطابق الاعلى في البنكله وهناك وجدنا قاعة واسعة وأمروا حالاً فوضعت المراحيض السيارة مع الستائر حولها . واذا بالمطبخ في الجانب الآخر مجهز الاطعمه الفاخرة لنا وعند نضوجها نصبت الموائد فأكلنا ووزعوا بعض المأكولات على الجنود وهم بالقطار .

فجائنا بعض الضباط يتكلم بالفرنسية فقال لما اذا لم تأمروا الجنود ليخرجوا من القطار ويدخلوا
البنكله الطابق التحتاني ليستريحوا كما انكم وجدتم كل اسباب الراحة هنا . (وهذه الخدمة حملونا
منتها بالقول ايضاً) اليس لكم نفوذ عليهم قلنا اما الآن فلا نفوذ لنا عليهم لأنهم اسرى كما انا
لا نقدر على منعهم من اجراء ترييدون تطبيقه عليهم لا نقدر ان نرغمهم على أمر هم
لا يريدونه .

فدونكم وياهم لانتدخّل في شيء من ذلك . كان المتكلم من اول الامر الى آخره كاتب هذه
المذكرات ومدحت افندي لأننا كنا نحسن التكلم بالانكليزية قليلاً كثيراً .
وحسبنا فهمنا ان الجنرال قد خابر المركز في سيملا (الهند) فصدر الامر بارجاعنا الى محلنا
ثم صدر أمر آخر بارجاعنا بالقوة .

وكان الهنود يأتونا بالسكاير ويعطوها للجنود خلصة وكانت كثيرة جداً وكيفية اتيانهم بها
بما ان البنكله فيها اموال تجاريه يظهر انهم استحصلوا موافقة من لهم سجاير بها . ثم فتحوا
الصناديق الكبيرة واخرجوها بشكل كروسات (gross) فكانوا يتناولونها من يدايهم بسرعة الى
بسرعة الى القطار من شباك واحد في احدى العربات ويجري توزيعها من قبل الجنود لأخوانهم
من عربة الى اخرى الى ان اصاب جميع العربات مقدار كاف .
فيشكرون على حسياتهم هذه فنعذرهم هنا على عدم جرأتهم علناً لأنهم لو استأذنوا الانكليز
لما اذنوا لهم لأنه بعد تشجيعاً صامتاً لعصياننا ولا يمكن ان يتصوروا ذلك اكراماً لنا لأجل
خاطرهم .

فالانكليز ادهى من ان يندعوا لأن الوضعيه كانت لا تحتل ذلك الاكرام من هنود مسلمين
ولو كانت في غير هذه الوضعيه للمنا الهنود على تخوفهم هذا .

وهم اي الهنود كانوا فرحين مستبشرين لأننا عنا هذا وكانوا يشجعوننا على الاصرار
بعبورهم فقط . وطرق سمعنا من احد الضباط الانكليز انا سرّج من حيث اتينا فبتنا تلك الليله
وفي الصباح التالي امرونا بالصعود الى القطار والجنود لا يزالون فيه فسار القطار الى الجهة التي
اتينا منها فلننا انا راجعون ولكن بعد مسافة ليست قليله دار الى اليمين ورجع من طريق آخر
في نفس البلده الى ان اتى الى الساحل وهناك الباخره والحل هذا خال من العماره ومن الاهالي .

(الفصل الرابع عشر)

الانتقال الى الباخرة (قره دكز) والتوقف

في رابغ في طريقها الى مصر

فلما رأينا ذلك اسقط في ايدينا ولكننا اصررنا على عدم الخروج من القطار مهما كلفنا الامر فجاء بعض الضباط الانكليز ومعه موظف القطار يفتحون ابواب العربات لأنهم كانوا اغلقوها قبل الحركة ففتحوا اولاً العربيه التي فيها البيكباشيه (المقدمون) وهم علي غالب ورفعت وعبدالقادر فطلب اليهم الضباط ان يخرجوا وبما انه لم يعرفون الانكليزيه لم يتفاهموا معه طبعاً فجاء الضباط الى العربات الاخرى واحده فواحده يكلفهم بالنزول حتى اذا رأى من يعرف الانكليزيه تكلم معه وربما اقنعه بالنزول فجاء الى العربيه التي فيها كاتب السطور (المؤلف) وطلب منا النزول فلم نقبل وقلنا له ان يذهب الى عربيه المقدمين اولاً . فقال هم لا يفهمون الانكليزيه تعال معي لتكلمهم فقلت له العربيه مقفله وكان الموظف الذي بيده المفاتيح قد ذهب الى جهة اخرى .

فساعدني هو على النزول من الشباك فذهبت معه وصرت تؤدي وظيفه الترحيل وبعد المحاوره قال انا ليس في يدي شيء فان شئتم واجهوا الجنرال وهو هنا فنزلنا جميعاً وذهبنا مشياً الى الجنرال الذي كان واقفاً في رأس القطار عند الباخرة في الساحل وعند وصولنا لم نره فهو قد قفز حالاً قبل وصولنا وصعد الى الباخرة فرأينا الجنود الهنود يسحبون جنودنا من العربات وهم يصرخون بأعلى اصواتهم ولكن الضابط الذي معنا ساقنا امامه لصرف اذهاننا عن هذه المأساة قائلاً ذاك هو الجنرال في الباخرة لنذهب اليه .

ولكن قد سبق السيف العدل لم يبق لنا شغل عند الجنرال فصعدنا الباخرة واذا بنا نفهم ان (سلمان افندي چيچان) قد ضرب بخاصرته بحربة البندقية وفي يده وجرح جرحاً بليغاً لأنه عاند ولم ينزل .

وبعد هذه الواقعة بدأوا بإزالة الجنود كما ذكرنا جرت هذه كلها اثناء محاورتنا مع الضابط ونزلنا ووصلنا الى الساحل ثم خرج بقية الجنود والضباط وصعدوا الى الباخرة .

وفي اثناء ذلك كان الاهالي الجنود في الجانب الآخر مقابل القطار يؤشرون لنا بأيديهم وبكل جراءة ان نذهب ونصعد الى الباخرة لأنهم رأوا الجند من الانكليز . وكنت واقفاً في اعلى الباخرة متكئاً على سياجها وبجاني بعض الرفاق من الضباط رأيت ضابطاً انكليزياً شاباً بالقرب من متكأي على السياج ايضاً فكلمته بحده وبكل شدة قلت له انكم عذبتُمونا هذا العذاب وتدعون انكم متمددون فهذا العمل لا يعمل حتى متوحشي افرقياً ألتخافون الله وقلت انكم تعيشون بالحيل فالذي يعيش بالحيلة يموت بالفقر هذا مثل مشهور ولكن ما من مجيب فهو ينظر الي تارة والى البحر اخرى .

وعند ما استقر الجميع في الباخرة كان الجنود في الانابير والضباط وزعونا على المقاصير وفي هذا الاثناء جائي الزعيم الذي واجهناه اول مرة عند الوصول الى بومبي في اليوم الثالث قال لي بأن اقول للضباط انهم لا بأس عليهم وقد امرنا ان يعدوا لهم ما يريدونه من المسكرات فقلت له نحن مسلمون وهذا حرام لا تبئحه لنا الشريعة ولا يزيد منكم هذا الاكرام ثم طلب ان اذهب معه لرؤية الجنود في الانابير فيما اذا كانوا مستريحين وما يجب تدبيره لتأمين راحتكم فنزلنا الى اول انبار فقال لي قل لهم هل هم مستريحون وماذا يحتاجونه فلما قلت لهم ذلك بدؤ بصرخون في وجهه صراخاً عالياً حتى تعذر عليه ان يسمعني كلاماً آخر فأخذ بيدي وصعدنا ونحن في السلم قلت له أهذا الذي اردتم فما كان منه إلا ان ضغط على يدي ولسان حاله يقول ارجوك لاتكلمني في هذا الموضوع .

ثم أكد لنا مرة اخرى بأننا سوف نذهب الى مصر لنكن مطمئنين فجرت بنا الباخرة وذلك في ٢٠ تشرين الثاني ١٩١٦ وكلنا بأسين وتعبين من المجادلات والمخاورات بيننا وبين الانكليز وترديد ذلك فيما بيننا فاسترحنا كل في محله في الباخرة وبقيت تمخر عباب بحر عمان فوصلنا باب المنذب في ٢٨ تشرين الثاني ١٩١٦ ثم دخلنا البحر الاحمر واستمرت جارية فيه .

وفي صباح يوم ٢ كانون الاول ١٩١٦ واذا بالباخرة بدلت استقامتها واخذت في عمل زاوية حاده الى جهة اليمين وقد لفت نظرنا لذلك (هادي قبطان) وهو قبطان عثماني وهذه صناعته قال لا يكون هذا التبديل إلا للحجاز وفي الاخير وصلت الى رابغ في ذلك اليوم ورسست هناك بعيدة عن الساحل البعد الضروري لمرسى البواخر .

الفصل الخامس عشر

الاحوال التي جرت في رابغ

صرنا تجاه الحجاز وفي ميناء رابغ فأين اذن قولهم سوف تذهبون الى مصر فأين (شرف الجنرال) وأين شرف (حكومته) اليس الانكليز هم الذين اسروا نابليون في جزيرة القديسه هيلانه بعد اعطائه المواثيق والعهود بلسان احد قباطينهم المدعو متلاند قائد البارجة (بلير وفون) اذن فهذه القضية ليست الاولى من نوعها فاذا احبب بأنهم اتوا بنا الى هنا لأننا لم نصدهم في باى الامر بالذهاب الى مصر وعملنا مقاومه فأتوا بنا الى هنا مرغمين اقول ان الانكليز ليسوا صبياناً ليلعبوا معنا هذه اللعبة فيعاندونا كما عاندناهم فاذا كانت حقيقة الى مصر لماذا وقفوا بنا في رابغ واذا كانت النيه التوقف هنا فهم لا يتركونها ابداً نعم بعد التوقف في رابغ ذهبنا الى مصر ولكنهم استعملوا الخدعه في قولهم تذهبون الى مصر ولم يقولوا سوف لا تذهبون الى الحجاز ونيتهم ارسال ما يبقى منا الى مصر بعد اخراج ما يمكن اخراجه في رابغ لكنهم تيقنوا بأنه سوف لا ينزل منا في الحجاز احد للعمل الذي عملناه في بومبي وندموا على ما فعلوا ونحن في بومبي ولكن ارجاعنا كان صعباً عليهم للمصاريف التي صرفوها اولاً ولسوء تأثير ذلك في الهنود ثانياً ولما عسى ان يتمكنوا من اخراج قسم منا ثلثاً ثم سوف لا يرجع الى محلنا لأن المصروف يكون اكثر . ومن رابغ الى مصر اقل ولهذا تداول أولوا الامر في (سيملا) القضية من جميع وجوها وعمدتهم الاقتصاد والربح فالاقتصاد فصلناه اعلاه والربح ما سيرجوه بخروج ولو قسم منا وفي عنادنا في بادى الامر ظنوا وهم آثمون في ظنهم هذا ان اكثرنا سوف يوافق على الخروج والذي لم يوافق بتاتاً هم المتكلمون عن غيرهم والمتحمسون ضد هذه الفكرة . ولكن عند اركاننا الباخرة تيقنوا القضية وفهموها تماماً وفي النتيجة لم يحصلوا منا غير ضابط من مجموع بضعة وستين ضابطاً وهو (رشدي قبطان) (ضابط بحري) فصار في الحجاز مأمور الميناء وملازم ثاني وهو رضوان من (القنيطره من سوريا) ومن الجنود مقدار ضئيل بين العشرين والثلاثين على ما أذكر من مجموع ٢٩٠٠ نفر ولكن خروج هذا النزر اليسير ايضاً ما كان بالهين بل بصوبه كبيره كما سيجيى .

فاول مباشرة كانت باستدعاء البيكباشي (المقدم) علي غالب من قبل ضابط انكليزي كبير
اظنه مير الاي (زعيم) الى مجله من الصالون فبعد المداولة معه افهمه المقدم ان الضباط لا يريدون
الخروج ومن اراد منهم ذلك لا يمنعه احد وليس بيننا هنا امرة كبير على صغير ثم فكر الانكليز
بجلب بعض الضباط من الحجاز من الذين التحقوا قبلا فلعلهم يتمكنون من اقناع رفقاتهم
والرفيق يمكنه اقناع رفيقه فجاءوا باثنين منهم او اكثر وهؤلاء استدعوا من لهم بهم معرفة
وصداقه من قبل واجتهدوا في اقناع ولو واحد او اثنين منهم فلم يفلحوا فرجعوا .

ثم اتوا بشخص حجازي لا اعرف من هو واستدعوا له بعض الضباط فخطب فيهم خطبة
تناسب والوضعية حينئذ فلم يوافق احد فيئسوا من الضباط بالكلية وهم كانوا يظنون ان البعض
منا لم يخرج حياء وجذراً من الباقيين ولكن هنا الباخرة كبيرة وزواياها كثيرة كان كل منا يمكنه
ان يتجول بها وخصوصاً الذين استدعوهم لمواجهة من واجهوه فيخرجون من هناك .

وامتعتهم يمكن اخراجها لهم بسهولة ولا يمكن الباقيون ان يعترضوا كما كنا في الحقيقة صريحين
مع بعضنا ولا حياء يخرجنا من اي موقف نريده فلما يئسوا من الضباط فكروا في الجنود وظنوا
بأننا نحن الذين كنا نمنعهم من الخروج فصدر الامر للضباط جميعاً ان ينزلوا الى قارب كبير
اعد لنا لنذهب الى باخرة اخرى كانت راسيه هناك ايضاً فسألنا السبب قالوا لا اشئ وتبقون
هناك الى العصر فقط ثم ترجعون فأردنا ان نعاذ فقال البيكباشي علي غالب ما داموا لا يجبرونا
على الخروج فعنادنا ليس له معنى وقصدهم اخراج الجنود فلنذهب ولا بأس علينا فنزلنا الى
القارب وسار بنا الى الباخرة الاخرى فصعدنا اليها وإذا بنا نرى الحراس الانكليز مصطفين على
الجانبين فمشينا من بينهم طيماً ولا مفر تابعين وضعيتهم بين اروقة الباخرة الى ان صرنا في
منتهاها واذا بهم يأمرونا بالدخول . الى اين ؟

الى غرفة خشبية طويلة كالتي خصصوها لنا في الباخرة اورماريا (راجع الفصل الاول من
هذا القسم) وسعة الغرفة تكفي لربط عشرة احصنه تقريباً وهو محل خاص بالخيول عرضه يكفي
لطول حصان واحد وطوله لعشرة احصنه كما تقدم ارضها خشب يابسه ونحن سبعون ضابطاً
تقريباً .

كيف يسعنا هذا المكان فجلسنا القرفصاء متراسين الواحد بالآخر ما هذه القضية باجماعه !

فلم يتكلم احد لأن الوضعيه نفسها كانت ناطقه بدون كلام . طيب لنرى ماسيكون ؟ وبعد ساعتين جائنا هندي ومعه خبز وعلب فيها لحم وشاي فقط . الخبز قطع رقاقاً يتكون من القطعه الواحده لقمه واحده والحم مهروء من الحفظ لم نتعود على اكله والشاي موضوع في بالدي (سطل) ومعه الحليب والسكر ولكن الحليب قد مر من جانب الشاي وقال له اذكرني عند الملمات فتكدر الشاي واصبح اسمر اللون كأنه ماء قد غسلت فيه الاطباق فوضعوا البالدي (السطل) بيننا وبجانبه مقداراً يسيراً من اكواب المعدن (دولكه صغيره) قلنا يا اخوان السكين وصلت الى العظم فيئسنا ياساً ما عليه من مزيد وقليل منا من اكل قطعة خبر بقدر اصبعين والبعض الآخر لم يأكل شيئاً والشاي شرب منه البعض وتركه الكثيرون .

وعند العصر اتانا ضابط انكايزي يتفقدا فطلبنا منه الرجوع فقال ليس لي امر بهذا الخصوص وربما تبقون الليله هنا ثم اتانا طبيب الباخره وكان يعرف العربيه وسأل اذا كنا محتاجين اليه فقلنا له لسنا في حاجه اليه الآن وحاجتنا ان نخبر من ارسلنا بأننا تأخرنا عن ما أريد بنا ان نبقي والمده تجاوزت وانت ترى وضعيتنا فوعدنا خيراً ومضى .

فن شدة التفكير والكدر اصيب احدنا وهو كاتب الفوج (علي رضا افندي بالفالج) وفي التبيجه ارسل الى المستشفى عند وصولنا السويس وسمعنا خبر وفاته ونحن في مصر .

ثم تمرض الثاني اليوز باشي (الرئيس) عارف افندي حصل له الم في فؤاده وفي معدته واخذ يتألم فاستدعينا الطبيب بواسطه الحراس الذين كانوا مكنتفين هذه الغرفه التاريخيه فجاء فعرضنا عليه المريضين اذكر انه ارسل لهم شيئاً من الدواء وشكونا وضعيتنا له وذكرنا انا اذا بقينا في هذه الحاله ربما يتمرض آخر وآخر وكان الوقت بعد غروب الشمس بقليل .

وبنتيجه مساعي الطبيب جائنا الامر بالخروج والذهاب الى الباخره الاصليه فذهبنا اليها وكان وقت طعام المساء فذهبنا الى المائده كالعادة وجائتنا المأكولات المعتاده ومن النكته ان احد خدام المائده سألنا عن بعض الاطعمه هل يقدمها لنا ام لا قال احد الرفاق بالعربيه كل ما عندك هات الآن نأكل حتى عيونكم ؟

لنرى الآن ماذا عملوا بعدنا فالذي فهمناه انهم توفقوا وحصلوا على بضعة وعشرين نفراً كما قدمنا وقد اخرجوا (العرفاء ورؤساء العرفاء) الى الساحل فلتلقاهم الضباط الذين التحقوا اولاً

بالترحاب وكانوا معدين لهم ضيافة فاخرة فجلسوا للطعام (كما وصفوا القضية لنا عند رجوعهم الى الباخرة) والضباط المذكورون واقفون على رؤوسهم بالخدمة والموسيقى العسكرية تصدح بالنغمات المفرحة وبعد الطعام بدأ الضباط في اقناعهم فلم يتمكنوا ثم اخذوهم الى محل الامير علي (الملك علي رحمه الله) فخطب بهم وشرح لهم القضية العربية فصدقوه بكل ما قال ولكنهم قالوا ان لهم عائلات في البلاد التي لم تزل تحت سيطرة الحكومة العثمانية فلا يجرأون على الالتحاق لئلا يقع عليهم شر واختصروا المسألة بهذا الوجه ورجعوا .

أما مسألة الموسيقى العسكرية هي التي اسرها الملك حسين وبقيت هناك مع ان افرادها كانوا اتراكاً لا عرب ولكنهم ارغموا على البقاء بدل الذهاب الى اسر الانكليز لأن كل من كان يؤسر في الحجاز يكون اسراً عند الانكليز وينقل الى مصر ثم سافروا من هناك الى السويس . وقبل ان نختتم هذا البحث نقول بـرد السؤال الآتي على الخاطر وهو كيف عمل الانكليز هذه الحرکه واختاروا هذه المصاريف الكثيرة .

قطار خاص من مفرق سمر پور الى بومبي . باخرة خاصة من بومبي الى الحجاز ثم الى السويس لنقل الباقي فيما اذا بقي احد منا ولم يخرج الى الحجاز وهم لم يتأكدوا من قبولنا الالتحاق او عدم القبول .

فالجواب على ذلك حسب ما شاع بيننا حتى ونحن في بومبي ولا اعرف مصدر هذه الاشاعة انهم عملوا هذه الحركة بناء على التقرير الذي قدمه لهم الترجمان السيد حسين افنان لأنه ظن ان سفر الضباط الاولين وعددهم تسعة عشر الى الحجاز كانت بقوة اقناعه هو وفكر مادام هؤلاء وافقوا بهذه السهولة فلا حاجة لإرسال الباقين وجبات متعددة بل مرة واحدة وكان قد فهم ولا ادري كيف فهم ان جميع الضباط مستأثرون من حكومتهم ولأجل الحاقهم بالحجاز يكفي ابصالحهم الى هناك فقط .

وفاته ان الضباط الاولين كانت لهم هذه الفكرة وهم في قطعاتهم قبل الحرب بكثير وانها اختمرت الفكرة هناك ولهم رأيهم وتفكيرهم طبعاً وان البعض منهم كان قريب البعض الآخر والبعض كان قد سئم من الاسر وذهب لمجرد التحرر من المعتقل الذي كان فيه ولم يفكر في العواقب . (انظر الفصل العاشر من هذا القسم)

الفصل السادس عشر

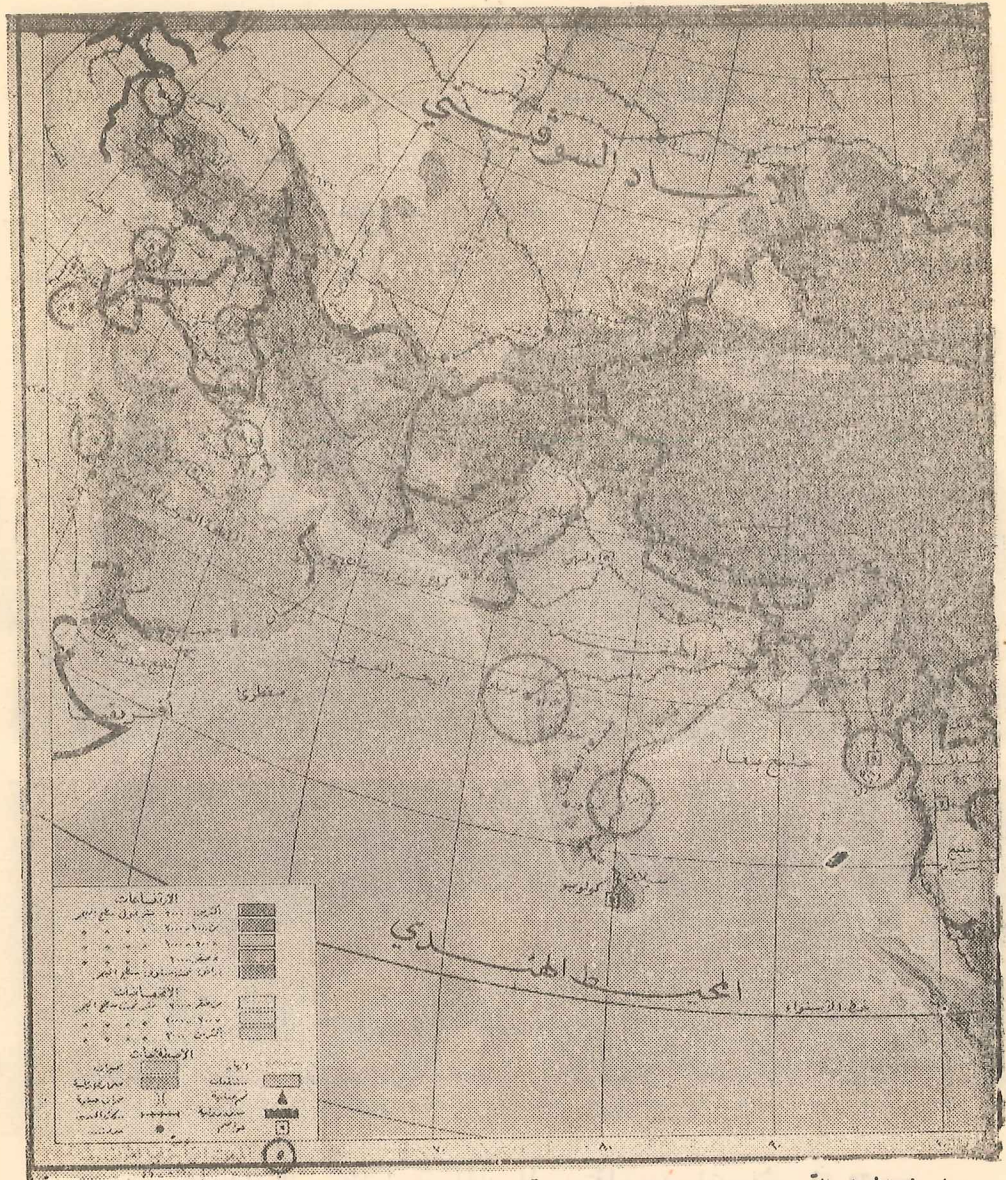
الاستمرار في السفر الى السويس ومنها الى سيدي بشر

تحركت الباخرة من رابغ فوصلت السويس وخرجنا من الباخرة الى القطار فسار بنا ماراً بالمحطات الآتية (سوق النمسا ، المحطة الكبرى ، نقيشه ، اسماعيلية ، التل الكبير ، زقازيق . بنها طنطا ، كفر الزيات تل برود ، دمنهور ، ثم سيدي جابر .)

وسيدي جابر هذه بلدة لا أعلم سعتها لأننا نزلنا في جانب خارجي منها فرأينا هناك مقهى منتظمه ونظيفة للغاية والجالسين فيها جلهم من الافنديه فيمكن تقديرها بأنها تقابل احد الاقصيه الكبيره العامره عندنا .

وهناك قد احضروا لوريات متوسطه الحجم مغطاة وللنتحه الخلفيه ستاره وفي جانبي اللوري مقاعد خشبيه جلسنا عليها على صفين الواحد مقابل الآخر وفي آخر كل صف من جهة الخلف جلس جندي انكليزي بسلاحه فكان في كل لوري جنديان وانزات الستاره فشت اللوريات العديده التي حملتنا نحن الضباط جميعاً الواحد خاف الآخر لمدة يسيره وهناك نزلنا ودخلنا بنكله ففتشوا جيوبنا واخذوا كل ما وجدوا من النقود الورق والمعدن ووضعوا ما وجدوه مع كل شخص في ظرف كبير على حده وكتبوا فوقه اسم صاحبه وبعد يومين او ثلاثة فتحوها واحداً واحداً بحضور صاحبه وعدوا ما فيه من الدراهم واعطونا بها وصولات وحفظوها معهم ثم جاءت امتعتنا ففتشوها كذلك واخذوا منها كل ما وجدوه من امواس الحلاقه والسكاكين وغير ذلك .

ثم قسمونا على الخيم كل اثنين في خيمه ولكل واحد قريوله (سرير حديدي) فوقه مندر بقطعتين يسمونه كل قطعه بسكت وهي على هيئة البسكت الكبيره العسكريه المربعه وبطانيات كذلك ثلاثة واحده لفرشها فوق المنادر واثنين للغطاء ومخاديد كذلك .



الخارطة المحال التي اشتغل فيها المؤلف بعد تخرجه من المدرسة العسكرية في استانبول برتبة ملازم ثاني وخوضه الحرب العالمية الاولى بثلاثة وقائع أسر بالاحيره منها وهو برتبة يوزباشي (رئيس اول) ونقل اسيراً الى البلدان الهندية ومصر وقد اشارة المحال بدوائر في الخارطة ثم اطلق سراحه من الاسر في البصرة بتاريخ ٨ نيسان ١٩١٩ م :

الفصل السابع عشر

مدة البقاء في سيدي بشر سنتين ونصف

هذا المحل يسمى سيدي بشر لوجود جامع بالقرب منه فيه مرقد لبعض الصالحين اسم (بشر) وهو جامع وحوله مقبرة وهذا الجامع منفرد في الصحراء وعلى ساحل البحر . وقد انشأوا هناك معتقلاً أسموه سيدي بشر محاطاً بأسلاك شائكة كبقية المعتقلات .



تصاویر الضباط الذين نقلوا من الهند الى معتقل سيدي بشر في مصر
والواقع على البحر الاحمر والبقاء في هذا المعتقل سنتين ونصف ابتداءً
من ٢٩ كانون الاول ١٩١٦ لغاية ٢٨ شباط ١٩١٩ م

كنا نذهب الى البحر عندما كنا في هذا المعتقل كل يوم وقت العصر جملة من الضباط بالمناوبة ومعنا ضابط انكليزي للاستحمام بماء البحر وبما اني لا احسن السباحة كنت اذهب معهم فاستنقع بالماء الضحل قرب الساحل والبعض منا كان يعوم لمسافة ما ثم يرجع وبما ان ماء البحر فيه ملوحيه يتكون على الجلد منه طبقة دبقه وعندما نرجع الى المعتقل نغتسل مرة اخرى بماء النهر الذي كان يأتينا بالانابيب فلما رأيت هذه الكلفه تركت الذهاب الى البحر .

وبعد البقاء في هذا المعتقل مدة قصيرة انتقلنا الى معتقل اكبر منه بعيداً عن البحر وفيه بناكل (بنكلات) كثيرة كانت لم تزل في دور الانشاء فاقمنا في الخيم ايضاً الى ان تم انشائها فتحوها اليها فكل بنكله قسموها بفواصل من الخشب والحصران وجعلوها غرفاً مربعة وضعوا في كل منها بيكباشي (مقدم) واحد او ثلاثة من الرؤساء او اربعة من الملازمين وخصصوا لكل فرد من الضباط منضده يضع عليها اوزمه .

ومسألة الطعام ليست كما في المعتقلات الاخرى بل كان هناك معهد يأتينا بالمواد اللازمه للطعام فيطبخه البعض من جنودنا ممن لهم خبرة في الطبخ وتنظيم المائدة وما اشبه .

وقد خصصوا لنا بنكله جمعت مطبخاً مع مخزن للمؤنه واخرى جعلت مطعماً وفيها الموائد والكراسي والاطباق وكل ما يقتضي للمائدة من درجة ثانيه (Second glass) وترتيب ذلك ان الانكليز يقطعونه من راتبنا عن كل يوم عشرة قروش صاغ مصريه لئلا تشتري بها ما نريد واذا فضل منها شئ يبق في ذمة المتعهد الى اليوم الثاني وكان الناظر على الاعاشه احد الضباط من بيننا اما بالمناوبه او من يرضى عنه الجميع والتبديل يكون اما عن استقاله او اقاله حسب الوضع والازوم ولزيادة الايضاح نقول مثلاً اذا كان الموجود مائة ضابط فلناظر الاعاشه ان يطلب من المتعهد ارزاق من اللحم والخبز والخضروات وغيرها حتى الفلفل والملح وكل شئ (الا الوقرود فمجاناً من الانكليز) حسب ما يقتضي لطبخ الالوان التي يراد احضارها في ذلك اليوم بقدر الف قرش صاغ باعتبار عشرة قروش عن كل ضابط ولديه اسعار المواد وهي محدودة الا ما يغيره المتعهد من بعضها بين الحين والآخر بزيادة او نقصان ففي ذلك اليوم مثلاً حصل الاكتفاء بصرف ٩٠٠ قرش فبقى ١٠٠ قرش لليوم الثاني وهكذا تجمع الفصالات وتصرف كلها او بعضها اضافة على الاستحقاق عندما يشتهي الضباط او ينسبه موظف الاعاشه اكلة سميته

وادوات المطبخ والمائدة جميعها من المتعهد وراتب الطباخ ومساعديه كذلك منه (إلا الضابط الناظر فبدون راتب) باعتبار ان المتعهد هو الذي يجهز الطعام فبدلاً من ان يطبخ ونشتري منه الطعام مطبوخاً عمل هذا الترتيب فهو يستفيد من الاسعار تعويضاً لما يصرفه من الرواتب وقيمة الصحون والملاعق وغيرها والنقلات وما أشبهه .

فالطعام كان لا بأس به إلا ان السمن كان مغشوشاً لعدم الامكان الحصول عليه سالمأ من الغش فكان سبباً لمرض المعده لكثير من الضباط . وكان من جملة الاسرى اطباء ملكيه كانوا مستخدمين في الجيش العثماني فاعتبروا عسكريين طبعاً فاستخدمهم الانكليز لتطبيب الاسرى وخصصوا لهم راتباً اضافياً لهذه الخدمه فكنا نراجعهم عند الحاجة . ولما رأوا ان اكثر الامراض خاصة بالمعده فهو السبب فمن جملة تدبيرهم انهم اجتهدوا لمنع الذباب من الطعام فصار الطعام لا يجهز إلا بعد ان يجلس المتناول ويأخذ مقعده من المائدة ولكن هذا لم يكني وبقى مرض المعده ملازماً للكثير منا الى ان اطلقنا من الاسر وسببه كان السمن حسب تقريرنا .

ورواتب الضباط هنا كان يومياً (للرئيس فما فوق الى الزعيم) ٢٢ قرشاً وللملازمين ١٩/٥ قرشاً فيؤخذ من كل الضباط عشرة قروش يومياً لافرق بين الضباط من النوع الاول او من النوع الثاني ويعطى لنا انباقى في آخر الشهر .

كنا في الاسبوع مرة واحده يوم الثلاثاء على ما ذكر نخرج جميع امتعتنا من الغرف الى خارجها بواسطة خدنا وبعد كنسها ورشها يأتي مأمورو الصحه فيرشونها بالآسيد فنيلك المخفف بالماء وتبقى الى مابعد الغروب بقليل ثم ندخل المواد اليها .

الرواتب التي قبضتها في سيدي بشر

قروش	يوم القبض	
٥٢٨	بقية رواتب شهر كانون الاول	عن ٢٤ يوم ٢٩ كانون الاول سنة ١٩١٦
٦٨٢	= راتب كانون ثاني	= ٣١ يوم ٣١ كانون ثاني = ١٩١٧
٦١٦	= شباط	= ٢٨ = ٢٧ شباط = ١٩١٧
٦٨٢	= = مارت	= ٣١ = ٣١ مارت = ١٩١٧

يوم القبض				قرش	
سنة ١٩١٧	مايس	٣٠ يوم ٤	عن	بقية راتب نيسان	٦٦٠
١٩١٧ =	مايس	٣١ = ٣١	=	مايس = =	٦٨٢
١٩١٧ =	حزيران	٣٠ = ٣٠	=	حزيران = =	٦٦٠
١٩١٧ =	تموز	٣١ = ٣١	=	تموز = =	٦٨٢
١٩١٧ =	آب	٣١ = ٣١	=	آب = =	٦٨٢
١٩١٧ =	أيلول	٣٠ = ٣٠	=	أيلول = =	٦٦٠
١٩١٧ =	تشرين ثاني	٢ = ٣١	=	تشرين أول = =	٦٨٢
١٩١٧ =	تشرين ثاني	٣٠ = ٣٠	=	تشرين ثاني = =	٦٦٠
١٩١٧ =	كانون أول	٣١ = ٣١	=	كانون أول = =	٦٨٢
١٩١٨ =	شباط	١ = ٣١	=	كانون ثاني = =	٦٨٢
١٩١٨ =	مارت	٢ = ٢٨	=	شباط = =	٦١٦
١٩١٨ =	مارت	٣٠ = ٣١	=	مارت = =	٦٨٢
١٩١٨ =	مايس	١ = ٣٠	=	نيسان = =	٦٦٠
١٩١٨ =	حزيران	١ = ٣١	=	مايس = =	٦٨٢
١٩١٨ =	تموز	١ = ٣٠	=	حزيران = =	٦٦٠
١٩١٨ =	تموز	١ = ٣١	=	تموز = =	٦٨٢
١٩١٨ =	آب	= ٣١	=	آب = =	٦٨٢
١٩١٨ =	أيلول	= ٣٠	=	أيلول = =	٦٦٠
١٩١٨ =	تشرين اول	= ٣١	=	تشرين اول = =	٦٨٢
١٩١٨ =	تشرين ثاني	= ٣٠	=	تشرين ثاني = =	٦٦٠
١٩١٨ =	كانون اول	= ٣١	=	كانون اول = =	٦٨٢
١٩١٩ =	كانون ثاني	= ٣١	=	كانون ثاني = =	٦٨٢
١٩١٩ =	شباط	= ٢٨	=	شباط = =	٦١٦

١٧٨٨٦

ولما كان ورود الاسرى لا ينقطع معينه واكثرهم من فلسطين اضطروا الى معتقل آخر بجانب معتقلنا وبحججه ثم آخر وآخر فصارت اربعة الواحد متصل بالآخر باستقامة واحده اي عرضها متساوي وبين كل معتقل وآخر باب فعند العصر من كل يرم تفتح الابواب كلها فيتزاور الجميع ثم تنتهي المده فتغلق الابواب .

وكان في وسط كل معتقل بنكله صغيره جعلت كدكان فيها جميع انواع الخردوات مما يحتاج اليه الضباط من ادوات الحلاقه والزينه والملابس والاحذيه اي كل ما يوجد في المدن ويستعمله الناس ومعها الفواكه بأنواعها والنقل وحتى الدفاتر والاقلام والكتب في بداية الامر كان واحد ومتعهد شخص آخر غير متعهد الطعام فصارت اربعة دكاكين وكلها لمتعهد الطعام اي انه صار متعهداً لكل شئ يدخل المعتقلات هذه وقد نسب الانكليز ان يستخدم للدكاكين الاربعه وكلاء له من ضمن الاسرى وهم وكلاء الضباط والملكيين يتقاضون راتباً من المتعهد لأنهم ليس لهم راتب رسمي من الانكليز .

فجميع الاشياء مقيده عليهم في دفاتر بالعدد والسعر المعين فهم يبيعون ويتحاسبون مع المتعهد وفضلاً عن ذلك فقد كانوا يقيدون في ورقه على حده يومياً المواد المطلوبه منهم التي لم توجد في دكاكينهم يذكرون اسم الشئ وبجانبه اسم طالبه فكل يوم تقدم اربعة اوراق للمتعهد وهو بعد ان يعرضها على قائد المعتقل يأتي بالمواد المذكوردها بعد يومين من استلامها ولقائد المعتقل ان يحذف منها ما يراه غير موافق لسياسته فمثلاً طلب مرة احدهم ان يأتيه المتعهد بطيور حمام فكتب عليها القائد (Not alive) غير حيه اي اذا كانت مذبوحه فتدخل وإلا فلا خوفاً من ان يكتب الاسرى كتاباً يشدونه في اجنحتها ويرسلونها وامثال هذه وعلى ذكر منع الحمام كان في المعتقل اسرى ملكيين جائوا بهم من الحجاز كان لأحدهم ابن فعمل له طيارة ورق وارسلها في الهواء بواسطة الخيط فنعوها خوفاً من ان يكتبوا فيها او معها كتاب ويرسلوها فتسقط خارج المحل فيلتقطها من يلتقطها .

وكان في وسط كل معتقل بنكله خاصه جعلت جامعاً وفرشت بالحصر فكنا نصلي فيها ونذاكر بعض الدروس الدينيه فيها كان التفتيش يجري علينا مرتين في اليوم في الصباح وفي المساء كان يوجد بعض الاشخاص يتجولون بيننا احياناً باسم ترجمان وكلهم او جلهم من

الارمن لهم رتب عسكريه يظهر انها وقتيه كنا اذا اردنا كتاباً نجلبه بواسطتهم فكنت اجلب بعض الكتب الفرنسيه لتقضية الوقت وتقوية اللغة والاطلاع على اساليبها كما كنت اشترى جريدة (la-Bourse Egyptienne) يومياً وطالب اصدقائي الي ان ارجم البرقيات الي فيها الى التركيه لمدة من الزمن كانت تعلق في البنكه التي اتخذت مقهى فيقرأها من يريد .

اما تضييتنا الوقت هناك فكان البعض يشتغل بتقوية اللغة الافرنسيه والبعض الآخر تتعلم الانكليزيه او الالمانيه او يتعلم الضرب على آلة موسيقية كالكمنا والماندولين وقد تشكل هناك حقوق موسيقى لا بأس به ثم رتب البعض الآخر جمعية تمثيل وآخرون قره كوز (خيال الظل) وغيرهم جميعه سينما .

اما اصحاب التمثيل فطلبوا من الانكليز بنكله خاليه لهذا الغرض ورتبوا فيها المسرح على قدر الامكان ومقاعد كذلك واستأجروا بعض الملابس من الخارج ومثلوا لنا رواية فتح الاندلس عن يد طارق بن زياد واخرى عن قيام سلطان جم على اخيه السلطان بايزيد وعاقبته الاليمه .

وخيال الظل روايات مسليه ومضحكه (انظر مادة التمثيل في النصل الرابع من القسم الاول اما اصحاب السينما فاستأجروا ماكنه وشرائط وعملوا الشاشة البيضاء من البز الابيض وحصلوا على مقاعد وكراسي وكل من قام بهذه الاعمال لم يقصد الربح بل التلهي والترفيه عن اخوانهم الاسرى فكانوا يأخذون من كل ضابط غرشين صاغ وهذه لتسديد المصاريف فقط .

التثبت بالهروب - هرب مرة بعض الضباط وهم اثنان او ثلاثة ولا اذكر كيفية خروجهم من المعتقل الا انهم قبض عليهم وارجعوا بعد مدة قصيره ثم تشبث آخرون وهم ستة وكيفية خروجهم ان ليله من الليالي كانت مظلمه والقمر في المحاق والضباب شديد جداً بحيث لايمكن للشخص ان يرى امامه اكثر من نصف متر وكانت المسافه بين كل حارس وآخر على طول الاسلاك الشائكة من الخارج لا يقل عن خمسين متر وربما اكثر والحراس كل منهم واقف فوق قلبه يشرف منها على المسافه التي بينه وبين الآخر من الجهتين وتحت كل قلبه ضياء كهربائي ففني الضباب المذكور لم يعد الضياء ينتشر الى اكثر من مترين على اكثر تقدير وفي منتصف المسافه بين الحارسين كان الظلام حالكاً ولما كانت ارض المعتقل رمليه فقد ازاحوا الرمل وجبوا على

بطونهم منحين الرمل بأيديهم من امامهم ومن جانبيهم وخرجوا واحداً فواحداً بصمت عظيم وحسب ما سمعناه وشاع بيننا انهم ذهب ثلاثة منهم الى الاسكندرية والقاهرة والاولى ارجح فسكنوا في فندق بأسماء مستعارة وكانوا لا يخرجون الا قليلاً فاشتبه صاحب الفندق بسلوكهم فأخبر عنهم فقبض عليهم والثلاثة الآخرين تمكنوا من الوصول الى ساحل البحر فوجدوا قارباً شراعياً ليس معه أحد فركبوا مستعمين الشراع وقصدهم الوصول الى ساحل فلسطين فكانت زوبعة مزقت الشراع وأشرفوا على الغرق فرجعوا الى الساحل حوالي (دمياط) وكان الوقت فجراً فكشفت دخيلتهم وقبض عليهم فجاءوا بهم الى مركز شرطه ولما رأوا انهم سيهانون ويضربون اعترفوا بأنهم اسرى وقد هربوا من معتقل سيدي بشر فلم يصابوا بأذى بل حصلوا على مساعده من الملابس والمأكّل وغيره ثم اعتقلوا مع الثلاثة الاوين في محل آخر ولم يعيدوهم اليها .

وكان كلما هرب احد يعمل الانكليز تشديدات على الباقين فابدلوا نقودنا الزرقية التي كانت معنا بنقود من الزنك عملوها خصيصاً لتستعمل في داخل المعازل كنا نعطيها الى اصحاب الدكاكين ونشترى بها ما نريد وهم يأخذونها ويعطونها للمتعهدين فيستبدلها عند الانكليز بورق صحيح وعندما يعطونها روتب جاءونا منها وهي قطعتان شكلهما مربع ذات المائة قرش اي الجنيه المصري وذات الخمسين قرش نصف الجنيه إلا ان الاول اكبر .

وثلاثة قطع اخرى شكلها مدور الواحد اكبر من الاخرى ذوات العشرين والعشرة والخمسة قروش اماما يقل عن الخمسة قروش فقد ابقوا السكه الحقيقية نتداولها وهي ذوات القرشين من الفضة وذات القرش ونصف القرش والملمين والمليم وكلها من النيكل .

وذلك لئلا تكون في ايدينا دراهم فيسهل لنا الهروب .

وفي المثل البغدادي (انه في الشر ويشتر) اي يطلب شراً آخر فثلاً هو في السجن ويسرق او يعتدي على غيره .

وذلك حسب ما قيل ان بعض الالمان هناك قلدوا ذات الخمسين قرشاً بقطعهم ذات العشرة قروش من اطرافها وجعلها مربعة بقدر ذات الخمسين والرقم (10) حولوا الواحد منه الى (5) وهكذا تداولت فلما أحس بها الانكليز جمعوا كل ذات الخمسين وابدلوها لنا بغيرها وصرخوا بالنظر عنها .

تشبث الالمان بالهروب :-

ان بناكل الضباط الالمان الواحده بجانب الاخرى وعلى خط واحد وأظهرها الى جهة الاسلاك الشائكة الخارجيه بينهما لا يزيد على عشرة أمتار على اكثر تقدير فهم لا يتعاشرون مع الضباط العثمانيين الا خارج غرفهم وبصوره نادره الا ان ضابطاً عثمانياً يظهر انه من اصل غير تركي وغير عربي طبعاً من الروم ايلي يعرف الافرنسيه والانكليزيه وبعض الالمانيه كان يتداخل معهم ويذهب الى غرفهم احياناً .

فالالمان بدأو يذمون وضع الكازينو وقالوا انها لا تتع نظاماً فطلبوا ان يديروها هم انفسهم ورتبوا لها جمعيه فاشترك الكثير بها وجمعوا الدراهم ورتبوا الكراسي واخذوا مانقصهم من الانكليز ثم رأوا ان المناضد في المقهى قليله فطلبوا من البعض منا منضدته بالثمن وهي ليست لنا ولكنهم يشتركون حق الاستفاده منها بمبلغ اقل من قيمتها وهي بيت القصيد كما سيأتي وعملوا جمعيه اخرى للبيارد فالمشارك فيها له امتياز على من لم يشترك وهلم جرا وقد نقشوا على جدران الكازينو من الداخل صور معبودات المصريين القدماء متنوعه وابدوا معنا مجامع اكثر من الاول .

ثم اخذوا يحفرون في احدى غرفهم بجانب الجدار الخلفي ليلابها ان الارض رمليه الى عمق كبير فهم ينقلون الرمل وينشرونه خارج الغرف يضيفونه الى الرمل من جنسه ولا يعرف اذا زاد الرمل او نقص في النهايه يضعون البيانو الذي كانوا اشتره ويعزفون عليه كل يوم فوق فوهة الحفره بحيث لا يمكن رؤيتها وعندما يأتي اليوم الذي يخرجون امتعتهم فيه لأجل رشها بالآسيد فنيك فهم لا يخرجون البيانو ويسمح لهم بابقائه في محله لثقله ولكنهم يزحزحونه ليلابا ويحفرون كما تقدم ولما كان الرمل ينهار كلما فرغ جانب منه يضعون منضده في المحل المحفور ويسندون طرفيها بأكياس من الخام (البز) يشترونه من احد الدكاكين ملأى بالرمل وفيها مخيط .

ثم يحضرون من تحت المنضده ويخرجون الرمل فاذا ما فرغ قدر منضده اخرى يدفعون المنضده الاولى الى الامام مع اكياسها الجانبيه ويضعون منضده اخرى بعدها ويسندونها بالاكياس ايضاً ومنضده ثالثه وهكذا فيتحصل من ذلك طريق متصل من تحت المناضد طرفاه

كالجدار بواسطة الاكياس فاذا ماتم الطريق بعد ان يصرفوا له ما يمكنني من المناضد بحيث
يخرجون به من تحت الاسلاك الى الخارج فيخرجون منه جميعهم في ليلة مظلمة وذات ضباب
تختارونها فانصل الخبر بالانكليز قيل بواسطة ذلك الضابط الذي كان يتصل بهم كثيراً فجاء
الانكليز ورأوا الوضعيه كما فصلناها آنفاً فدفنوا النجار المعمول واخرجوا المناضد وجعلوهم
يخرجون البنادق عند اجراء التنظيمات وقبل ان يرشوا الآسيد فنيك يأتون بعمود خشبي غليظ
يدقون به ارض الغرف جميعها حتى اذا كان تحت الارض حفرة يحس بها وصاروا يمنعون
شراء البز من المتعهد إلا بطلب تحريري ولا يوافقون إلا بعد ان يتأكدوا من ضرورته للطالب
وبمقدار محدود ثم بدأوا يأخذوننا للنزهه من العصر الى غروب الشمس في المزارع التي حوالي
المعتقل بالمناوبه كل يوم اربعون ضابطاً تقريباً ومعنا ضابط انكليزي وجندي غير مسلح بعد ان
يأخذوا تواقعنا بأننا لا نهرب مقسمين بشرنا العسكري بمشي الضابط اولاً ثم نحن وبعد ذلك
الجندي بمشي بصورة مبعثره وبشكل حريتنا وتكون قافلتنا طولها نحو مائة متراً او اكثر وفي
رجوعنا فما نصل المعتقل إلا والليل قد ارخى سدوله .

ثم مضت مده طويله لم تقع خلالها حوادث هروب واخيراً تمكن ضابط من اهل اليمن من
الهروب ونجا وتفصيل ذلك لما كانت دراهمنا من الزنك (التوتيا) الى حد الخمسة قروش فقد
باشر بجمع ذوات القرشين بالتدريج ودي خفيته الحمل ويمكن الاستفاده منها في الخارج وقد
جمع منها مقدار ثمانمائة فيكون مجموعها جنيه وستمائة مليم اي مائة وستون قرشاً مصرياً ثم
اشترى زراً ابيض وخاطه ثوباً طويلاً (دشداشه) وعمل منه غتره (كفيه) وبقي يمشي حافي
القدمين مدة طويله بحجة الرياضه الى ان توسخت قدماه وتقرشت فصارن تشبه اقدام الفلاحين
وهو لونه اسمر يشبه الاعراب وبعد ما اتقن كل شئ خرج للنزهه مع من خرج من الضباط وعند الصوره
تأخر بن النخيل واختباء وبعد مرور رفقاته والضابط الانكليزي والجندي قام مستفيداً من
ظلام الليل وترك البسته ولبس الهيئه العربيه وذهب الى حيث لا يعلم . ولا ندرى كيف هرب
المومي اليه وهو لا بد وقد وقع على الورقه مقسماً بشرفه العسكري انه لا يهرب وفي اواخر المده
اذن الانكليز للبيكباشيه (المقدمين) واليوزباشيه (الرؤساء) ان يستعملوا المسكر فللمقدمين قنيه
كل يوم وللرؤساء واحده كل اربعه ايام او غير هذه الفترات لا تذكر ذلك جيداً . وهنا في سيدي
بشر كان قد اخذ موزعي الجرائد يأتي كل صباح الى ابواب المعتقلات يشتري منه الجرائد
المصريه وهي اثنان بيه المقطم والاهرام وواحد افرنسيه (la bourse Egyptienne)
واخرى انكليزيه (Egypt)

(الفصل الثامن عشر)

التشبهات التي جرت في معتقل سيدي بشر لارسال ضباط آخرين الى الحجاز

ثم اجتهدوا ان يأخذوا من الضباط من سيدي بشر فلم يفلحوا ولم ياتحق احد ولا ضابط واحد اما الجنود الذين اتوا معنا الى مصر فلم يأتوا بهم معنا الى سيدي بشر بل اخذوهم الى معتقل آخر خاص بالجنود يسمى (المعادي) وبعد مدة حسب ما سمعناه ارجعهم الى الهند الى سمر پور معتقلهم الاول . وقد اتى الى معتقل سيدي بشر مرة جعفر باشا العسكري وتواجه مع البيكباشي (المقدم) على غالب اكبرنا رتبة وسناً وتذاكر معه بشأن الالتحاق فافهمه انه لا يريد الالتحاق وجميع الضباط كذلك فلا فائده من الكلام معهم اصلاً فرجع وجاء مرة غيره فلم تفلح كل التشبهات بهذا الخصوص فتركونا وشأننا وبدأوا يقنعون الضباط قبل ان يأتوا بهم الى المعتقل فن وافق اخذوه من هناك وجاؤنا بمن لم يوافق بتاتاً كأنهم ادر كوا خطأهم وفهموا ان الروح العثمانية هي السائدة في المعتقل فلا يمكن اخذ احد منه بعد ان يخالط برفقائه وخطأهم الثاني ان يرجعوا من اخذوه من بين رفقائهم اما الذي يؤخذ قبل الاختلاط فلا يعرف عنه شيئاً ومن طرد اورفض من الحجاز لا يأتون به ابداً مطلقاً .

(الفصل التاسع عشر)

للسفر من سيدي بشر الى البصرة والخروج في البصرة

انتهت الحرب ووقعت الهدنة بين انكلترا وتركيا . قرأنا في الجرائد ان من جملة شروط الهدنة ان يكون اسرى حكومة تركيا تحت تصرف الانكليز افسجلوا اسمائنا نحن العراقيين لارسالنا الى العراق الا من فضل البقاء للالتحاق بالحكومة العثمانية وهم ثلاثة ضباط على ما ذكر وعندئذ عمل لنا الضباط الترك حفنتين تبودلت فيها عبارات التودد والمجاملة والخطب فقدم لنا خطيب البرك الشكر الجزيل لما قننا به من الواجب نحو حكومتنا وبقائنا اوفياء لها الى آخر لحظة من انتسابنا لها وطلب اليها ان تبقى اخواناً رغم فصل السياسة بيننا كيف لا ويجمعنا الدين والتقاليد وانهم سيقومون مخلصين للعراق لاحتوائه على المراقدة المقدسة للأئمة الكرام في النجف الاشرف وكر بلاء وبغداد وسامراء فقابلناهم بمثل ذلك بأننا نحافظ على هذه الاخوة ولا ننسى الذكريات للمدة الطويلة التي عشناها سوياً وكل ما جرى او يجري من الامور لا يؤثر باخوتنا ثم سافرنا واثناء سفرنا سمعنا عن الثورة في مصر بأنها قائمة على قدم وساق لطب الاستقلال ثم ركبنا القطار من سيدي جابر ووصلنا السويس وهناك بقينا في معتقل عمل خصيصاً لأجل انتظار من يسافر في البواخر او القادم من البحر وينتظر القطار من الاسرى لا اذكر انا بتنا فيه ثم ركبنا الباخرة وإسمها (Ormonde) وقطعنا البحر الاحمر وبحر العرب الى مومبي فقررنا بالمدينة مشياً على الاقدام الى معتقل موقت في محله بعيدة في جانب نائي من البلدة وبتنا هناك ليلة او ليلتين ثم ركبنا بناء على طلبنا اللوريات وقلنا ان المسافة بعيدة لا نقدر على قطعها سيراً ثم ركبنا الباخرة (Varela) اقلتنا الى البصرة وفي البصرة خرجنا الى معتقل قد عمله الانكليز في المحل المسمى المكينة بقينا فيه ليلتين فسمجل من اراد الخروج في البصرة اسمه وأنا منهم وكنا اكثر من عشرة ضباط والباقيون انتظروا في هذا المعتقل ثم ارسلوهم الى بغداد وفي هذه السفرة خوفاً من ان يفاجئنا الغم سيار في البحر اعطوا كلامنا لباساً خاصاً يقيتنا الغرق فكنا نلبسه كل يوم صباحاً ونحضر التفتيش فينظرون اذا كنا قد اتقنا استعماله ام لا وكنا نضعه بجانب منامنا ونحافظ عليه وكان خروجنا في البصرة يوم ٨ نيسان سنة ١٩١٩ .

القسم الخامس

حياتي الاهليه

الفصل الاول

اشتغالي بائع تحافية (نواعم) خرده فروش ثم

صاحب مكتبه باسم المكتبه الادبيه

عندما حلت بالبصره استأجرت دكاناً واشترت المواد التي كانت فيه حسب الموافقه مع مستأجره السابق لأنه يريد تبديل تجارته هذه بغيرها صرت مكانه فكنت ابيع من المواد وكلما تجمع عندي شيء من الدراهم اشترى بها ما ينقص من الحاجيات ولما كان ربحي يكاد يسد المصاريف الضرورية حصلت لي فرصه طلب بعض التجار كاتباً يقوم بتنظيم دقائره فاشتغلت عنده براتب معين وبعث الخوانج التي كانت باقيه في الدكان وسديت بها بعض الديون فتبين لي اني استهلكتم قسماً كبيراً من رأس المال ولم يبق بيدي غير شيء يسير وبعد دوامي في الكتابه لى التاجر المذكور مده خمسة اشهر تركته لا لسبب مهم سوى عدم تحديد اوقات العمل لأنه يريد الكاتب ان يشتغل طول النهار وبعض الليل كما هو دأب تجارنا الشرقيين وفضلاً عن ذلك جعلني آلة صماء لا افهم من العمل شيئاً .

ثم فهمت ان دائرة الارقاف في حاجة الى مهندس فقدمت طلباً بذلك فطلبوا مني تفديسم الفحص وقد جرى بواسطة مهندس البلديه (المستر ثورن) وهو انكليزي فجزته بسلام وبقي أمر تعييني فقبل لي ان ذلك يكون بعد تصديق الوظيفة من قبل الوزارة المختصة ولما طال الالامد على ذلك وتجاوزت المدة الشهرين اقترضت مبلغاً من الدراهم وفتحت بها دكاناً مرة ثانية واشتغلت كعملي الاول لمدة تقرب من الثمانية اشهر ثم مر بخاطري ان اشتغل ببيع الكتب لأنني احبها وكم مره نهاني اصدقائي بأن ليس للكتب رواج في هذه البلده ولا راغب لها سواي فإن شئت ان اشتغل بها فيجب ان ابيعها على نفسي .

بهذا وامثاله كانوا يشنون عزمي فترشت مده ثم غلبت علي فكرتي الاولى فطلبت من مصر
ارساليه بسيطة فجاءتني فبعتها بسرعه وبقيمة اكثر من ثلاثة اضعافها وطلبت غيرها وغيرها
الا اني في يوم من الايام راجعت دائرة الاوقاف مرة اخرى فطلب مني الفحص مرة ثانية .
وذلك بدوامي بالوظيفة لمدة شهر كامل بدون راتب حتى اذا رأني الدائرة اهلا فانها توظفني
نهائياً ولما وافقت ارادوا ان يكتبوا الى بغداد بهذه ايضاً فللت هذا التهاطل . وكانت المشافهة
هذه بواسطة مهندس البلدية .
واخيراً عرض علي ان اشتغل عنده في البلدية فوافقت فعينني واشتغلت معه ومع غيره لمدة
عشرة سنوات كامله بعنوان ملاحظ (Overseer) من ١ كانون الاول ١٩٢١ إلى ٣٠ تشرين
ثاني ١٩٣١ .

الفصل الثاني

اشتغالي في هندسة بلدية البصرة كملاحظ لمدة عشرة سنوات كامله

امرني المهندس المستر ثورن في بداية الامر ان اخذ خريطة قرية قريه من البصره تسمى (كوت رزنه) فباشرت بها بالبلان تيبيل (plane Table) وبعد مضي شهر واحد لم اتمها وهي



بناية رئاسة بلدية البصره

حيث اشغل المؤلف وظيفة ملاحظ في لمدة عشرة سنوات ابتداء من

سنة ١٩٢١ الى ١٩٣١ وقد أشرف على بناية البلدية المذكوره للقسم

الامامي وهي البناية القديمة اما القسم الخلفي العالي والذي يشاهد بهذه

الصورة فقد أنشأ حديثاً بالحل الخالي بخلف البنايه

أخذت الصورة سنة ١٩٧١

تحتاج الى شهر آخر فصرف النظر عنها وأجل اكملها الى وقت آخر واكتفى بما عملت منها بعد ان اخذت الشوارع الرئيسية الباقية فصارت نصفها كاملة التفاصيل والنصف الآخر يحتاج الى املاء التفاصيل ما بين الشوارع الرئيسية فيسهل ذلك عند مس الحاجة .

وجه الي وظيفة كشف المباني التي يراد تشييدها او ترميمها وتصدير اجازات البناء بها وتطبيق الانظمة التي كان معمولاً بها حينذاك وفي خلال ذلك كنت اعمل بعض الخرائط الصغيرة واجراء التسوية لبعض الشوارع والمحال لمعرفة درجة ارتفاعها وانخفاضها بواسطة الآلة (level) ثم اجراء التسوية الترابية لها بواسطة اعمال وبدأنا بتليط طرق البصرة والعشار مع اكساتها بالقيز فاكملنا ما هو ضروري منها للمرور ولم يبق إلا الطرق الصغيرة والتي لا يمر منها سوى من يريد الذهاب الى بيته .

وبعد اشتغالي مدة اربع سنوات تقريباً طلبت رخصه لمدة شهرين اتمتع بها في بغداد وذهبت خلالها الى بعقوبه لزيارة اخي امضيت عنده بضعة ايام ولا يمكن وصف بلدة بعقوبه حيث المده القصيرة لا تكفي لمعرفة احوالها وكان معي في اعمال البلديه في بداية الامر موظفون كثيرون لهم وجائب مختلفه فبوشر باقاتهم الواحد بعد الآخر وكانوا كلهم من الهنود فبقت وحدي .

ولما كان سراي الحكومه قديماً فأخذ يتداعى شيئاً فشيئاً للسقوط . قررت دائرة البلديه ان تقيم في دار بالاجره وهكذا فقد انتقلنا منه الى دار على جهة النهر قريباً من السراي ثم الى آخر لا يبعد عنه كثيراً ثم قررت البلديه ان تنشئ لها بناية خاصة من مالها فطلبت الارض التي تبني عليها وبعد المخابره مع المتصرفيه منحت ارض السجن الموجودة في السراي لأن السجن كان قد نقل الى بناية خاصة انشأت في باب الزبير فعملنا لذلك خريطة وبعد المداولة بيني وبين المهندس واستر شادنا الواحد بالآخر عرضها على دائرة هندسة دائرة الاشغال في بغداد فاجريت فيها بعض الاصلاح وتقرر شكلها ثم اشتغلنا في تقرير اقيام البناء (Estimate) ثم اعطيت بالتعهد فكانت نصيب (ضيون الياهو) المتعهد بالمباني وتقديم المواد لاشغال البلديه والدوائر الحكومه الاخرى فشيدت واوكلت تحت اشرافنا وصارت احسن بنايه من نوعها بالعراق وتضاهي امثالها في البلاد المتتمدنه ثم انتهت مدة مقاوله المهندس المستر ثورن وجددت لمدة اخرى ذهب في اولها بالاجازه الى انكلمرا لمدة خمسة اشهر باشر العمل خلالها بالوكالة (الميجر بوفر) وعند عوده

المهندس واكمل مدته الثانيه جاء بدنه المستر دومن وهذا كان مشهوراً بجدة المزاج خلافاً لما عرف به الانكليز من الاعتدال فكنت انا الوحيد في الدائره كما تقدم بعد ما كنا ثمانية وكان كلما يقال منهم واحد يضاف عمله الى الآخرين الى ان اصـبحت اقوم بجميع الاعمال وكما بينت له ضرورة تعيين آخرين يساعدوني بعدي ولا من يستنفذ الوعد اما الذي قبله المستر ثورن فكان يساعدني بنفسه ثم بتشغيل اناس من البنائين يقومون بالامور الثانويه التي لا تحتاج الى خبرة فنيه وكانت الاشغال تمشي بتؤدد وصبر وتنجز بالسرعه المطلوبه كما لو كانت تدار من قبل عندما كانت الدائره مملأى بالموظفين ولم يحدث ما يكدر صفو العلاقات بيني وبين المهندس المومى اليه . اما الاخير المستر دومن فكان مرتبكاً في اعماله ولم يلاحظ تفاصيل العمل فادى ذلك الى تقديم استقالتى وكيفية ذلك اني طلبت رخصه لمدة شهرين فلم يسعف طلبي وكان قصدي منهم ان استجزم لفكري وبدني لكي يمكنني استئناف العمل عند انتهائها من جديد وطبعاً سوف يجري تعيين احد غيري في هذه المده حيث لا يمكن ادارة العمل بواسطته وحده فاذا رجعت سوف ارى قد تغير كل شئ وحصل لي في الوقت نفسه مساعد لأعمالى فرفض اعطائى الاجازة رفضاً باتاً وبدأ يطلب من البلديه تعيين موظفين آخرين اثنين او ثلاثة فلم يسعف طلبه وبقيت بالانتظار شهرين كاملين واخيراً قلت اذا لم يعين احد بعد ايام معدوده ولم اعط الرخصه فارجوا اعتبارى مستقيلاً منذ اول الشهر التالي فقبلت فسافرت الى بغداد وانتهت القضية . اما الشهادات فالمستر ثورن اعطاني شهادة قبل سفره . والمستر دومن بعد ما حصل بيننا من المشادة بسبب طلب الرخصه فقد انصفني واعطاني شهادة مثل الاولى تقريباً . إلا انه مدح اخلاقي وزاهتي فيها الى حد بعيد .



صورة المؤلف عندما استقال من رئاسة بلدية البصرة
وسفرة وأفراد عائلته الى بغداد وسكنه دار والده في محلة باب الشيخ
طريق فضوة عرب وتعيينه بعد ذلك بوظيفة مهندس
مشرف لانشاء مخفر في قرية شينكل - بارزان
سنة ١٩٣٢

صعب جداً الحجاره هنا ملساء بالصعوبه الكليه ان يحافظ البغل نفسه بدون راكب وبدون اي ثقل فوقه وفي بعض الاماكن كنا نجلس ونزحف حتى صرنا في اسفله ذراعاً وادياً ضيقاً جداً لأنه يكتنفه من الجانب الآخر جبل يسمى (كوري هوري) وهو اعلى من كل الذي مررنا بهما قبله فكانت الطبيعه عامت نسبة بين هذه الجبال وجعلتها مندرجه في الصعود فالوادي بالنسبه الى ارتفاع الجبال عن جانبه تراه في غاية الضيق عرضه يساوي (٢٠٠٠) متر تقريباً وهذا في اوسع محل منه والافقي بعض الاماكن لا يزيد على خمسمائة متر ثم مشينا في هذا الوادي مسافة ساعتين تقريباً فوصلنا القرية التي تسمى شينكل وهي التي امرت ان أنشئ مخمراً فيها .

وعندما كنا نسير فقال احد الاخوان (قال الله تعالى في قرآنه الكريم وجعلنا الجبال اوتاداً) ولكن هنا وتد بجانب وتد آخر بينما العراق الجنوبي محروم من اي وتد وفي بعض الاماكن نسأل الطريق فيقال لنا انه دشت بمعنى صحراء لا جبال فيها ولما اخترقناها رأيناها جبال صغيرة بالنسبه للباقي ولو وضعت هذه الجبال الصغيره في اطراف بغداد لفاخرة اهلها الارض جميعاً بأن ارضهم جبلية لا يوجد اعلى منها جبلاً فعبّرنا هذا الدشت ووصلنا الى مركز الناحية قبل الظهر وهو وادي هناك وفيها انواع الفواكه والماء الرلال وفي الليل في سقيفة عملت للمدير ريشما ينهي انشاء المخفر وقد انتهيت انشاء المخفر في شينكل بمدة اربعة أشهر .

اما قرى بارزان فكثيره جداً لم يبق ببالي اسمائها وانها تحتوي على خبرات عديده من الفاكهة الجوز ، والعنب ، القسطنق ، البنديق ، الرمان ، العرموط وغيره وهناك بعض المكانات التي لا يصلها الانسان فالاشجار تحمل ويسقط حملها تحتها وهكذا لسنين عديده .

وبعد ان سلمت المخفر الى الجهات المختصة سافرت وعدت عن نفس الطريق الى الموصل ثم بغداد .

افندي وكان الفوج الخامس في مركز القضاء وسرية منه في بروش وكان ضباط السرية يجتمعون معنا الرئيس زكي بك والملازم الاول حمدي سردست فقضينا معهم ثلاث ليالي ما كان احلالها في النهار نزل اي وسط هذا السفح فوجدنا عين ماء فتغدينا عندهما واسترحنا ثم بدأنا بالمشي ومن هنا بدأنا نمشي لأن التساق هنا غير ميسور حيث اثر الطريق يقطع على حافة الصخور تماماً والساقط من هنا لا يأخذ نفسه إلا في اسفل الجبل بعد ان يكون قد تمزق قطع ثم هذا النزول



صورو المؤلف : وهو جالس أمام العريش المعد له

بوظيفة مهندس مشرف لإنشاء مخفر للشرطة

في قرية شينكل - بمقاطعة بارزان بشمال العراق

على حساب دائرة الاشغال العامة ببغداد

في ٢ ربيع الاول سنة ١٣٥١ هـ الموافق - ٥ تموز سنة ١٩٣٢ م

الارتقاء إلا وبدأنا بالنزول .

وقته كحد السيف لا أكثر ولا أقل وعندها قال لنا افراد الشرطه ولا يمكننا الانحدار منه ونحن فوق البغال مطلقاً بل يجب ان نزل وننحدر وهم نزلوا ايضاً فسرنا نحن والدواب كل يمشي لنفسه فنزلناه بساعتين وسرنا بالوادي .

وهذا الوادي اعلى من الوادي الذي صعدنا منه فرأينا هنا مشرب شاي (شايدخانه) فجلسنا هناك مدة نصف ساعه شربنا الشاي خلالها واسترحنا وغسلنا ايدينا ووجوهنا من ساقية تجري من وسط القهوه ماؤها كائه البلور وبارد كماء الخريف في بغداد .

وذلك اليوم كان يوم ٨ تموز ثم ركبنا واقترح علينا احد المحافظين الشرطه ان نقضي القيلولة في قرية بنفس هذا الوادي تبعد مقدار عشرة دقائق عن محل القهوه فتغدى خلالها ثم نساافر فوافقنا على اقتراحه ونزلنا في القرية المذكورة وتسمى (دينارته) وسكانها نصارى والعادة هنا هي ان المسافرين ينزلون فيها للاستراحة ضيوفاً على احد الدور وعند استئناف السفر يعطونهم شئ من الدراهم كاكرام فتقوم ربة الدار بما يلزم لاستراحتهم فتقدم لهم الماء والشاي والغذاء بعد ان تسألهم ما يشتهونه من الطعام ولو ان في منطقة الجبال هذه لا يوجد شئ ولكن في هذه القرية كل شئ حاضر استعداداً للزائرين فالحلل الذي نزلنا فيه كانت ربة الدار تدعى (صونه) فبعد ان تغدينا واسترحنا سرنا ووجهتنا جبل (بيرس) وهو اعلى من الاول بكثير فتسلقناه وصرنا في قفته بمدة قليله ولكن لاتسل عن النزول ففي نزولنا صرنا اوطأ من وادي عقرة بكثير لأن في الصعود ساعتين وفي النزول خمسة ساعات تقريباً ورأينا في الوادي الجديد هذا نهر الزاب يجري من وسطه فعبناه وتوجهنا الى دار الحكومه وهي منفردة في وسط منبسط من الارض وهذا هو الحلل الوحيد المنبسط ولا يوجد غيره بسعته مطلقاً ونزلنا ضيوفاً على القائممقام ناجي بك الهرمزي فوجدناه ذو اخلاق طيبه جداً وعمل لنا كل تسهيل ومساعدته لمهمتنا ولشؤوننا الخاصه فسافرننا في الصباح التالي من مركز القضاء الى مركز الناحيه ومركز القضاء يدعى زيبار ومركز الناحيه يدعى بروش ثم ابدل بكلمة بارزان لأن بروش اسم عام لتلك المنطقه اما بارزان فاسم للقرية الموجوده في مركز الناحيه وذلك وقعاً للالتباس الذي يحصل احياناً مع ناحيه مبروز وذلك في المخابرات البرقية فالمسافه من مركز القضاء الى مركز الناحيه ساعتين ونصف تقريباً فنزلنا ضيوفاً على المدير يونس

للمحافظة تعشينا عنده ثم ذهبنا للمنام بجانب حوائجنا كل على سريره (قريبوله) الى الصباح . وعقره هذه واقعه في سمنج جبل يسمى جبل عقره ووضع الدور فيها طبقه فوق اخرى الى ان تصل الى قرب القمة ولما قاربنا عقره رأينا امامنا جبلا عالياً ولم نزل في اقتراب اليه وتجري بنا السيارة فوق تلول والطريق ملتو نزل وادي ثم نصل تل ودكذا ولما نزل الى الوادي نحال لنا ان الطريق قد سدد ولا يمكن الخروج منه ثم نرى ان قد التوت السيارة ودخلت في واد آخر وصعدت الى آخر اعلا منه وصرنا نرى الطريق امامنا كخط ابيض ملتوي عن يميننا وأحياناً عن يسارنا وتعودنا على هذا السير وكلما رأينا خطأً مثل هذا علمنا اننا نصله ونمر عليه الى ان وصلنا الى عقره وتحدثنا مع بعض الشرطه هناك في دار باب الحكومه وسألناهم عن الطريق الذي سنسلكه الى بارزان قالوا لنا من هنا وأشاروا الى الجبل فرأيناه جبلا عالياً كالجدار فهمنا بعد ذلك ان ارتفاعه عن سطح البحر أربعة آلاف قدم .

وكنّا ونحن جالسين امام دار الحكومه نرى الناس والحيوانات على سفحه في ارتفاعات مختلفه كالنمل ولم نصدق أنا سترتقي فوقه وعند الصباح قدموا لنا الدواب لكل منا جوادين الواحد لركوبه والثاني لأمتعته فطلبت من المكاري ويقال له (خر بنده) ان يخصص افقرهما لركوبي فقلت بغيتي فمشيت البغال امامنا وعولت انا وصديقي بأن لا نركب مطلقاً . بدأنا نصلد تارة الى اليمين وطوراً الى الشمال بشكل حلزوني وبعد ان مشينا مقدار نصف ساعه وجدنا عين ماء فرقنا عندها قليلاً ثم سرنا فقال لنا احد اهالي البلده الذي كان يرافقنا لا لشئ سوى انه كان يتمشى كما يتمشى البعض في بغداد من سيد سلطان علي الى الباب الشرقي فقال لنا يجب ان نركب الآن لأن الطريق طويل وسوف نتعب والحقيقه اننا لسنا سوف نتعب بل تعينا فعلاً ولم يبق لنا قدرة على المسير فأریناه اننا قبلنا نصيحته فركبنا وبقيت الدواب ترتقي وتمشي بشكل حلزوني فهي كلما تأتي الى منعطف تدور حول نفسها ولا حاجه لتدوير رأسها ونحن ليس لنا وظيفه سوى ضبط اجسامنا عليها ومسك العنان حسب العاده لا لاستعماله مطلقاً فحياتنا كانت معلقه بإرادة البغل بل بحياته لأنه في صعوده يلاحظ حياته اكثر وحياتنا تبع له وكان يرافقنا اربعة أفراد شرطه خياله للمحافظة فتسلقنا هذا الجبل ووصلنا الى قمته بثلاث ساعات فلما صرنا في قمته ظننت أنا سنمشي فوقه بصوره أفقيه مقدار من الزمن ولو خمسة دقائق ولكننا لم نكمل

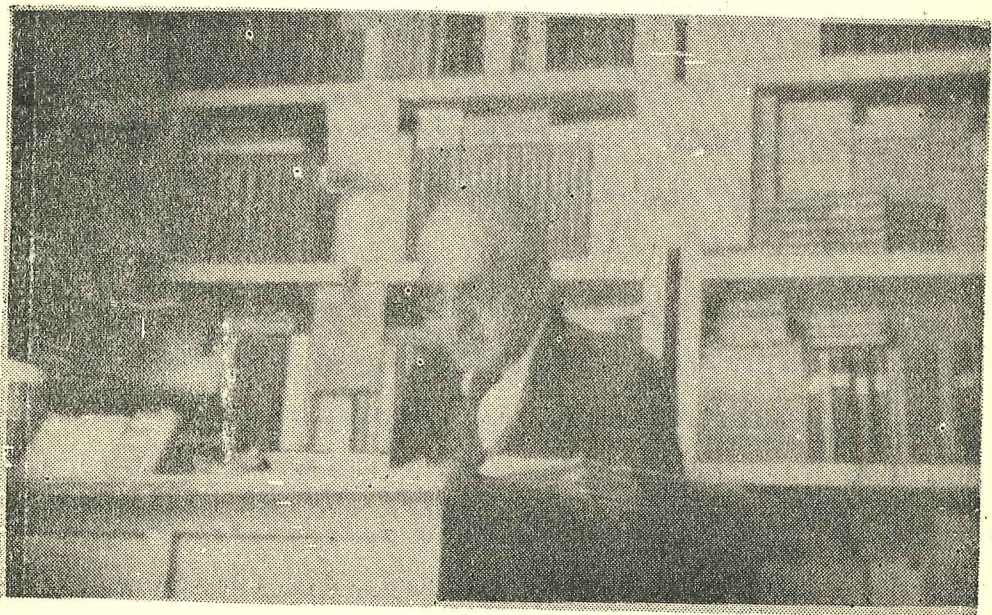
تحركت منها الى الموصل .

أما رفيقاي فيما انهما أتيا للنزهة كانا يريدان يتمتعا بمناظر كر كوك اكثر وأما أنا فكان علي ان اصل الموصل ساعة اقدم لاثبات الوجود وإستلام العمل الذي أرسلت من اجله وفي السياره مررنا في طريقنا على التون كبرى تقمع على الزاب الصغير والكبير على الزاب الكبير فزانا في كل منهما للاستراحة ونتناول شي من الطعام ثم ازمنا طريقنا فوصلنا الموصل الساعة عشرة ونصف قبل الظهر وبما اني لم اري الموصل قبل هذا وكان بزفقتنا شاب معلم في احد المدارس اوصاه صديق لي في كر كوك ان يدلني على محل للمبيت فيه وعند وصولنا جاء معي وبصحبتنا الحمال محل امتعي فأوصلني الى اوتيل الصلاح فاحتلت غرفة فيه تطل على الشارع وقد التمتست من المعلم المذكور ان يتفضل بالرجوع الي مرة اخرى لإيتاسي وارشادي عن بعض المحال على الاقل فلم يأت لعل له عذر في ذلك وهو غير ملموم فبعد غلقت الغرفة اخذت المفتاح معي وذهبت تواء الى دائرة مديرية الاشغال العامة في الموصل وطلبت مواجهة المدير فلم أراه لأنه حسبما فهمت كان قد سقط من البغل وكسرت يده عند ذهابه للكشف على المحال التي تصلح نشاء مخافر في منطقة بارزان فراجعت المحاسب ورأيتة الأمر الذي معي فطلب مني ان آتية يوم السبت لأن ذلك اليوم كان يوم الخميس فطلبت منه ان يدلني على دار المدير فبدأ يصف لي المحل فقلت له انني صرفت مدة من الزمن الى ان وصلت الى هذه الدائرة فكيف بي ان اصل الى بيت المدير ولم أراه الموصل قبل هذه الدقيقه.

فكلفتني ان آتية يوم الجمعة صباحاً فيرسل معي احداً وسألته عن المحل الذي سأرسل اليه فقال شيكل (شينكل) فقلت وما هي شينكل فقال هي عبارة عن جنة عدن فلما كان يوم الجمعة وصلت الى دار المدير وهو صديقاً حميماً لي ورفيقي في المدرسه محمد علي بك فرحب بي ورأيتة يحمل يده معلقة في عنقه برباط فقال لي يوم السبت نهبي لك واسطة توصلك الى محلك فرجعت الى المحاسب وكان قد هياً أسباب السفر لي وللمهندس آخر اسمه كامل عبد النور يذهب الى سيلكي فركبنا الساعة ٢ بعد الظهر الى عقرة فوصلناها عند الغروب الساعة ستة ونصف فوضعنا امتعتنا بجانب باب السراي للحكومة وذهبنا الى دار القائ مقام مردان بك وقدمنا كل منا الكتاب المرسل اليه من مدير الاشغال في الموصل ليهيئ لنا البغال اللازمة ويرسلنا مع افراد شرطة كافيته

حفرها هي اغرز مائه من غيرها وقد جعل فوقها بناية مربعة كالكبة وقد كتب عليها البئر رقم (١) قيل لما حفرت هذه البئر انبثق النفط منها وملا الوادي جميعه فلم يتمكنو من سده وأخيراً جعلوا لمن يتمكن من تدوير اللولب لسدها كل دورة بعشرة روبيات فلم يتمكن احد وأخيراً جاء رجل وغطس في النفط وأدار اللولب دورات كثيرة الى أن تمكن من سدها فاعطى له مائتين روبيه ورأينا الوادي وحواليه كأن الارض تنطق بما داخلها من النفط الغزير لأن التراب كأنه احمر كالون القهوة ورطب .

ثم مررنا على الارض التي تشتعل من نفسها لما في ترابها من الكبريت وقد امتزج به بنسبة الثلثين لأننا جربنا في تحريك التراب بالسكين فلم نقدر إلا شيئاً يسيراً لصلابته واشعلنا عوداً وأدنيناه منه فاشتعل الحفر الصغير التي لم تزل مشتعلة ليل نهار وقد رأى هذه الظاهره ابن بطوطه الرحالة الشهير يذكرها . فرجعنا الى المدينة وبتنا ليلتنا وعند الصباح الساعة السابعة صباحاً



صورة المؤلف في مكتبته الخاصه

عاريه وانفصل السوفان وذلك في سنة ١٩٤٠ تقريباً .

وكان مرورنا بها ليلاً ولم نخرج اليها ولكن رأيتها غير مره قبل هذه السفره وبعدها ثم ابر جسره يقول عنها صاحب معجم البلدان يا جسرا بلدة في شرقي بغداد تبعد عشرة فراسخ عنها وهي عامره كثيرة النخل والأهل .

لم نقف عندها ولم نرها منذ شهران ، منصورية الجبل ، غره داغه ، قزرباط ، مفرق قرغان ومنه ينفرد خط آخر يذهب الى خانقين وقفنا عند المفرق المذكور وقفة طويلة استغرقت ساعه او اكثر من ساعه ثم استأنف القطار السير فتمنا اثناء مروره على المحطات الاخرى قره تبه ، اسكي كفري ، سليمان بك ، منازل شركة النفط ثم استيقظنا وكان قد انبلج الصبح فمررنا على طوز خرماتو ، افتخار ، علي سراي ، بشير .

وكلها لم يكن نصيبنا منها إلا رؤيتها من بعيد ونحن جلوس في عربة القطار نمتع انظارنا في هذا السهل الجميل وكانت الشمس ترسل اشعتها الفضية فتثير الحقول فتبدو لطيفة خضراء ثم وصلنا كركوك في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وهو يوم ٣ ربيع الاول ١٣٥١ هـ الموافق ٦ تموز سنة ١٩٣٢ م فركبنا السيارة الى كركوك وبعد مضي أقل من ربع ساعه صرنا في المدينة فنزلنا في خان قد اسموه أوتيل سنترال وهو لا بأس به وبعد ان وضعنا امتعتنا فيه نزلنا للتجوال في البلد لأننا لم نكن رأيناها من قبل فمررنا بالقسم الجديد منها وهو في سهل فسيح اما المدينة القديمة فهي فوق تل سيأتي الكلام عنه في هذا القسم الجديد تجد شوارع واسعة منظمه قد فرشت بالنفط الخام الاسود فبدت كأنها مبلطه وفي هذا القسم سراي الحكومه وبيوت الوجهاء والمخازن التجاريه الجميله وحديقة البلديه ثم المقاهي والمطاعم وغيرها وفيها الثكنه العسكريه القديمه ثم صعدنا الى المدينه العتيقه وهي على تل عالي وآخر اعلى منه فالآخر يسمى القلعه ولم يبق من سورها غير قسم قليل وخاصة الباب فرأيناها تدل على القدم وعليها كتابة لم نتمكن من قرائتها قد غيرها الزمن .

وفي هذه القلعه الآبار العميقه قد تكون بعمق اكثر من خمسة عشر متراً فأكثر وصادفنا هناك احد الاصدقاء فأخبرنا بأنه يجب علينا مشاهدة آبار النفط في بابا كركو وإلا فإرأينا شيئاً من كركوك فذهبننا بصحبته في عربة فنزلنا الى الوديان ورأينا آبار النفط فوقها العلامات وأول بشر

الفصل الثالث

(السفر الى بغداد والبقاء فيها سبعة أشهر بدون عمل ثم السفر الى بارزان والعودة منها)

سافرت الى بغداد وبعد تقديم العريضة تلو العريضة لوزارة الداخلية للحصول على وظيفة قائممقامية احد الاقضية ولما لم تحصل طلبت حتى مديرية ناحية وليس لي واسطة سوى اعتقادي آخليتي لهذه الوظائف واكبر منها وبانسبه لرتبتي العسكرية.

واخيراً توسط لي بعض الاصدقاء للحصول على وظيفة مهندس في وزارة الاشغال وبعد اجراء اختبائي في فرع التسوية والمساحة ثم في هندسة المباني جرى تعييني ملاحظاً فنياً لمراقبة انشاء احد المخافر التي ارفعت الحكومه انشاؤها في منطقة (بارزان) من لواء الموصل .

فاستلمت الامر وتأهب للسفر في اليوم الثاني وهو ٢ ربيع الاول ١٣٥١ (٥ تموز ١٩٣٢) في القطار ومعني رفيقاً السفر السيد محمود القدسي امام جامع خوجة محمود في البصرة ومجد شكري المفتي احد مدرسي مدرسة السيمز الابتدائية الاميرية بالبحر.

فقمنا من محطة جنوبي بغداد (باب الشيخ) فاذفت الساعة الثامنة مساءً الا واخذ القطار يجري رويداً رويداً ثم أخذ ينهب الارض فمررنا على المحطات الآتية كاسل يوست (موضع القصر) وهي صحراء خالية ليس فيها قصر ولا غيره وقد حققنا ذلك فقبل لنا ان في هذا المحل كان يوجد في القديم قصرأ واندرس منذ مدة غير معلومة .

ثم محطة خان بي سعد ثم بعقوبه يقول عنها ياقوت في معجم البلدان بعقوبا ويقال لها بعقوبا ايضاً قرية كبيرة كالمدينة بينها وبين بغداد عشرة فراسخ وهي كثيرة الانهار والبساتين راكمه على نهر ديال من جانبه الغرب، ونهر جلولا يجري في وسطها (الآن يسمى نهر خريسان) وعلى جنب النهر سوقان وعليه قنطره وعلى ظهر القنطره يتصل بين السوقين كما يعرف بعقوبه من رآها في الايام التي مررنا بها . من هنا يتبين ان الوضع هذا ان يتغير منذ سنة ٦٢٦ هجرية وهي السنة التي توفي فيها . أما الآن فقد رفعت الدكاكين التي على جانبي الجسر وظهرت القنطره

(الفصل الرابع)

اشتغالي في امانة العاصمة سنتين ونصف - فتح شارع الملك غازي
من الباب الشرقي الى باب الشيخ كمرحلة اولى . بوظيفة معاون مهندس
ابتداء من ١٦ كانون ثاني سنة ١٩٣٢ ٢١ تموز سنة ١٩٣٥

بعد وصولي بغداد والبقاء فيها مدة شهر واحد للراحة والاستجمام من اتعاب السفر في شمال
الموصل كما بينا ذلك .

كلفت ان اشتغل بوظيفة معاون مهندس في امانة العاصمة والتابعين لشعبي يسعون
(كوندكتور) فوافقت وباشرت عملي بالشعبة الاولى حيث ان بغداد كانت مقسمة بالنسبة الى امانة
العاصمة الى ثلاثة شعب الشعبة الاولى والشعبة الثانية والشعبة الثالثة .

فالشعبة الاولى وهي المختصة بالاستقامات للطرق الرئيسية والبناء للدور والعمارات وما شاكل
ذلك بما فيها ايجازات البناء .

كنا نتلقى العمل من رئيس الشعبة المسؤول الذي اديه ستة ملاحظين كل مختص بجهة من
جهات بغداد فيوزع العمل صباحاً وكل منا يأخذ عملة المحال اليه لاجراء الكشوفات الموقعية
وعمل التصاميم للبناء المراد بنائه فيمراجعة اصحاب العلاقة يذهب معهم الملاحظ لاجراء اللازم
وتقديم موافقته من عدمه للملك الذي طلب تشييده وهكذا كان العمل يجري بصورة
اتوماتيكية وسريعه ولا تزقف فيه مطلقاً ثم قامت امانة العاصمة بفتح شارع الملك غازي
وكنت احد المسؤولين لتنفيذ الاستقامه وهو بيتدي من باب الشرقي وينتهي في باب الشيخ
ويشبه نصف الدائره من هذه الجهة فقد كان أمين العاصمة قد نفذ ذلك سنة ١٩٣٢ .

وبينما انا اقوم بأعمالي وإذا بأمين العاصمة يزورني بالعمل بعد ان اتممت ما امرت به وقد
بلغني السيد أرشد العمري بتوجيه سؤاله الي هل استلتمت الامر - وأي أمر - قال بترقيتكم الى
رئيس الشعبة الاولى فشكرته كثيراً جداً .

باشرت عملي بكل اخلاص وامانه مدة سنتين ونصف وقبل انتهاء هذه المده عين صبحي
الدفري أميناً للعاصمة بدلا من السيد أرشد العمري .

وفي يوم من الايام صدر أمر بتعيين موظف رئيس للشعبة الاولى بدلي ولم يشر الامر بما اقوم به لوظيفة أخرى بل ظل شايراً للتعيين فقط فبقيت بدون عمل مدة شهرين منتظر اصدار امرأ لأكون على بينة بالموضوع ولكن دون جدوى كنت اتقاضى الراتب عند انتهاء الشهر الاول والثاني .

وبعدها رأيت ان الموضوع مستهان فيه ؟ تركت الدائرة دون فصل ولا عزل ولا احواله الى التقاعد وذهبت الى دائرة الاشغال العامة .

وان موضوع الاحاله الى التقاعد بعد مرور سنتين ونصف تقريباً وبعد انهاء خدماتي من دائرة الاشغال العامة وطلبت احوالي الى التقاعد وذلك بعد ان قدمت طلباً في ذلك - عند ذلك كانت مديرية التقاعد العامة قد طلبت اسباب عدم صدور امر لمدة السنتين والنصف فقي هذه الحاله وعدم اصدار امر بالموضوع اعتبرت باقى على ملاك امانة العاصمة وبعد مفاتحة صبحي الدفري وكان آنذاك مديراً للبلديات العامة فقد اصدر أمر انهاء خدماتي من الوظيفة بالتاريخ الذي طلبت فيه مديرية التقاعد العامة السبب في هــهـه الحاله اعتبراني علي ان اطالب في رواتبي للمدة المذكوره ولكن بما اني لم ابقى بدون وظيفه لذلك تنازلت عن اقامة الدعوى لدى اللجنة انضباط موظفي الدوله وتركت ذلك .

وأن كل ما اعرضه برحلي هذه من هذه المعلومات فهي ثابتة وان الاوراق والمستمسكات مربوطه بالاضماره في مديرية التقاعد العامة .

(تبديل اسماء بعض الشوارع بتاريخ ٢١ شوال ١٣٥٩ الموافق ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٤٠ - وتسمية بعض الشوارع والساحات)

قرر مجلس الامانه في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ١٩٤٠ تسمية الساحات والشوارع الآتيه :-

١- الساحة التي ينتهي فيها شارع السعدون والواقع قرب نادي العلويه والذي يقع عليها جامع الملك فيصل الاول تسمى بساحة الفردوس .

٢- الشارع الذي يبتدىء من الساحة المبحوث عنها في الفقرة (١) ماراً نحو الجنوب وعرضه ٤٠ متراً وينتهي بساحة مفرق الهندي الذي تمت تسميتها وفق الفقرة (٣) من هذا القرار سمي

- بشارع خالد ابن الوليد .
- ٣- الساحة التي ينتهي فيها شارع خالد ابن الوليد المبحوث عنها في الفقرة (٢) بساحة الفتح .
- ٤- الساحة المطله عليها بناية المركز العام لجمعية الطيران والذي سيمتدئ منها شارع الامير غازي تسمى ساحة الطيران .
- ٥- شارع الامير غازي وعرضه (٣٠) متراً ويبتدئ من ساحة الطيران وينتهي في الساحة التي تمت تسميتها بموجب الفقرة (٦) أدناه .
- ٦- الساحة المبحوث عنها في الفقرة (٥) والتي تتكون عند موقع سوق السعدون القديم تسمى بساحة ابن خلدون .
- ٧- شارع عرضه (٣٠) متراً مبتدئ من ساحة ابن خلدون وينتهي في الساحة الكبيره التي كونت في مدخل دور العلويه التي تمت تسميتها وفق الفقرة (٨) يسمى شارع المشي .
- ٨- الساحة المبحوث عنها بالفقرة (٧) والتي تبتدئ من نهاية محلة السعدون حتى مفرق العلويه تسمى ساحة ابن رشد .
- ٩- الشارع الذي عرضه (٣٠) متراً بين ساحة ابن رشد وساحة الفتح يسمى شارع موسى ابن نصير .
- ١٠- الشارعان اللذان يتفرعان من ساحة الفتح احدهما ينتهي بمعسكر الرشيد وعرضه (٣٠) متراً يسمى شارع طارق بن زياد والثاني يسير نحو الجنوب يحيط مستقيماً الى ساحل النهر وعرضه (٣٠) متراً يسمى شارع سعد بن ابي وقاص .
- ١١- الحدائق الواقعه على ساحل النهر المعبر عنها سابقاً بحدائق المسبح تسمى حدائق الشريف الرضي .
- ١٢- الشارع الذي يوازي حدائق الشريف الرضي ويبتدئ من نقطة انتهاء شارع سعد بن ابي وقاص ويستمر نحو الجنوب انغربي موازياً الى سدة النهر يسمى شارع ابي العتاهيه .
- ١٣- الشارع الموازي الى حديقته غازي والمسمى قبل هذا بشارع سعد تثبتت تسميته نهائياً بشارع ابي تمام .
- ١٤- الشارع الموصل بين الرشيد والساحة الواقعه امام بناية مديرية الشرطة العامه والمسمى سابقاً

بشارع خالد بن الوليد تثبتت تسميته نهائياً بشارع حسان بن ثابت .

١٥- الساحة الواقعة امام مديرية الشرطة العامه ومديرية الاوقاف الامامه تسمى بساحة اليرموك .

١٦- ساحة محل بيع البنزين في الباب الشرقي تثبتت تسميتها بساحة الباب الشرقي .

١٧- الساحة الواقعة عليها مكتبة الاوقاف العامه تثبتت تسميتها بساحة باب المعظم وفيها ينتهي شارع الرشيد .

١٨- الساحة الواقعة امام مدرسة الحقوق تسمى بساحة الحقوق .

٢٠- الساحة الكبيرة الواقعة امام البلاط الملكي تسمى بساحة التاجي .

تبديل اسماء شوارع

قرر مجلس الامانه في جلسته المنعقدة بتاريخ ١١/٢٥/١٩٤٠ تسمية الشوارع الآتية :-

١- شارع الكراده الذي عرضه ٣٠م ويبتدىء من شارع خالد بن الوليد وينتهي في الشارع المبحوث عنه في الفقرة (٢) أدناه ويسمى شارع المهدي .

٢- الشارع الذي يبتدىء من ساحل النهر عمرداً عليه قرب مركز مديرية ناحية الكرادة الشرقيه في شارع المهدي ومنه معقباً السده المعروفه بإسم سدة ابي خضوري (والذي استبدل اسمها بهذا القرار) ويسير نحو الساحل الواقعه عليه مكائن مياه الشرب للكرادة الشرقيه يسمى شارع حذيفه اليماني .

٣- الشارع المعروف عنه بشارع سبع قصور والذي يبتدىء من ساحل النهر ويسير عمودياً عليه نحو الجنوب وعرضه المقرر (٣٠) متراً وينتهي في ساحل النهر من الجهة الجنوبيه لشبه جزيره الكراده الشرقيه يسمى شارع الناصر لدين الله .

٤- الشارع الموازي الى النهر دوماً من وسط المدرسه الحربيه والمستشفى العسكري في الكراده الشرقيه والذي يبتدىء من شارع الناصر لدين الله وينتهي في موقع الزويه يسمى شارع الحارث .

الفصل الخامس

التعيين على حساب دائرة الاشغال لبناء مستشفى حلبجه ودائرة البريد واصطبل ملحق بسر اي الحكومة مع وصف بلدة حلبجه ابتداء من ١٦ آب سنة ١٩٣٥ لغاية ٢٢ حزيران ١٩٣٧

بعد ان استلمت الامر الاداري سافرت من بغداد بطريق القطار الى كركوك وقد واجهت مدير المنطقة لدائرة الاشغال وأخذت الخرائط والامر اللازم تحركت بعد ثلاث أيام الى السليمانية ومنها الى حلبجه وبقيت هناك أنفذ ما طلب مني في بناء مستشفى كامل من جميع الوجوه يقع أمام دار الحكومة ودائرة البريد واصطبل الملحق بدار الحكومة هناك وقد اكملت هذه البناءات خلال سنتين تقريباً وان المستشفى يحتوي على ١٢ سرير .

وصف بلدة حلبجه :-

ان هذا البلد واقع في متخفظ تحيط به الجبال القليلة الارتفاع وبعدها تحيط به الجبال العالية جداً وتشكل حلبجه الحدود الفاصلة بين العراق والحدود الايرانية فيها شارع واحد مبلط إلا انه يحتاج لإعادة تبليطه وتنقسم حلبجه بهذا الشارع الى نصفين بصورة شاقولية الاول يخص محلة اليهود والثاني محلة الاسلام .

المباني :-

لا توجد مباني عامرة كالتي تجدها في بغداد وبقية الالوية والاقضية وانما بنائهم من الطين واللبن وأحسن المباني هي ابنية الدوائر الحكومية وقسم من الدور يستعمل الحجر في البناء وفيها نادي تصلة قسم من الجرائد والمجلات العربية والكردية والتركية مثل جريدة كركوك التي تصدرها دائرة بلدية كركوك باللغة التركية والكردية والعربية وجميع المباني بسيطة للغاية فالبناء بالطين واللبن كما ذكرنا ومنها بالحجر وهي اربعة احدها للمالك عثمان باشا والثانية الى حامد بك ابن محمد بك والثالثة الى الحاج محمد علي والد رئيس البلدية الحاج توفيق افندي والرابعة للحاج ملا علي .

المقاهي :-

توجد اربعة عشر مقهى صغيره كآلتي في بغداد في المحلات تسمى شاي خانه وجميع هذه المقاهي تستعمل الفون غراف والاسطوانات الكردية يبدأ سماعها من الصباح الباكر الى ما بعد الغروب وتعاد وتكرر مراراً وان قسم من المقاهي الكبيره وأهمها مقهى كبيره واحده معلقه وهي في الطابق الفوقاني في جانب احد القيصريتين تطل على السوق وتقابل الحمام الكبير واخرى في وسط السوق اما الباقيه فلا اهميه لها .



صورة سراي حلبجه حيث أضيف الى السراي
المذكور ، مضجع للشرطه واصطبل ودائرة برق وبريد
على حساب دائرة الاشغال العامه بإشراف المؤلف
ابتداءً من ٦ آب سنة ١٩٣٥ لغاية ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٧

المساجد :-

يوجد مسجدان فقط وتورات واحده لليهود .

المدارس :-

مدرسه ابتدائيه واحده خارج ابنية القضاء بالطريق الذاهب الى السليمانية واخرى للبنات .

الزري :-

زي الاكراد شئ معلوم عبارته عن لفه برأسه وسروال برجليه ولفه على بطنه مع السبحه الجنجر واليلك .

الالعاب :-

ظفره واحده في الربيع فقط والدبكه الشماليه فقط وذلك عند خروجهم خارج البلد في موسم الربيع حيث تكثر الاوراد والرياحين الطبيعيه ذات الرائحة الزكيه فيلعبون بعض الالعاب من جملة الطفره الواحد .

وسائل النقل :-

السيارات من حلبجه الى السليمانية والى القرى والنواحي التي لاتصلها السياره الخيل والبغال والحمير .

إسالة ماء القضاء :-

ان ينابيع الماء في الجبال تدخل الى مجاري تحت الارض بصورة طبيعيه وتسمى كهاريز فتصل الى القضاء بالساقية المعروفه ينابيعها لديهم ذلك بالنسبه لانخفاض وارتفاع الاراضي .
فقد عنت احدى المجاري في الارض وجعل لها حفرة كبيره انشأت بالاسمنت كالخوض المرتفعه التي تبني من الحديد وغيره في بغداد فبنيت هذه الارض وجعلت متصله بساقية الكهريز لملئها دوماً بالماء ومن جهة هذا الخزان الجهة اليسرى في مبدأ جعلت فتحه فبعد ان يمسأ الخزان بصورة طبيعيه والفائض من الماء يستمر بدخوله الى المجرى الطبيعي وكل هذا العمل تحت الارض فتجد الخزان مملوءاً دوماً ودائماً ومن الخزان تذهب الانابيب الى البيوت والمحلات العامه والحكوميه وغيرها فتجد ضغط الماء يرتفع وبصورة قويه ويعلو بإرتفاع اكثر

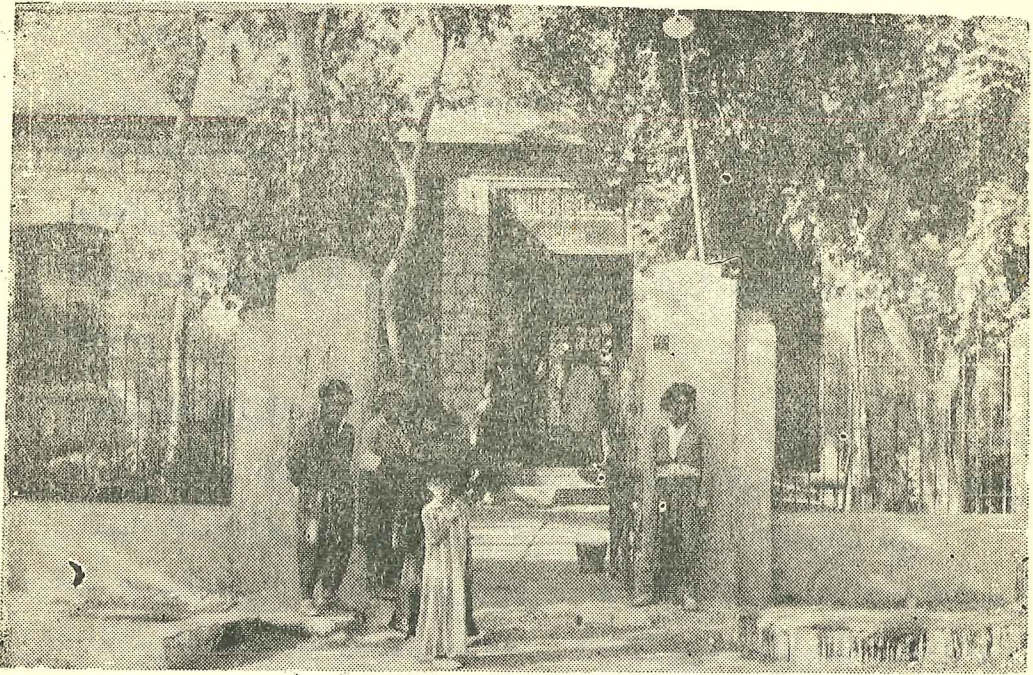
من عشرة أمتار فيما اذا ضغط انبوب مطاطي للرش وما شاكل ذلك ولا يحتاج هذا المشروع الى مواد التصفية كالشرب والكلورين وما شاكل ذلك وقد جرى الاحتفال بإفتتاح إسالة ماء حلبجه في ١٤ آب سنة ١٩٣٦ .

الصحة :-

لا يوجد سوى طبيب واحد للبدن مركزه المستشفى والصيدليه العائده له .

البلديه :-

واجباتها كنس الشوارع ووضع الزيت للتوانيس في الطرق الرئيسيه والفرعيه ورفعها صباحاً



تصوير مستشفى قضاء حلبجه أنشأ بإشراف

المؤلف بصفته (مهندس مشرف) على حساب

وزارة الاشغال العامه ببيعه ابتداء العمل فيه

من ٦ آب سنة ١٩٣٥ لغاية ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٧

ووضعها مساء واستعمل الفوانيس العادية التي كانت تستعمل في بيوت بغداد وليس كالتي ثابتة في شوارع بغداد .

اللغة :-

الكردية والعربية ولليهود الكلدانية الكردية والعربية .

الكراجات :-

توجد ثلاثة كراجات للسيارات احدهما قرب احدى القيصريتين وقد صار مطل على الجاده الجديده الآن والثاني في وسط الطريق بين المقهى المعلقة وبين مجد بك والثالث بالقرب من دار حامد بك وهو مالك له وقد ترك الاثنان الاولان والآن يستعمل الاخير فقط لوقوعه في وسط البلده ولوجود فسحة كبيره امامه .

الامطار :-

الامطار غزيره جداً في اول سنه حلت في حلبجه وقد سقط الوفير (الثلج) بكثره حتى صار ارتفاعه ثلاثة اقدام وتجد الطرق بين هذه الثلوج ملتويه وصغيره حسب سير الماره .
التصوير :-

في بعض الاحيان يزور القضاء مصور فوري يأتي من السلیمانیة

الامراض :-

تكثر في الموسم المعين المalarيا بصورة فظيعة

الزلازل

حدثت هذه ارضية في ايران اثرت تأثيراً واضحاً في حلبجة حيث خرجوا الناس من دكاكينهم وبيوتهم الى الساحات الكبيرة ولم تحدث اضرار . طالت ما يقارب الربع ثانية وتكررت مرتين

المطاعم

يوجد فيها مطعمين فقط وانهما بدائين

الحمامات

يوجد فيها حمامين الكبير والحمام الصغير، الكبير كنت قد دخلت فيه وهو تحت الارض

تماماً لم يظهر منه الا القعادة المدور في اعلاه بالطريق المؤدي الى دور عثمان باشا وهو من ضمن
بنايته ومن الغريب ان احدى اللواوين جمع ليران مختص لغسل الموتى وتكفينهم بدل
من غسلهم وتكفينهم في الجامع

الصنایع

الحياكة والصباغة والخياطة وعمل الاحذية وعمل الكلاشات والكالات ويوجد قنطرة جدي واحد فقط

المقاييس

ذراع حلب وذراع شاه والحقه تساوي ١١ر٥ حقه اعشاري

اسم حلبجه

تصغير حلب (حلب الصغيرة)

البساتين والمزارع

تقع في طرفها الجنوبي الغربي من بلدة حلبجه فهم يزرعون كلـما نحن نزرع في الجنوب
الخضروات والفواكه على اختلاف انواعها وزيادة على ذلك زرع التين وانواعه العديدة

الحيوانات

الحمر والبغال والخيول والقطط والكلاب والدجاج الهندي والبط والاوز والفران والعقارب
والحياة الكبيرة في اثناء الربيع والبق والبرغوث والفرشاش ذات الشرارة (حباب)
وطير الحيه وهو طير رأسه رأس افعى .

الامواق

الدكاكين محصورة في سوقين وتسمى قيصرية وتغلق القيصريتين مساء كل يوم وتفتح صباح كل يوم

المناخ

حارة صيفاً وباردة شتاء ابرد من بغداد والسليمانية

المقابر

مقبرة ابي عبيدة ابن مسعود الثقفي وفيها قبره وقد شاهدته وهو بحجم قبر طلحه في البصرة

القديمه وتزار في اكثر الاحيان ومقبرة بير محمد .

مكائن الطحن

الطحن الهبشش فالطواحين الموجودة المحليه هي المائيه فقط واربعه منها في نفس البلده وأربعين طاحونه في النواحي والقرى وجميعها تشتغل بجريان الماء القمضاء وتواجمه

قضاء حلبجه وناحية ابياره والطويلة والقرى عبايله التي يقع فيها قبر اخبر عبيده ابن مسعود الثقي وقرية عنب وبريس وغيرها من القرى اماكن الحكومه

السراي وقد عمرته دائرة الاشغال في سنة ١٩٣٣ واصافه اليه قسم اخر في سنة ١٩٣٤ وشيده بجانبه مخفر للشرطة الخيالة ودائرة للبريد والبرق والهاتف في سنة ١٩٣٥ واصافه اليه اضافة اخرى (اصطبل ومضجع فوقاني وغرفتين للتبني والشعر) في سنة ١٩٣٦ وكنت ملاحظاً فنياً للنظارة على انشاء مخفر شرطة للخيالة ودائرة البريد والقسم الاضافي الاخير والمضجع وبناء المستشفى الذي سمي مستشفى الملك غازي .

ويوجد في المباني القديمه للحكومة السراي القديم المستعمل الان مدرسة ابتدائية للبنات ودائرة البلدية وتستعمل للبلديه ومستوصف للبيطرة ويوجد مستوصف للاهالي يديره طبيب ومضمد مشغول باللاجار وابنيته تعود الى حامد بيك ودائرة الكمر كوهي بالاجار ايضاً وتعود الى حاج محمد علي ونادي الموظفين الذي سبق ان بينا عنه في فقره سابقه وهو ملك الى حامد بيك وحلبجه قضاء يديرها قائم مقام .

الحوادث :-

فتح الجاده الجديده التي تخترق البلده - بوشر في معاملات التخطيط والاستملاك في زمن القائم مقام احمد فخري بيك وبوشر بفتحها في زمن وكيل القائم مقام محمد سعيد القرزاز في سنة ٩٣٦ تشرين الاول .

عدد الدور :-

تبلغ عدد دور مدينه حلبجه ٣٥٠ داراً تقريباً .

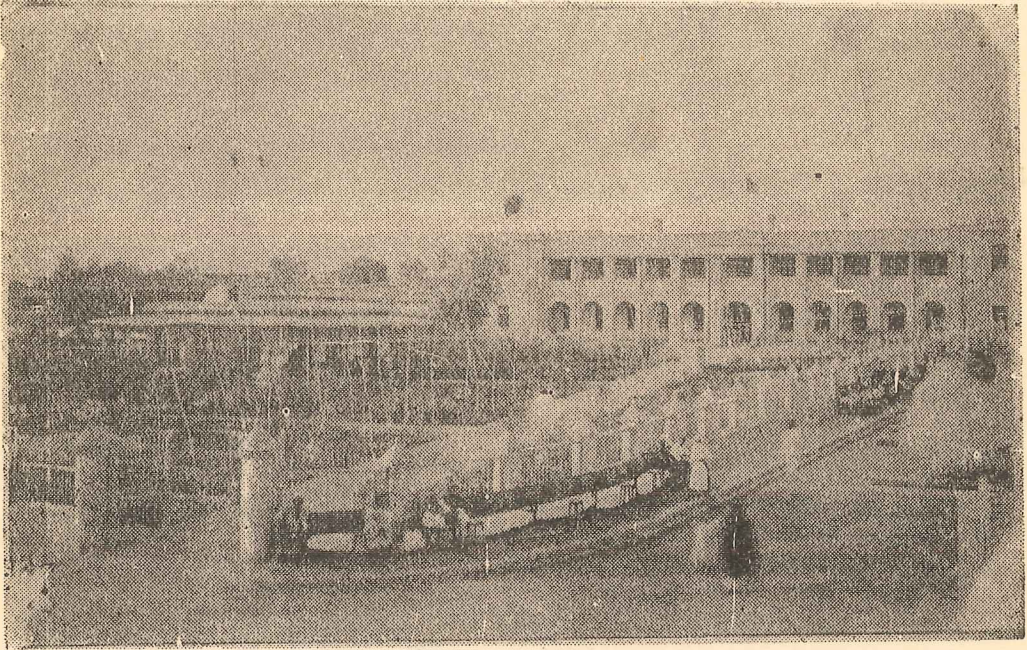
التشكيلات الادارية :-

اقتضاء جلبه عدا المركز ثلاثة وهم خورمال وبنجوين ودارماوا ولهم من القرى ٣٢٦ قرية منها ٨٧ قرية تعود الى المركز مباشرة و٨٨ إلى خرمال وواحد وتسعون إلى بنجوين وستون إلى دارماوا والمهم من هذه القرى ابا عبيده تعود الى المركز وبياره وطويله تعودان الى خورمال . وعند انتهائي من عمل البناء للمستشفى ودائرة البريد والملحق بهما تلقيت امراً بالذهاب الى السليمانية للاشراف على البناء المراد انشائها في قرية بكرة جو (المزرعة الملكية) .

الفصل السادس

وصف بلدة السليمانية والاشتغال فيها

بلدة السليمانية محاطة بجبال شاهقة وهي تكون في وسط مجمع هذه الجبال تقريباً في وادي يحيطه الجبال . وأهالي السليمانية والمسارح يتنحون بسرعة من الطريق عند رؤية السيارة اصحابها سفهاء يعفطون كما في بغداد اكثر الاهالي يحسنون العربية كثيراً ام قليلاً .
المدينة عند القدوم اليها تراها كأنها صغيرة (من المباني فيها سراي الحكومة وفندق واحد وبعض المغائر الحديثة وما عدى ذلك فالجميع بناء قروي قديم طرازه : ويوجد فيها نادي



منظر عام لمدينة السليمانية مع السراي
الحكومي والحديقة العامة ومقاهي الاهالي

السليمانية والنادي العسكري وكل شيء يستورد لها من بغداد بفضل الطريق المهد من كركوك اليها . واقعه في وادي تكتنفه الجبال كما ذكرنا من جميع الجهات يجلبون الثلوج على البغال من الجبال المذكورة كأنها اجمال قطن مندوف الباله الواحد بطول ١٧٥ مترأ وعرض ٧٥ سم تقريباً . يتادون على سلعهم وهم في دكاكينهم يختصرون الكلام ويسرعون به .

اسماء المحلات :-

مليكندي وكوبره ودر كزين وسرسقام وكاني آسكان صابون كران وكله جي وجوار باغ وجولكان وكاوران ودشت احمد صاغه وسركول وبير مسور وكرك شيخان وسركهيز وشالوم آوا .

المقاهي :-

اشهر ما هو موجود من المقاهي سبعة مقاهي كبيره مشهوره وأكثر من مائه صغيره .

الفنادق :-

اربعة فنادق لا بأس بها وأهمها فندق السعاده .

الكراجات :-

توجد فيها اربعة كراجات فقط .

المباني :-

شكائها قديم وبنائها من الحجر واللبن والطين .

اماكن الحكومه :-

السراري الحكومي وهو بناية ضخمة وقديمه والمستشفى كذلك (ومستوصف يشغل بناية المدرسه الرشيديه العسكريه القديمه) ديو عسكري . وهو النادي العسكري الآن وهذا هو محل العسكريه القديم اما الشكنات العسكريه الحاليه فهي في جهة كان اسكان ومخفر شرطة بجانب البازين خانه ومخفر آخر في محله جولكان .

التكايا :-

خمسة تكايا في مدينه السليمانية والمعروف منها تكيه الشيخ معروف .

المدارس :-

المدرسة المتوسطة (مدرسة الخالدية ومدرسة الايوبية والمدرسة الفيصلية ومدرسة غازي)
للبنين وللبنات مدرستين وروضة اطفال واحدة واكثر من خمسين كتاب (الملا) .

الزري :-

زري الاولاد والاطفال كالكبار تماماً .

الافراح :-

تذهب النساء للخطبة اولاً ثم الرجال لأبيها ويقرأون الفاتحة ويعطي للحاضرين (كلة شكر)
لكل منهم وثمانها من العريس والمهر يعقد كما في بغداد بالتمام إلا انه بحضور اشخاص قليلة
ولا يوزع فيها الشربت والكنفاي يأتون بالعروس كما في بغداد نساء ورجال والعريس يأتي بعد
صلاة العشاء مع اشخاص قليلة بصورة اعتيادية ولا اعرف مايجري بعد ذلك داخل الدار حيث
لم ابق فيها مدة كافية .

المناسبات :-

يشيعون العلماء والشهداء وكل انسان فارق الحياة بالاعلام والدفوف مع الذكر والباقيين بدون
اعلام ولا دفوف وفي الدار الفاتحة كوضع بغداد بالتمام ويرسلون مع الجنائز مأكولات ومعها
ماء مثلج وغير ذلك توزع عند القبر كل على قدر حالته وربما يأتون بالاطعمه المطبوخة الى القبر
ايضاً فيأكل منها الغني والفقير وفي الاعياد التي تلي الوفاة يجلسون للفاتحة ايضاً يوماً واحداً .

الالعب :-

سي باز (ثلاثة طفرات ، كرز كوره ، آشه تبكوره ، اكره فله مرادي .

وسائل النقل

اللوريات ، السيارات للخارج وتوجد عربات في الداخل وهي قليلة لا تتجاوز السبعة عربات
والحجز الاشخاص في بعض النقلات وتستعمل للجيال الخيل والبغال والحمير للمسافات القليلة

الحوادث :-

فتح شارع جديد في السليمانية فقط .

المطاعم :-

فيها عشرة مطاعم لا بأس بها .

التجارة :-

رائحه تماماً والاستيراد من بغداد .

الحمامات :-

عشرة حمامات فقط .

الصنائع :-

مكارين ، تنكجي ، سراج ، دباغين ، عمل الاحذية عمل الكالات ، الكلاشات ، الحياكة
قماش صوف محلي ، جاجيم محلي عمل الخناجر والسيوف والسكاكين ، نجارين .

القيصريات :-

دكاكين عديده للأقمشة والمحلات الكبيره وهي اربعة قيصريات فقط .

الخانات :-

خمسة خانات تجاريه فقط .

الغناء :-

يسمى عندهم كوران وله اسماء خاصه مثل شرقي ، سيكاه (آمي باي) جوان ، الله ويس
وغيره والبعض من هؤلاء نعم لطيف ورقيق .

تأسيس السليمانيه :-

محلة ملكندي وهي اول محله في السليمانيه كانت السليمانيه قريه بهذا الاسم قبل تأسيس
السليمانيه الحاليه ولما اسست بقت هذه وجعلت محله منها يوجد فيها من المباني القديمه الشئ
الكثير .

ماكنة الطحين :-

توجد فيها ثلاثه مكائن طحين وتهبش وتوجد فيها طواحين مائيه مقدار ٢٠ طاحونه في
اواخر البلد .

المقابر :-

عددها ستة مقابر واقعات في الشرق الجنوبي فوق تلال مرتفعه .

الحاصلات :-

تأتيها من القرى الخارجيه في اطرفها الحنطه والشعير والارز وسائر المخضرات والحبوب وانواع الفاكهه عدا الليمون وفصياتة والتمر وانواعه ويوجد فيها بكثرة العرموط والعسل واللوز والجوز وحبه الخضراء والباصورك والحمص والتين والكلاز والبلوط والعلك والعنص وغيره من الانواع العديده .

الحيوانات :-

الغنم والماعز والخيول والبغال والكلاب والسلوقي والصقر والشاهين والحدباء والبرغوث والميش والفاره والقطط وطير ابابيل والعقرب والافعى والضفادع والتمل والدجاج والدجاج الهندي والاوز والبط والكوكلك والسملك قليل جداً .

الملاهي :-

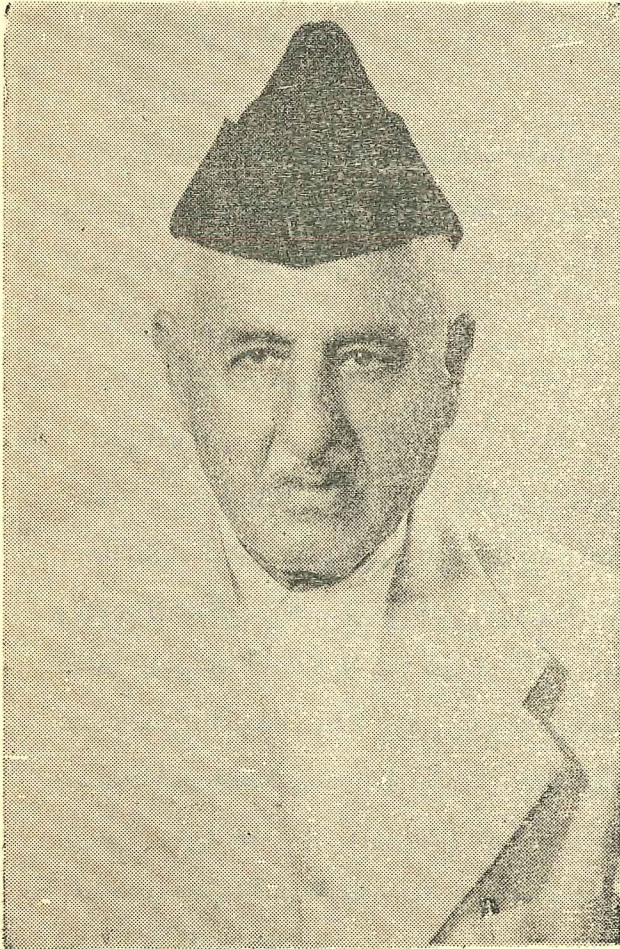
الكتاب ويسمونه حجرة .

الجوامع :-

جامعين كبيرين اثنين وتكيه واحده وكنيسه وحده لليهود .

بعد اكملت البناء في بكره جوه (المزرعه الملاكيه) اصابني مرض الروماتيزم فبقيت ايام البرد والثلوج لا اتمكن من السير على قدمي اضيف الى ذلك ان العاده المتبعه في بلد السليمانيه كل شخص يدخر لعائلته ما كولا لمدة شهر او اكثر عندما تهب في موسم الشتاء وهذه الرياح تكون شديده تسمى بالكرديه (وشبا) وهي رياح مزعجه جداً حيث تقذف بالحصو والرمل وبقية المواد الكلسيه الحجرية الصغيره من اعالي الجبال الى بلدة السليمانيه وتطول هذه الرياح مدة ٢٠ يوماً ففي هذا الموسم لا يمكن لأحد مغادرة داره لأمدة المذكورة هذا اضافة الى الهواء بارد جداً بواسطة الثلوج المكثسه في اعالي الجبال المحيطة بالبلد ومن اصابه هذا الحجر في عينه بصورة خاصه فهو يفقد البصر وهو مؤذي للغاية .

ولما كان ألي قد زاد علي فأضطرت الى تقديم طلب بالاحاله الى التقاعد وقد حسبته خدماتي
واجري تعقيب المعامله ولدي السيد أحمد وهو أكبر أولادي فأنجزها واستلمت دفتر التقاعد
محبوباً على لواء السليمانية في سنة ١٩٣٨ وسافرت الى بغداد للراحه والاستجمام وراجعت لأطباء
وبعدها قررت سكناي لواء البصره حيث احببتها وفتحت مكتبتي القديمه في سوق السيف
المسماة المكتبه الادبيه وبهذا اعتبر كناني لمرآجل الحياه قد إنتهى تأليفه وتصميمه والسلام عليكم
ورحمه الله وبركاته .



تصوير المؤلف في كهولته

حيث سبق له ان طلب الاحاله
الى التقاعد في سنة ١٩٣٨ م واختار
مكناه البصره وكرس بقيه حياته
بالتأليف الى سنة ١٩٦٥ م حيث
وافاه الاجل المحتوم في ١١/٥/٦٥ م
ومرقده في مقبرة الحسن البصري
بالزبير رحمه الله وأسكنه جنة
خلده إنه سميع الدعاء .

٢١٥	الفصل الثامن	الاياب من استانبول الى بغداد .
٢٢٥	القسم الثاني -	حياتي العسكرية
	الفصل الاول	السفر من بغداد الى الاحساء .
٢٣٧	» الثاني	مدة البقاء في الاحساء سنة واحدة .
٢٤٣	» الثالث	الرجوع من الاحساء الى بغداد ثم السفر الى الناصرية والبقاء فيها اربعة أشهر .
٢٤٧	» الرابع	ما عرفتته عن الناصرية في ذلك الحين .
٢٤٨	» الخامس	السفر من الناصرية الى البصرة والبقاء فيها سنتين .
٢٥٨	» السادس	ما عرفتته عن البصرة في ذلك الحين ، المحلات في البصرة ، محلات في العشار ، الجسور .
٢٥٩		أماكن الحكومة ، البساتين والمزارع ، الحمامات ، الحكومة ، اللغة
٢٦٠		الحاصلات ، الاسواق ، الاماكن العامة ، العملة ، التجاره .
٢٦١		الاستقاء ، المقاييس .
٢٦٢		الآثار .
٢٦٣		وسائط النقل ، نظره عامه .
٢٦٤		العادات ، المناخ ، الري ، الجرائد ، المطابع ، الصيدليات .
٢٦٥		الاطباء ، الزي ، المكتبات ، المدارس .
٢٦٦	الفصل السابع	سفري الى الاحساء للمرة الثانية .
٢٧١	» الثامن	مدة البقاء في الاحساء ثلاثة سنوات ونصف ، وصف زمن القائد يوسف باشا
٢٨٣	» التاسع	حالة الاحساء في ذلك الحين ، نظره عامه .
٢٨٤		اسم المدينة ، نبذه تاريخيه ، اماكن الحكومة .
٢٨٥		النفوس ، اللغة ، العادات .
٢٨٧		دوائر الحكومة .
٢٨٨		الاعیاد ، مشارب القهوه ، المدارس (الدينيه) ، الآبار والعيون .

البساتين ، الحاصلات .	٢٩٠
الحمامات ، العملة ، التجاره ، الاسواق .	٢٩١
الحيوانات ، البناء .	٢٩٢
الالعب ، المذاهب ، الصنائع ، العملة .	٢٩٣
المقابر ، الرق ، المقاييس ، الزي .	٢٩٤
الجوامع والمساجد ، المطاعم .	٢٩٥
الافراح ، المآتم ، البلديه ، الحوادث .	٢٩٦
الفصل العاشر الرجوع من الاحساء الى البصره ثم العماره والبقاء فيها .	٢٩٧
» الحادي عشر حالة العماره في ذلك الحين ، نظره عامه ، الاسم ، البساتين ، اماكن الحكومه .	٣٠٣
المستشفى العسكري ، الجسور ، الجوامع والمساجد ، الحمامات ، الاسواق	٣٠٤
الصنائع ، الصحه ، البلديه ، المباني .	٣٠٥
التجاره .	٣٠٦
٣٠٧ الفصل الثاني عشر السفر من العماره عن طريق القرنه والناصريه الى قلعه سكر والحي .	
» الثالث عشر مدة البقاء في الحي .	٣٠٩
» الرابع عشر السفر برلك والحركه من الحي الى الكوت والى العزيزيه والرجوع الى العماره ومدة البقاء في العماره .	٣٢١
» الخامس عشر السفر من العماره الى البصره .	٣٢٦
٣٢٨ القسم الثالث - حياتي الحربيه .	
الفصل الاول تدابير الدفاع في البصره ثم السفر الى سيحان وحدوث المصادمه الاولى	
» الثاني الحركه الى سيحان والبقاء فيها يومين .	٣٣١
» الثالث الرجوع الى المكريه وحدوث المصادمه الثانيه .	٣٣٤
» الرابع الرجوع الى كوت الزين وحدوث المصادمه الثالثه والوقوع في الاسر .	٣٣٦
» الخامس مدة الاسر الى حين الانتقال الى الباخره اوماريا .	٣٤١

٣٤٦ القسم الرابع - حياتي في الأسر .

الفصل الاول مدة البقاء في الباخرة اوماريا .

٣٤٩ » الثاني الانتقال الى الباخرة أرينبوا والسفر الى بومي .

٣٥٢ » الثالث السفر من بومي الى بونه .

٣٥٤ » الرابع مدة البقاء في بونه عشرون يوماً .

٣٦٢ » الخامس الرجوع من بونه الى بومي والانتقال الى الباخرة تونغرا .

٣٦٣ » السادس السفر من بومي الى رانكون ثم تميمو .

٣٦٥ » السابع مدة البقاء في تميمو سنه واحده .

٣٧٢ » الثامن السفر من تميمو الى بومي ثم الى سمر بور .

٣٧٨ » التاسع مدة البقاء في سمر بور سنه واحده .

٣٨٢ » العاشر كيفية تلقي انباء الثورة الحجازيه والتدابير التي اتخذت لإرسال الاسرى الى هناك .

٣٨٤ » الحادي عشر مطالعاتي الخاصه من الالتحاق من عدمه .

٣٨٨ » الثاني عشر سفر الضباط والجنود العرب الى بومي .

٣٩٠ » الثالث الاحوال التي جرت في بومي .

٣٩٢ » الرابع الانتقال الى الباخرة (قره ذكر) والتوقف في رابغ في طريقها الى مصر .

٣٩٤ » الخامس الاحوال التي جرت في رابغ .

٣٩٨ » السادس الاستمرار في السفر الى السويس ومنها الى سيدي بشر .

٤٠٠ » السابع مدة البقاء في سيدي بشر سنتين ونصف .

٤٠٩ » الثامن التشبثات التي جرت في معتقل سيدي بشر لإرسال ضباط آخرين .

٤١٠ » التاسع السفر من سيدي بشر الى البصرة والخروج في البصرة .

٤١١ القسم الخامس - حياتي الأهليه .

الفصل الاول اشتغالي بائم تحريات وصاحب المكاتب الأدبيه بالبصرة .

٤١٣ » الثاني اشتغالي في هندسة بلدية البصرة كملاحظ لمدة عشرة سنوات كامله .

٤١٧ الفصل الثالث السفر الى بغداد والبقاء فيها سبعة أشهر بدون عمل ثم السفر الى بارزان والعودة منها .

٤٢٥ « الرابع اشتغالي في امانة العاصمة سنتين ونصف وفتح شارع الملك غازي واشغال وظيفة معاون مهندس .

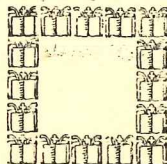
٤٢٩ الفصل الخامس التعيين على حساب دائرة الاشغال لبناء مستشفى حلبجه ودائرة بريـد واصطبل ملحق بسراي الحكومه مع وصف مدينة حلبجه .

٤٣٧ الفصل السادس وصف بلدة السليمانية والاشتغال فيها .



كافة المراسلات ترسل بعنوان مطبعة البصره - بصره - العراق

الناشر السيد أحمد محمد رؤوف طه



رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٣٤٢ لسنة ١٩٧٠

مطبعة البصرة - بصره

درجة المطبعة (٣)

سجل بالسجل المختص تحت عدد ١٠٠٠/٤

انتهى الطبع في يوم الاحد الموافق ١٩٧٢/٤/٣٠

السعر ٧٥٠ فلساً

